

---

**SANT POUR  
ZEOVA  
AVEK LAZWA**



---

# SANT POUR ZEOVA AVEK LAZWA

—1 KRONIK 15:16

**Nou pa vann sa liv. I ganny servi dan sa travay mondyal pour ansenny  
dimoun lo Labib e i ganny soutenir par kontribisyon volonter.**

**Si ou ti a kontan fer en donasyon, al lo [donate.jw.org](http://donate.jw.org).**

*Sant pour Zeova avek lazwa (gran liv)  
“Sing Out Joyfully” to Jehovah (large size)  
Enprimen Mars 2020*

Seychelles Creole (*sjjls-SC*)

© 2016

Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania

Editer

**Publishers Information EPS Box 04**

(Printing Branch to Insert)

**REP.FRO\PUB.04.EPS**

**(w:105.00 mm x h:50.00 mm)**

---

# Bann diferan size

|   |         |
|---|---------|
| <i>Zeova</i>                              | 1-12    |
| <i>Zezi/Ranson</i>                        | 13-20   |
| <i>Rwayonm</i>                            | 21-24   |
| <i>Bann Kreyen swazir ek lezot mouton</i> | 25-27   |
| <i>Nou relasyon avek Zeova</i>            | 28-40   |
| <i>Lapriyer</i>                           | 41-47   |
| <i>Dedikasyon</i>                         | 48-52   |
| <i>Nou minister</i>                       | 53-84   |
| <i>Zwenn ansanm</i>                       | 85-93   |
| <i>Lekritir</i>                           | 94-98   |
| <i>Nou lasosyasyon frer ek ser</i>        | 99-103  |
| <i>Bann bon kalite Kreyen</i>             | 104-130 |
| <i>Fanmir/Zanmi</i>                       | 131-138 |
| <i>Nou lespwar</i>                        | 139-147 |
| <i>Delivrans/Rezireksyon</i>              | 148-151 |

---

Non

---

Kongregasyon



Sjiljs-SC  
200309

## 1

*Bann kalite Zeova*

(Revelasyon 4:11)

F C/E Dm Fma7/A B $\flat$  C/B $\flat$  B $\flat$  Am7 F/A B $\flat$

Bon - dye Ze - o - va, ou ki tou pwi - san  
 Ou tronn in ba - tir lo ou la - zis - tis.  
 Nou lou - e ou pour ou lan - mour par - fe.

C F C/E Dm Dm/C B $\flat$  Dm/B Csus4 C

Ou sel Sours la - vi en - si ki la - li - myer.  
 Ou an - senny nou tou, ou la - lwa bon, par - fe.  
 I mer - ve - ye pour i - mit ou la - bon - te!

B $\flat$  C/B $\flat$  Fadd9/A F/A C/G F B $\flat$ /C Csus4/B $\flat$  C/B $\flat$  A7sus4 A7

Kre - a - syon i de - vwal ou gran pwi - sans  
 A - tra - ver ou Pa - rol nou de - kou - ver  
 Ou non glo - rye ek ou bann ka - li - te,

Dm Fma7/C B $\flat$ ma7 F/A Gm7 C7sus4 C7 B $\flat$ /C F

Le - syel ek la - ter, ou gran lan - mour.  
 Ou gran la - sa - zes ki pe bri - ye.  
 Nou pou pro - klanm lo la - ter an - tye.

## Zeova i ou non

(Psonm 83:18)

F Am Dm Dm/C

Nou vre Bon - dye vi - van Ou Bon - dye tou kre - a - syon  
Ou ka - pab fer nou vin Nen - port kwa ki ou an - vi,

Bb Bb/C F Am

De - pi tou ze - ne - ra - syon, Ze -  
Pour ou plan ganny a - kon - plir, Ze -

Dm Dm/C Bb Dm/A Gm

o - va i ou non. Nou fyer e o - no - re  
o - va i ou non. Nou Te - mwen pour sa non

Gm/F Eb Bb/D

Pour form ou kon - gre - ga - syon. Ou  
Ou'n donn nou a - koz ou bon. Ou'n

# Zeova i ou non

Csus4 C/Bb

la - glwar, nou a - non - se, Dan  
fer nou vre - man spe - syal Ler

R.H.

F/A Bb Csus4 C Refren

tou tri - bi, na - syon. Ze -  
ou'n donn nou ou non.

F C/E Dm Dm/C

o - va, Ze - o - va, Na - pa ki pa - rey ou.

Bb F/A Gm Dm/F

Na - pa ni enn ki dan le - syel Ni

# Zeova i ou non

F/Eb Eb F/Eb Eb Gm

an - ba lo la - ter. Ou tou - sel Bon - dye Tou

Gm/F C/E Dm11 C

Pwi - san, Zonm i be - zwen konn sa. Ze -

F Am7 Dm7 Gm7

o - va, Ze - o - va, Nou na - pa lot Bon -

C9sus4 F

dye ki ou.



# 3 *Nou lafors, nou lespwar, nou konfyans*

(Proverb 14:26)

C F G C G/B

O Ze - o - va, ou'n donn nou les - pwar, en  
Sil - vou - ple Ze - o - va donn nou en le -

Am F Gsus4 G

les - pwar mer - ve - ye. Sa les -  
ker re - ko - ne - san, A - koz

C F G Am Am/G

pwar nou vre - man kon - tan, nou  
ou tou - zour kon - sol nou ler

F Dm7 Gsus4 G

le le - monn tan - de. Me par -  
nou dan en pro - blenm. E sa

*Nou lafors, nou lespwar, nou konfyans*

C F G C C/B

fwa bann bann pan - se ki dan la - vi i fer  
bann pan - se ki sou - laz nou i ka -

Am F Gsus4 G G7/F

an - nan la - fre - yer E sa  
pab donn nou la - fors, A - koz

C/E F G Am

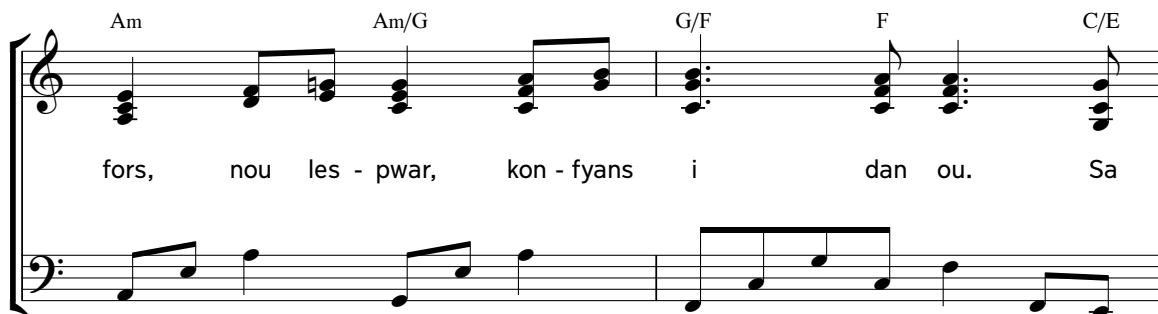
les - pwar ki nou an - nan, en  
i fer nou ganny kou - raz pour

F Dm7 E7sus4 E7 Refren

sel kou i vin sonm. Nou la -  
koz lo ou gran non.

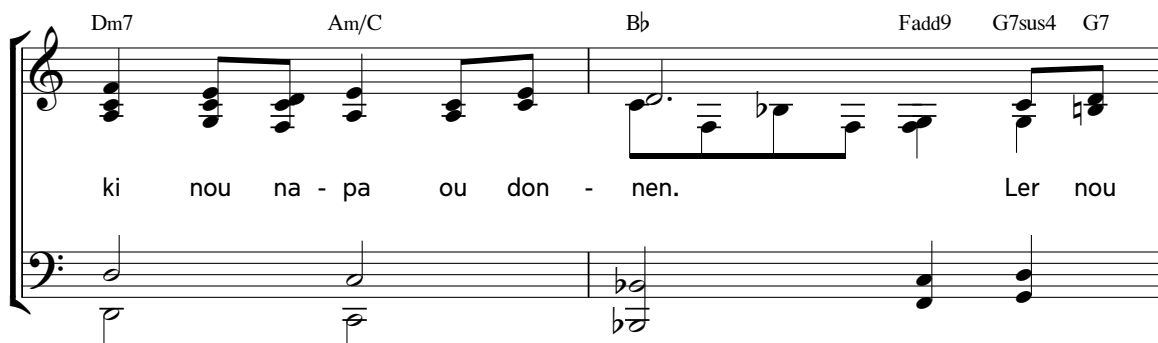
*Nou lafors, nou lespwar, nou konfyans*

Am Am/G G/F F C/E



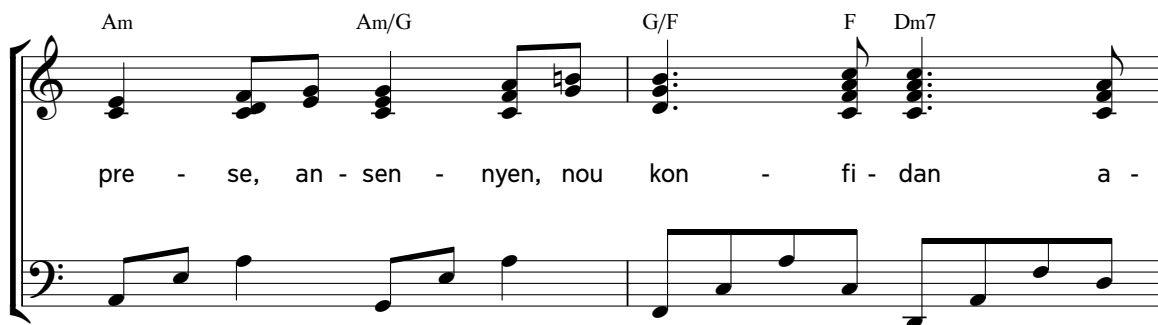
fors, nou les - pwar, kon - fyans i dan ou. Sa

Dm7 Am/C Bb Fadd9 G7sus4 G7



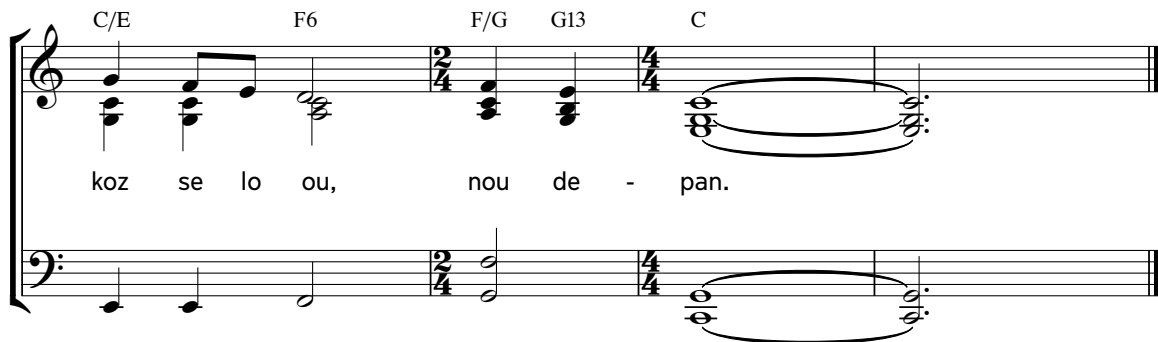
ki nou na - pa ou don - nen. Ler nou

Am Am/G G/F F Dm7



pre - se, an - sen - nyen, nou kon - fi - dan a -

C/E F6 F/G G13 C



koz se lo ou, nou de - pan.

# “Zeova i mon berze”

(Psonm 23)

Bb/F Bb Bb° Bb Bb/D Eb Dm/F F7/A

Ze - o - va i mon bon ber - ze. Mon pou al kot i gid  
 Menm dan en va - le ki fer - nwanr, Mon pa per lo sa se -  
 Ze - o - va, ou mon bon ber - ze. Mon pou al kot ou gid

Bb D7/A D7 C/D D/C Gm/Bb D/A Gm Bb6/D Db7b5

mwan. I pran byen swen a - vek son mou - ton. I  
 men. Mon bon ber - ze i pros a - vek mwan, Son  
 mwan. Ou for - ti - fye e an - kou - raz mwan. Ou

F/C C7 C7sus4 F F7 Bb B°

konn sa ki mon be - zwen. I kon - dir mwan kot sours  
 ba - ton i gid mwan byen. I ed mwan pour toul - tan  
 donn sa ki mon be - zwen. Mon pou an - nan kon - fyans

F7/C F F+5 Bb7 Ab/Bb Bb7 Eb

de - lo, Mon pe ganny an - kou - ra - ze. A - vek  
 res - te Lo sa se - men la - drwa - tir. Mon pa  
 dan ou E mars drwat lo ou san - tye. Mon pou

*“Zeova i mon berze”*

E° Bb/F Bb

son lan - mour fi - del, i gid mwan, Mon  
 pou per - per - se - ki - syon, dan - ze. Ou  
 res - te fi - del tou mon la - vi, Kon -

F/A F+5 Bb F7

ganny re - po ek la - pe. A -  
 mon zan - mi ek Bon - dye. Mon  
 ti - nyen pran swen ek mwan. Mon

Bb F/C Bb7/D Ab/Bb Bb7 E° G° E°

vek lan - mour fi - del, i gid mwan. Mon  
 pa per per - se - ki - syon, dan - ze. Ou  
 res - te fi - del tou mon la - vi, Kon -

Bb/F G° Bb/F Eb F7 Bb

ganny re - po ek la - pe.  
 mon zan - mi ek Bon - dye.  
 ti - nyen pran swen ek mwan.

# Travay merveye Bondye

(Psonm 139)

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

Ou konn tou mon mouv-man O Bon - dye, Ler mon dor -

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

mi e ler mon pe le - ve. Ou eg - za -

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

min mon pan - se ek mon le - ker, Pa - rol ki

G D/F# Em7 A F#m/A

mon dir, sa ki mon fer, ou konn byen. Ou

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

ti vwar ler mon ti pe for - men, Ou menm konn

# Travay merveye Bondye

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

tre byen tou mon bann le - zo. Ou'n vwar mon

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

form e tou sa ti an e - kri. Mon kon - tan

G D/F# Em7 G/A D A/C# D D/F#

ou tra - vay ek la - fors mer - ve - ye. Ou kon - ne -

G D/F# G D/F# D A D A/C# D D/F#

sans i vre - man gran Ze - o - va. Mon konn tou -

G D/F# D Bm A A/C# D D/F#

sa - la dan en fa - son kler. Menm si mon

# Travay merveye Bondye

G D/F# G D/F# D A Bm

per ki fer - nwan pou anv - lop mwan, Ou pou la

Em Bm/F# G6 Gma7 G6 F# F#/E D Em7 Dma7/F# G6

e trouv mwan menm dan fer - nwan. Ko - te mon pou ka - syet, Ze -

D/F# Em7 D/F# G6

o - va Ou - byen res - te kot ou pa pou vwar

A Asus4 A D/F# G6 Gma7 Gm

mwan? Pa dan le - syel, ni lwen dan la - tonm

D/F# Bm A6 D/A G D/F# Em7 G/A D

an - ba, Pa dan mon - tanny ek lan - mer, ni o - kenn lan - drwa.



## 6

*Lesyel i deklar laglwar Bondye*

(Psonm 19)

Eb G7/D Cm Cm/Bb Ab Fm/Ab Ab/Bb Bb7 Eb  
 Le - syel de - klar la - glwar Bon - dye Ze - o - va.  
 La - lwa par - fe Ze - o - va i donn la - vi  
 Res - pe pour li i pir e i pour tou - zour.

R.H.

Bb7/D Eb Bb/Ab Eb/G Bb/F C/E C/Bb Fm9/Ab Fm/Ab Cm Fm/Ab G  
 Zis get an - ler e vwar tra - vay son prop lan - men.  
 E tou son bann ra - pel i gid zenn ek a - ze.  
 Va - ler son ko - mann - man i pli pre - sye ki lor.

Eb Ab C7/G Fm Bb7/D Eb Bb7/F Eb/G Fm9/D G7 Cm  
 Sak nou - vo zour i an - menn li lou - anz.  
 Tou son bann lord i bon, zis, drwat e vre.  
 Son bon la - lwa i gid e pro - tez nou.

Bb7 Eb Bb7/F Eb/G Ab° Cm/G G7 Cm Eb/Bb Abma7 Fm/Ab Ab/Bb Bb7 Eb  
 Son lan-mour, pwi - sans dan a - swar, Ze - twal i pro-klan - men.  
 Son la - lwa pir, Son Pa - rol sir l tre bon pour gou - te.  
 Son lo - ner, bon re - pi - ta - syon, Non sen, nou donn si - por.

# Zeova, nou lafors

(Izai 12:2)

C G/B C G7/D C/G G C C° C

Ze - o - va, nou la - fors ek nou vi - ger.  
 A - tra - ver Kris nou rod la - zwa, la - pe.  
 A - vek la - zwa nou fer sa ki ou le.

G7 C/G G C G/B Am G/D C/D D G

Nou ganny vre la - zwa dan ou nou So - ver.  
 La - ve - ri - te in ou - ver nou li - zye.  
 La - tak Sa - tan pa pou fer nou ton - be.

C G/B C G7/D C/G E7/G# Am E7/G# Am

Nou, ou Te - mwen ki pro - klanm ou me - saz,  
 Ou Pa - rol i an - senny nou ou la - lwa.  
 Menm de - van lan - mor, O Bon - dye ed nou

E/B Am/C G/D B7/D# Em A7 D7 G Refren G7

A - vek tou di - moun, nou rann te - mwan - nyaz.  
 Nou pou res - te lo ko - te Ze - o - va. Ze -  
 Pour gard nou fi - de - li - te an - ver ou.

# Zeova, nou lafors

C F/C C C/E F C/E F C

o - va nou Ros, la - fors ek vi - ger,

G B° Am/C E7/B Am G/D D7 G

Nou pro - klanm ou non, nen - port ki ler.

C G7/F C/E G7/D C G/F C/E G7/D C F

Bon - dye Ze - o - va, ou ki Tou Pwi - san,

F#° C/G C#° Dm C/G G C

Ou nou lan - drwa ka - syet dan mo - ve - tan.

## Zeova i nou refiz

(Psonm 91)

C7 F F/A Dm

Ze - o - va i nou re - fiz, Nou  
Menm bo - kou pou pe ton - be Lan -  
Ze - o - va pou pro - tez nou Kont

Bb C7/G Gm C C7 F F/A

met kon - fyans dan li. Son lon - braz i nou  
menm dan ou ko - te. Bann ki dous e bann  
pyez dan nou san - tye. Ou pa pou zan - men

Dm Gm/Bb Gm D/A Gm/Bb C7 C13

la - bri, La - dan nou pou res - te. I  
ki zis Pa pou ganny re - ze - te. Pa  
tran - ble A - vek gran la - fre - yer. I

F F/A Ab°

pou de - fann nou tou le - tan, Ze -  
be - zwen per ou - byen tran - ble, Ma -  
pou pro - tez ou ek la - tak. Kot

# Zeova i nou refiz

Gm D7/A Gm/B $\flat$  G7/B C G C7

o - va i en la - tour for Ki  
 ler pa pou fer ou ton - be. I  
 ou a - le l pou ek ou. Ze -

F Dm Gm/B $\flat$  D/A

pou toul - tan pro - tez nou, I tou -  
 pro - tez ou kont dan - ze, An - ba  
 o - va i nou re - fiz. Li ki

Gm E $\flat$ 7/G C7/G Am/C C7 F

zour fi - del, drwat e - zis.  
 son le - zel nou res - te.  
 pou tou - zour pro - tez nou.

## Zeova i nou Lerwa

(Psonm 97:1)

D7 G Gsus4 G D7/A

Re - zwir, la - glwar i pour Ze - o - va, A - koz  
 An - nou koz ek bann na - syon lo Ya. Tou le  
 Rwa - yonm nou Bon - dye in e - ta - bli. Lo son

G/B G/D D7 G G/D C/D G G/B

le - syel in pro - klanm son la - drwa - tir. An - nou  
 zour tou son bann tra - vay mer - ve - ye. Ze - o -  
 tronn i'n donn pou - vwar son sel Gar - son. Me la -

C E7/B Am D G/B D7/A G Em

sant bann san - son zwa - ye pour lou - e li. An - nou  
 va i Ler - wa, i me - rit ganny lou - e. An - nou  
 ont, de - zo - ner pour bann bon - dye le - monn, A - koz

Am/C D7 C/G G A D Em11 D/F# *Refren*

koz lo tou son bann tra - vay.  
 a - dor li de - van son tronn. Le - syel  
 lou - anz i zis pour Bon - dye.

# Zeova i nou Lerwa

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

i re - zou - i, la - ter i dan la - zwa, Ze - o -

Am/C D7/A C/D G/D A D Em11 D/F#

va in vin nou gran Ler - wa! Le - syel

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

i re - zou - i, la - ter i dan la - zwa, Ze - o -

C A7/C# G/D D7 G

va in vin nou gran Ler - wa!

R.H.

# Loue Zeova nou Bondye!

(Psonm 145:12)

G7 C G7/D C/E G7 C F C/E G7

Lou - e Ya! Bon - dye, Ze - o - va! Pro - klanm  
Lou - e Ya! Sant la - glwar Bon - dye! Sant a -

C C/E Am D7 G Dm7 G7 F/A G7/B C C#°

a - vek tou, son gran non! A - ver - ti ki son  
vek la - zwa, sant byen for! Dir mer - si ek tou

G7/D Dm/C G7/B G9/F G9+5/F C/E Am7 Dm7 G7 G7sus4

zour i pros, Pour sa bann ki tan - de, e - kou -  
ou le - ker, Sant son la - glwar an - kor e an -

C D7 G C D/C G/B D G G/B C

te. Bon - dye in de - si - de ki i le - tan Pour son  
kor. Menm i Kre - a - ter sa gran li - ni - ver, I de -



# Loue Zeova nou Bondye!

G C D/C G/B G D Em11 D/F# D7 G C D/C G/B D

Gar - son kon - mans ren - nyen. An - senny di - moun, tou bann  
mon - tre li - mi - li - te. Ek lan - mour fi - del i

G G/F C/E Cm/Eb G/D Em7 A7 D7

be - ne - dik - syon, Ki son Rwa - yonm pou an - men -  
pran swen ek nou, Kan nou pri - ye, i e - kou -

*Refren*  
G G7 C G7/D C/E G7 C F C/E D#°

nen!  
te. Lou - e Ya, Bon - dye Ze - o - va e Pro -

C/E Am7 Dm7 F/G G7 C

kla nm son gran - der lo la - ter!

# Kreasyon i loue Bondye

(Psonm 19)

G13sus4 G7 C C#°

Kre - a - syon i lou - e la - glwar Bon -  
 Res - pe pour ou, sa i vre la - sa -  
 Ler nou konn ou, nou la - vi pa an -

Dm G7

dye, Le - syel i re - zon -  
 zes. I pro - tez nou ak -  
 ven. Ou pa - rol i tou -

C G13sus4 G7

nen a - vek lou - anz. Kre - a - syon  
 syon ek nou pa - rol. Ou an - nan  
 zour gard nou vi - van. Tou di - moun

C E+5 F

i ko - ze san fer en son.  
 bon kon - sey pour zenn ek vye,  
 pou ganny sa pli gran lo - ner,

# Kreasyon i loue Bondye

F#° C/G Fm/D C/G F/G G7

Nou tann son me - saz dan tou kwen le -  
 En vre tre - zor ki pli pre - sye ki  
 Si zot sank - ti - fye ou gran non sa -

Am Em/G Fma7 Em Dm11 C

monn. Kre - a - syon i ko -  
 lor. Ou an - nan bon kon -  
 kre. Tou di - moun pou ganny

E+5 F F#°

ze san fer en son. Nou tann son  
 sey pour zenn ek vye, En vre tre -  
 sa pli gran lo - ner, Si zot sank -

C/G Fm/D C/G F/G G7 C

me - saz dan tou kwen le - monn.  
 zor ki pli pre - sye ki lor.  
 ti - fye ou gran non sa - kre.

## Zeova, Bondye Tre O

(Egzod 34:6, 7)

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

Ze - o - va, Tre O, ou ki me - ri - te,  
 Ou par - donn pe - se, bann lo - fans ek fot.  
 Ki di - moun ek lanz i zwenn pour lou - e

Dm/F A/E Dm Dm9/C Dm/B F/A G7 Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7

Lou - anz, la - glwar e - ter - nel. Tou ou ak - syon i par - fe.  
 Ou de - mon - tre kon - pa - syon, Pour sa ki par - donn le - zot.  
 E glo - ri - fye ou gran non Ek la - zwa san a - re - te.

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

Tou sa ki ou fer i zis, bon e vre.  
 Ou re - kon - fort nou, ou toul - tan ed nou.  
 Ze - o - va Tre O ou ki me - ri - te.

Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7 C G7sus4 C

Bon - dye pour le - ter - ni - te!  
 Ou bon e ou e - kout nou.  
 Ki nou lou - e ou tou - zour.  
 R.H.

*Kris i nou model*

(1 Pyer 2:21)

C/E C/G C G7sus4 C C/B F/A G/B

Ki lan - mour, la - bon - te, Par donn son sel Gar - son.  
 I ti ganny kon - ne - sans Dan Pa - rol Ze - o - va.  
 Ze - zi i nou mo - del, An - nou lou - e Bon - dye

G G/F C/E F C/G F6/A G/B F/C C

Bon - dye in mon - tre tou di - moun lo la - ter.  
 Sa ti donn li la - sa - zes ek bon ziz - man.  
 E swiv le - pa Kris fi - del - man pour tou - zour.

C/E Dm11 C Bm11 E7 Am Cma7/G Fma7 C/E Dm7

Kris ti vin en i - men, Sa Gar - son zom ti ne.  
 I ti kit en mo - del, Fi - del ek son Pa - pa.  
 Pa - rey Ze - zi an - nou Toul - tan fer Li ple - zir.

G7 G/D G/F Em7 C/E F C/G G13sus4 G7 C

Son leg - zamp i lou - e non Ze - o - va.  
 Fer son la - vo - lon - te ti son ple - zir.  
 I pou kon - tan nou pour le - ter - ni - te.

## Loue nou nouvo lerwa

(Psonm 2:12)

Ab Abma7/C Fm

En gran la - foul sor - ti par - tou lo la - ter pe ra -  
Sa - lye Kris, nou ler - wa a - vek en la - vwa for e

Ab Bbm F7/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7/F Eb/G Eb

san - ble. Par Kris ek tou bann Kre - tyen swa - zir  
zwa - ye. Prens La - pe in vin nou ler - wa, i

Fm Bb7 Eb7 Ab

zot pe ganny ra - san - ble. Rwa - yonm Bon - dye in  
pou ziz li - ma - ni - te. La - ve - nir ran - pli

Abma7/C Bbm F/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7 Eb Eb/Db

e - ta - bli, La - ter pou sou - met a - vek li. Sa  
ek la - zwa, Pou na - pa la - per ni tra - ka. Kan

# Loe nou nouvo lerwa

Ab/C Db Ab/C Eb7/Bb Ab Eb7/Bb Ab/C Ab Db Eb7

les - pwar i enn vre - man pre - sye, Ki re - kon - fort e rann  
 tou bann mor pou re - si - si - te, En gran mo - man pour se -

Absus4 Ab Refren Ab Fm

e - re. Tou lou - anz pour Ze - o - va, O - si pour Ze - zi  
 le - bre.

Bb Bb7 Eb Ab/Eb Eb Bb7 Bb13 Eb Eb7 Ab Eb/Bb Ab/C Db Ab/C

Kri ki'n sov nou gras a son ran - son. Nou tou nou ak - sep - te

Db Ab/C Eb7/Bb Ab Db Bbm Eb7 Ab

son renny mil an E lou - e li pour tou - zour.

# Loue Garson Bondye!

(Ebre 1:6)

Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb Ab Eb/G Fm Abma7/Eb  
 Lou - e Gar - son Bon - dye, Bon - dye in fer li ler -  
 Lou - e Gar - son Bon - dye, l'n mor pour li sov nou

Bb/D Cm11 Bb Bb7 Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb  
 wa. I en ler - wa zis e vre, Pour  
 tou. Pey ran - son ek son di - san, Pour

Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb Eb/G Bb Bbsus4/C Bb/D Bb7  
 an - menn bo - ner, la - zwa. A - vek di - nyi - te,  
 fer Bon - dye par - donn nou. Nou - vel mar - ye in

Eb D Dsus4/E D/F# D7 Gm  
 splan - der, Lan - mour pour non Bon - dye, Zis -  
 pa - re, Tou an blan, a - bi - ye. Mar -  
 R.H.



# Loue Garson Bondye!

F Fsus4/G F7/A F7 Bb Bb/D Cm Cm/Bb Fadd9/A F

ti - fye drwa Ze - o - va, Pro - klanm son sou - vrenn -  
 yaz ki pou fer o - syel Pour kon - firm renny Bon -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature. It features a series of chords: F, Fsus4/G, F7/A, F7, Bb, Bb/D, Cm, Cm/Bb, Fadd9/A, and F. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the chords. The lyrics are written below the staves.

*Refren*  
 Bb Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb

te. Lou - e Gar - son Bon - dye! Lou -  
 dye.

Detailed description: This system contains the first two lines of the 'Refren' section. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. It features a series of chords: Bb, Eb, Gm7/D, Cm7, Cm, and Cm7/Bb. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Ab Eb/G Fm Abma7/Eb Bb/D Cm11 Bb Bb7 Eb Gm7/D

e byen - ne - me Bon - dye. A - siz lo Mon - tanny

Detailed description: This system contains the second and third lines of the 'Refren' section. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. It features a series of chords: Ab, Eb/G, Fm, Abma7/Eb, Bb/D, Cm11, Bb, Bb7, Eb, and Gm7/D. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Cm7 Cm Cm7/Bb Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb

Si - yon, Renny in de - za kon - man - se!

Detailed description: This system contains the final two lines of the 'Refren' section. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. It features a series of chords: Cm7, Cm, Cm7/Bb, Ab, Eb/G, Fm7, Bb7, and Eb. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

## 16

## Loue Ya pour son Garson

(Revelasyon 21:2)

F B♭ E♭/B♭ F/B♭ E♭/B♭ B♭ F/A Gm7 B♭/F E♭ B♭/F

Bon - dye in swa - zir son Gar - son Pour renny lo la - ter an -  
Frer Kris, swa - zir e a - pe - le. Nou - vo ne - sans par Bon -

F Fsus4/G F/A F B♭ C/B♭ Csus4/B♭ C/B♭ F/A F

tye. Son tronni fon - de lo la - zis - tis, La -  
dye. Zot pou pran par dan tra - vay Rwa - yonm, An -

C C7 Gm7/D C7/E Am/C C7/B♭ F/A C7/G F *Refren* Gm Dm/F Gm/E

ter pou sou - met ek Bon - dye. Lou - e Ya pour son Ler - wa  
menn Pa - ra - di ek la - pe.

Dm/F Dm E♭ B♭/D Cm7 B♭/D Cm11 B♭

swa - zir. Lou - e Gar - son Bon - dye, Ze - zi, Ou

# Loue Ya pour son Garson

Eb Bb/D Cm7 Bb/D D7 Gm/D D7 Gm F/C Gm/C F/C Gm/C C7  
 ki gard fi - del - man zour a - pre zour tou son bann re - gi - la -

F Fsus4 F Gm Dm/F Gm/E F/Dm Dm  
 syon. Rann glwar Ya pour son Ler - wa swa - zir, wi,

Eb Bb/D Cm7 Bb/D Cm11 Bb Eb Bb/D Cm7 Bb/D  
 Ler - wa son Rwa - yonm glor - ye A - bi - ye a - vek splan -

D7 Gm/D D7 Gm Ebm6/Gb Bb/F Cm/Eb Bb/D Cm7 F7 Bb  
 der ek pwi - sans, o - nor Bon - dye ek son non.

## "Mon oule"

(Lik 5:13)

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

Ki lan - mour Kris in de - mon - tre Kan  
Nou o - si nou swiv son leg - zant Dan

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C7/Bb

i ti sor - ti dan le - syel. l'n pran  
tou sa ki nou fer sak zour. Nou bon,

F/A Fma7/A Bb C Am/C C7 Dm Gm

swen a - vek nou An pa - rol, ak - syon. I  
dous e zan - tiy Ek bann ki nou zwenn. Ed

C/E F Dm C/E C Am Bb

ti donn lan - mour ek le - tan.  
zot a - prann e o - be - i.

*“Mon oule”*

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

l'n kon - sol bann ki re - ze - te Ge -  
 Nou toul - tan ed nou bann zan - mi. Nou

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C/Bb

ri ma - lad ek en - va - lid. l'n prouv  
 mon - tre lan - mour an ak - syon. Tou sa

F/A Fma7/A Bb C/Bb Bb C C7 Dm Gm

li fi - del e o - be - i - san. l'n  
 bann ki de - mann ou la - sis - tans Pa -

F/A Gm/Bb Dm C C7 C7/F F

dir ek lan - mour: “Mon ou - le.”  
 re pour re - ponn: “Mon ou - le.”

# Nou dir ou mersi pour sa ranson

(Lik 22:20)

O - zor - di, Ze - o - va, nou de - bout de - van  
 Pour sa - kri - fye son prop la - vi, i ti pa -

ou, A - koz sa lan - mour ki ou'n de - mon - tre an - ver  
 re. Son la - vi par - fe, Ze - zi ti pe - ye ek lan -

nou. Ou sel Gar - son ou'n o - fer  
 mour. Nou ti san les - pwar zis - ka

nou pour ki nou viv. Na - pa en pli gran sa - kri -  
 ki i'n vin sov nou. Pre - zan la - vi i de - van

*Nou dir ou merci pour sa ranson*

*Refren*

Ab6 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb Ebma7/G

fis ou'n ka - pab don - nen. l'n donn son  
nou, lan - mor der - yer nou.

Ab Fm7 Bbsus4 Bb Cm Eb/G Ab Fm7

la - vi pour sov nou. Son di - san pre - sye i'n o -

Bbsus4 Bb Cm Eb/Bb Ab Eb/G

fer. Nou pou tou - zour dir ou mer - si a -

Fm7 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb

vek tou nou le - ker.

# Repa Senyer

(Matye 26:26-30)

B $\flat$  Ebm/B $\flat$  B $\flat$

Ze - o - va, nou Pa - pa dan le - syel, Tan -  
 Di - pen ek di - ven i ra - pel nou, Gran -  
 Nou tou nou ra - san - ble de - van ou. Ou'n

Ebm/B $\flat$  G $\flat$  Gm Dm/F

to i sa swar pli sa - kre! Byen lon -  
 der sa pri ki ou'n pe - ye. La nou  
 en - vit nou e nou'n vi - ni Pour re -

Cm/E $\flat$  Ebm6 B $\flat$ /D Gm

tan, ou'n ou - le de - mon - tre ou lan - mour, La -  
 ma - zin ka - do ki ou Gar - son in fer, Zis -  
 mer - sye ou ek ou Gar - son byen - ne - me, Lan -

Cm B $\flat$ 6/D Cm/E $\flat$  Eb/D Cm D

zis - tis, la - sa - zes, pwi - sans. La -  
 ka lan - mor i'n o - be - i. Nou  
 mour ki ti fer Kris de - sann. Sa



# Repa Senyer

Gm Gsus4 Gm Gsus4 Gm Dm Dsus4 Dm

nyo La - pak ti sov l - zra - el E  
 kon - tan gard sa dan nou me - mwar, O -  
 Re - pa Se - nyer i rann ou glwar E

Eb Cm/Eb D7sus4 D7

ou pep ti ganny li - be - re. Pli - zyer  
 zor - di nou ou - le ra - pel Ki lan -  
 i for - ti - fye nou bo - kou. Nou pou

Gm Ebm/Gb Bb/F Ebm9

syek a - pre Ze - zi ti vers son di - san E prouv  
 mor ou sel Gar - son in pey sa ran - son E de -  
 tou - zour swiv leg - zamp ki Kris in donn nou, A - vek

Bb/F Dm/F Eb/F F7 Bb

ou Pa - rol fi - del e vre.  
 li - vre nou tou dan lan - mor.  
 les - pwar pour viv pour tou - zour.

*Ou'n donn ou Garson presye*

(1 Zan 4:9)

F C/E Dm7

Ze - o - va, bon Pa - pa, Nou ti na -  
Ou bon - te, kon - pa - syon, I fer nou

Am/C Bb F/A

pa les - pwar. Sa ran - son in donn en  
pros ek ou. Ou gran non, lan - mi - tye,

Gm C7sus4 C7 F

Les - pwar tou di - moun!  
Nou'n a - prann kon - tan. Nou donn ou  
Me plis ki

C/E Dm Am/C

nou la - vi E nou me - yer dan tou.  
tou kek - soz, Ou ka - do pli pre - sye.

# Ou'n donn ou Garson presye

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: I ou la - vo - lon - te, Ki l'n sor - ti - dan le - syel. l'n

Bb F/A

I ou la - vo - lon - te, Ki  
l'n sor - ti - dan le - syel. l'n

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: nou koz lo ran - son. Ou'n donn ou sel Gar - mor pour ki nou viv.

*Refren*  
Gm Csus4 C F/A Bbadd9 C

nou koz lo ran - son. Ou'n donn ou sel Gar -  
mor pour ki nou viv.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: son E la nou sant an - sanm, Nou

Dm F/A Bbma7 C F Csus4/E

son E la nou sant an - sanm, Nou

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: sant sa kan - tik tou - zour, a - koz ou'n donn ou

Dm C Bb Gm7 Fma7/A

sant sa kan - tik tou - zour, a - koz ou'n donn ou

# Ou'n donn ou Garson presye

Bb C7 F Fsus4 F Bbadd9

sel Gar - son. *Repet depi konmansman*

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It features chords Bb, C7, F, Fsus4, F, and Bbadd9. The lyrics 'sel Gar - son.' are written below the treble staff. A double bar line with repeat dots is at the end of the system. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the word 'son'.

*Lafen*  
F C/E Dm7 Am/C

Ze - o - va, bon Pa - pa, nou priy pour dir mer - si.

Detailed description: This system contains the second line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords F, C/E, Dm7, and Am/C. The lyrics 'Ze - o - va, bon Pa - pa, nou priy pour dir mer - si.' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with block chords corresponding to the treble staff.

Bb F/A Gm7

Pour donn nou ou Gar - son, ki si - tan pre -

Detailed description: This system contains the third line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords Bb, F/A, and Gm7. The lyrics 'Pour donn nou ou Gar - son, ki si - tan pre -' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with block chords corresponding to the treble staff.

C7sus4 C F

sye, mer - si.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords C7sus4, C, and F. The lyrics 'sye, mer - si.' are written below the treble staff. A double bar line with repeat dots is at the end of the system. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the word 'si'.

# Kontinyen rod Rwayonm premye

(Matye 6:33)

F B♭ B♭/A Cm/G F7 B♭ E♭/F F7 B♭ B♭/A B♭add9/G B♭/F

Sa ki pre - sye pour Ze - o - va, Ki fer li vre - man e -  
 A - koz ou en - kyet pour de - men Ki pour bwar e pour man -  
 An - nou a - nons nou - vel Rwa - yonm, Ed bann dous pran po - zi -

E♭ G/D Cm G7 Cm Cm7 Gm7 C7

re, Se son Rwa - yonm par Ze - zi Kri, Ki pou fer tou vin par -  
 ze? Bon - dye pou donn nou nou be - zwen Si nou met Rwa - yonm pre -  
 syon, Ze - o - va i zot sel les - pwar Ek son bon do - mi - na -

F7sus4 F7 *Refren* B♭ Dm7/A Gm B♭ma7/F F/E♭ E♭ G7 Cm7 F7

fe.  
 mye. Kon - ti - nyen rod Rwa - yonm pre - mye O - si la - drwa - tir Bon -  
 syon.

F/B♭ B♭ F7 B♭ B♭/D D° Cm/E♭ E° B♭/F Cm7 F B♭

dye. Lou - e li par - mi bann nas - yon, Ser - vi li ek lwa - yo - te.

*Rwayonm pe dirize!*

(Revelasyon 11:15; 12:10)

A D/A A Fma7 G

Ze - o - va, ou ki'n tou - zour la, Pou tou - zour a - vek  
 Sa - tan li son le - tan i kourt, Nou konn son la - ve -  
 La - zwa i par - tou dan le - syel Tou bann lanz pe san -

A F#m C#m Em

nou. Ou'n kon - fye pou - vwar ou Gar - son Ki  
 nir. Menm la - vi vre - man di - fi - sil, Nou  
 te. Wi sa sou - laz - man i re - el, Sa -

Bm7 A/C# E D/E C#m/E Bm/E A/E

fer tou da - pre ou. La i la nou Rwa -  
 fik - se le - fi - tir. La i la nou Rwa -  
 tan in ganny pou - se. La i la nou Rwa -

R.H.

# Rwayonm pe dirize!

Bm/E C#m/E D/E F#m/E E D/E C#m/E D/E

yonm i la. | pou di - riz la -  
 yonm i la. | pou di - riz la -  
 yonm i la. | pou di - riz la -

E D/E E *Refren* A E A

ter an - ba.  
 ter an - ba. Le - tan in a - ri - ve Rwa -  
 ter an - ba.

D A/C# E A E/G#

yonm, pou - vwar ek de - li - vrans. Rwa - yonm pe di - ri -

F#m Bm Bm/D A/E E7 A

ze. Pri - ye: "Vi - ni menm, Vi - ni menm!"

# Zeova i pran pouvwar

(Revelasyon 11:15)

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

Renny Bon - dye in e - ta - bli. Renny Bon - dye in ens - ta - le.  
 Kris Ze - zi pe di - ri - ze E Ar - ma - ge - don i pre.  
 Nou kon - tan Ler - wa Bon - dye, Nou vwar ki i mer - ve - ye.

D/F# A7/E D Gma7 A7 D/A Em7 A7 D/A A A7

l'n poz dan Si - yon, ros kwen pren - si - pal.  
 Vye le - monn Sa - tan pe al ganny de - trir.  
 Swa - zir par Bon - dye, nou sou - met ek li.

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

A - lor an - nou tou san - te Pour nou donn la - glwar Bon - dye.  
 La i le - tan pour pre - se Bann ki pa an - kor tan - de.  
 An - nou al kot tanp sa - kre Pour en - plor fa - ver Bon - dye.

G A7/E D D/F# A7/E D/A F#m/A A7 D

Kris, Se - nyer, So - ver, in ganny met lo tronn rwa - yal.  
 I ler pour bann dous pran plas a - ko - te Ze - zi.  
 Zour pe vi - ni kot tou kek - soz pou an - ba li.



# Zeova i pran pouvwar

Refren

D D° D D° D

Ki Rwa-yonm Bon - dye pou an - men - nen? La - drwa - tir ek la -

G#7/D# A7/E A7 A Em7 A7 G#7/D# A7/E G#7/D# A7/E

ve - ri - te. E kwa an - kor ki i pou don - nen?

D D° D G/B A7 G

Vre bo - ner pour le - ter - ni - te. Lou - e Sou - vren

D/F# A/E D Bm G D/A A D/A A7 D

i - ni - ver - sel Pour son gran lan - mour fi - del.

R.H.

# Vin kot montanny Zeova

(Izai 2:2-4)

B $\flat$  Gm Cm/E $\flat$  F B $\flat$ /D F7/C B $\flat$  F/A Gm C F F/E $\flat$

Ge - te la - ba an - ler, Sa la - tet mon - tanny pli o.  
Ze - zi ti donn nou lord Pour nou pres par - tou ko - te.

B $\flat$ /D Cm11 B $\flat$  Fm/A $\flat$  G7 G+5/F Cm/E $\flat$  E $\flat$ m6 B $\flat$ /D Gm7 Cm7 F

La, sa mon-tanny Ze - o - va Son mon-tanny tou nou - vo.  
Nou - vel lo son bon Rwa-yonm Tou di - moun pe tan - de.

B $\flat$  Gm Cm/E $\flat$  F B $\flat$ /D F7/C B $\flat$  F/A Gm C F F/E $\flat$

Di - moun sor - ti byen lwen, Par - tou dan le - monn an - tye,  
O - syel Kris pe ren - nyen, Per - syad tou pran son ko - te.

B $\flat$ /D Cm11 B $\flat$  Fm/A $\flat$  G7 G+5/F Cm/E $\flat$  E $\flat$ m6 B $\flat$ /D Gm7 Cm7 F7 B $\flat$

Ki pe kriy ek kan - ma - rad, 'Vin ser - vi vre Bon-dye.' La le -  
Bann ki pe tann son la - vwa E - kout Pa - rol Bon-dye. Gran ple -

# Vin kot montanny Zeova

Eb/Bb
Bbma7
Eb/Bb
Bbma7

tan in vi - ni Pour bann pti - pti vin en gran na-syon. Kon - ti -  
 zir pour nou vwar La - foul ki kon - ti - nyen og-man - te! Nou tou

Eb/Bb
Dsus4
D
Gm
Gb7
F

nyen pro - gre - se, Bon - dye i donn nou be - ne - dik - syon.  
 nou'n donn koud-men, Ed le - zot o - si pour konn Bon-dye.

Bb
Gm
Cm/Eb
F
Bb/D F7/C
Bb
F/A
Gm
C
F
F/Eb

Mil - yon pe vin ver li, Ak - sep - te son sou - vrenn - te.  
 An - nou tou lev la - vwa Pour fer tou di - moun tan - de,

Bb/D Cm11
Bb
Fm/Ab
G7
G+5/F
Cm/Eb
Eb6
Bb/D
Gm7
Cm7
F7
Bb

Pro - met li lwa - yo - te, Pour res - te lo son ko - te.  
 'Vin kot mon - tanny Bon - dye, Kot ou pou ka - pab res - te.'

# En pep ki pour Bondye

(1 Pyer 2:9)

F Fsus4

En pep nou - vo pour Bon - dye, Bann  
 Zot ki form en na - syon sen, Zot  
 Fi - del an - ver zot mi - syon, Zot

C/E F

gar - son ki i'n swa - zir. Zot sor -  
 a - nons la - ve - ri - te. Zot in  
 ra - lye le - zot mou - ton. Zot fi -

Dm7 Gm7

ti par - mi i - men, Zot in  
 sor - ti dan fer - nwanr Ver la -  
 del a - vek La - nyo. Son La -

E<sub>b</sub> C/E Refren

fer li ple - zir.  
 li - myer Bon - dye.  
 lwa zot gar - de. En

# En pep ki pour Bondye

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: pep ki pour Bon - dye, Zot en pep pour ou gran

F Bb/F C/E

pep ki pour Bon - dye, Zot en pep pour ou gran

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: non. Zot kon - tan lou - e ou. Par -

Dm Dm/C Bb Gm/Bb F/A

non. Zot kon - tan lou - e ou. Par -

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: tou ko - te zot pro - klanm ou non.

Gm7 C7sus4 F

tou ko - te zot pro - klanm ou non.

*Ou'n fer li pour mwan*

(Matye 25:34-40)

*E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>7sus4/*E<sub>b</sub>**

Le - zot mou - ton Ze - zi, pe tra -  
 "Ou ti si - port mwan ler mon ti  
 "Ou'n fi - del an - ver mwan, sa bon

*E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>7sus4/*E<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>**

vay a - ko - te bann frer Kris, zot ler -  
 la - fen e swaf, ler mon ti dan be -  
 tra - vay ou'n fer, an - me - zir ki ou'n

*G<sub>m</sub>* *A<sub>b</sub>add9* *B<sub>b</sub>7sus4*

wa ek nou - vo mar - ye.  
 zwen, pour mwan ou ti la."  
 pres a - vek mon bann frer."

*B<sub>b</sub>* *C<sub>m</sub>* *G<sub>m</sub>*

Bann kek - soz ki ganny fer pour ed  
 "Dir nou, kan nou ti fer sa?" zot  
 A - lor ler - wa pou dir bann mou -

*Ou'n fer li pour mwan*

Bbm11 Eb7 Ab Fm

e si - port zot I bann kek - soz  
pou re - ponn li. A - pre ler - wa  
ton lo son drwat: "Vin po - sed la -

Eb/G Ab Cm Bbsus4

ki i pou re - kon - pans zot.  
pou re - ponn e dir a - koz:  
ter e ganny la - vi par - fe."

Bb *Refren* Ab/C Bb/D Eb

"Si ou ti si - port zot, ou

Ab/C Bb/D Eb

ti si - port mwan. Sa ki

# Ou'n fer li pour mwan

Fm7 Gm Abadd9 Bbsus4

ou'n fer pour zot, wi ou'n fer pour mwan.

Bb Ab/C Bb/D Eb Eb/G

Ou tra - vay pour zot ti ou tra - vay pour

Ab Bb/Ab Ab Eb/G

mwan. Ou'n fer li pour zot, Ou'n

B° Cm Cm7 Fm7

fer li pour mwan. Sa ki ou'n fer pour

Eb/Bb Bb7sus4 Eb

zot, wi ou'n fer pour mwan."



*Bondye pou revel son bann garson*

(Romen 8:19)

Verse 1

C Eb6/9 Fadd9 Gsus4 Abma7 Bbadd9

Ler i pros pour Bon - dye re - vel Son bann gar-son swa - zir.

G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb Fadd9 G

Dan le - syel zot pou renny ek Kris A - vek pwi -

Abma7 Bbadd9 Csus4 C Refren Ab Bb

sans ek glwar. Bann gar - son pou ganny

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

re - ve - le A - vek Kris, zot Se - nyer. Zot

# Bondye pou revel son bann garson

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

pou ran - port en la - vik - twar e ganny zot re - kon - pans.

C Bb/C Verse 2 C Eb6/9 Fadd9 Gsus4

Se - nyer Ze - zi Kri pou de - sann, Si - nyal pou

Abma7 Bbadd9 G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb

ganny don - nen. Se - nyer bann se - nyer pou vi -

Fadd9 G Abma7 Bbadd9 Csus4 C Refren Ab Bb

ni I pou ra - san - ble zot. Bann gar - son pou ganny

# Bondye pou revel son bann garson

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

re - ve - le A - vek Kris, zot Se - nyer. Zot

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then a dotted quarter note C5. The bass staff provides accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are: "re - ve - le A - vek Kris, zot Se - nyer. Zot".

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

pou ran - port en la - vik - twar e ganny zot re - kon - pans.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff continues the melody with chords like Fm9, Ebadd9/G, Abadd9, Bbadd9, Gm11, C, and Bb/C. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "pou ran - port en la - vik - twar e ganny zot re - kon - pans."

C Bb/C Pon Ab/C Bb/C Ab/C Bb/C

E a - vek Kris, sa bann gar-son Pou dan la -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The treble staff has a double bar line after the first measure. The melody continues with chords C, Bb/C, Ab/C, Bb/C, Ab/C, and Bb/C. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "E a - vek Kris, sa bann gar-son Pou dan la -".

C Bb/C C Bb/C Ab/C Bb/C

ger fi - nal. E zot mar - yaz a -

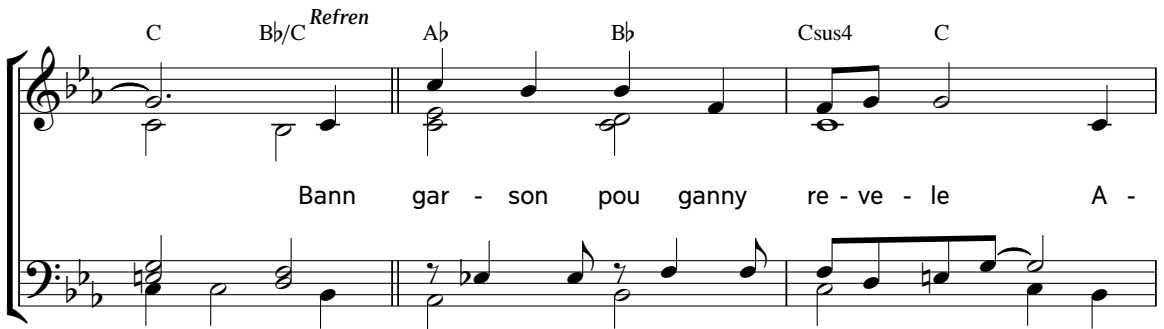
Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The treble staff has a double bar line after the first measure. The melody continues with chords C, Bb/C, C, Bb/C, Ab/C, and Bb/C. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "ger fi - nal. E zot mar - yaz a -".

# Bondye pou revel son bann garson



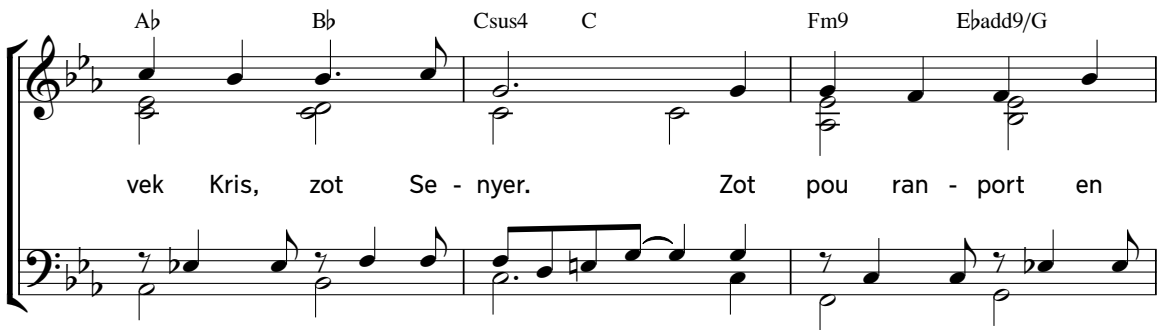
Ab/C Bb/C C Bb/C

vek La - nyo Pou di - re pour tou - zour.



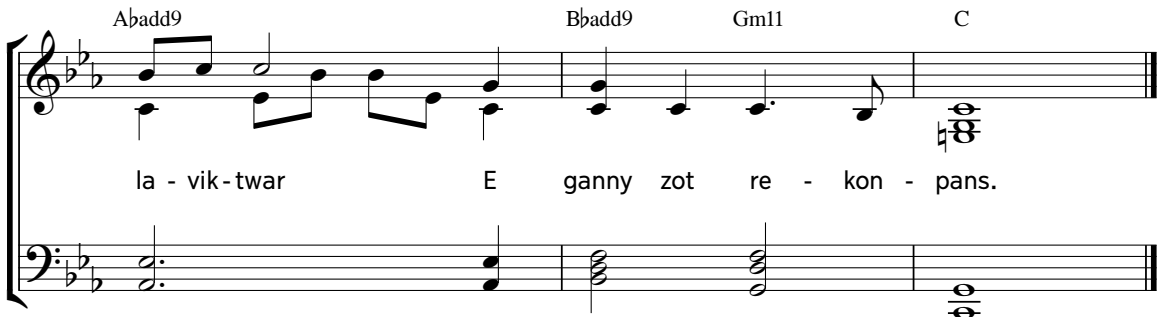
C Bb/C *Refren* Ab Bb Csus4 C

Bann gar - son pou ganny re - ve - le A -



Ab Bb Csus4 C Fm9 Ebadd9/G

vek Kris, zot Se - nyer. Zot pou ran - port en



Abadd9 Bbadd9 Gm11 C

la - vik - twar E ganny zot re - kon - pans.

# Ganny lanmitye Zeova

(Psonm 15)

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

Ya, le - kel ou zan - mi Ki viv dan ou la - tant?  
 O Ze - o - va le - kel Ki ka - pab a - pros ou?  
 Par de - vid nou le - ker Ek ou dan la - pri - yer,

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G7

Ki konn ou vre - man ganny ou kon - fyans, En - si ki lan - mi - tye?  
 Le - kel ki fer ou le - ker kon - tan, Ki ou konn li par non?  
 Nou vin pre ek ou, kon - tan ou plis, San - ti swen ou donn nou.

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

Tou ki krwar ou Pa - rol, An - nan la - fwa dan ou,  
 Bann ki lou - e ou non, O - be - i ou Pa - rol,  
 Nou le nou lan - mi - tye Pour ou i a - gran - di.

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G13 C

Tou bann ki tou - zour fi - del e zis, Ki swiv la - ve - ri - te.  
 Sa ki res - te fi - del e sen - ser, Koz sa ki vre e bon.  
 Nou pa pou zan - men ganny en zan - mi, Pli bon zan - mi ki ou.

*Port ou non avek dinyite*

(Izai 43:10-12)

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

Bon - dye Ze - o - va, Tou Pwi - san, e - ter - nel,  
Par tra - vay an - sanm dan ou ser - vis sa - kre

Bb Bb6 D7/A Gm C G7/D C7/E

Kon - man Sou - vren, ou ren - nyen dan le - syel.  
Per - met nou viv dan lan - mour ek la - pe.

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

Ou la - zis - tis, pwi - sans ek lan - mour par - fe,  
An - senny la - pa - rol, re - flek - te ou la - glwar

B° E7/B B° F/C Gm C7 C7sus4 F

Sours vre la - sa - zes ek la - ve - ri - te.  
Le - ker zwa - ye nou a - nons la - vik - twar.

# Port ou non avek dinyite

C C/E Dm7 Em/G G7 G#° E/G# G#° Asus4 Am

Kon - man ou pep nou kon - tan pour ser - vi ou,  
 O Ze - o - va, nou Pa - pa, par port ou non,

F C/E F/A Ab7b5 C/G G7 C7sus4 C7

Pro - klanm la - ve - ri - te Rwa - yonm par - tou.  
 Nou fer di - moun re - kon - net ou gran non.

## Refren

F F° F Bb/F F C7/G F/A Bb

Kon - man ou Te - mwenn, nou pri - vi - lez i gran.

Gm D/A Gm/Bb F/C Gm7 C7 C7sus4 F

Fer nou port ou non a - vek di - nyi - te!

# Mon Papa, mon Bondye ek Zanmi

(Ebre 6:10)

C Fma7/C G7/C C Am Em/G

La - vi pa toul - tan fa - sil. La - vi i an - menn larm  
Zenn tan in fi - ni a - le, Le - tan di - fi - sil in

F Dm Dm/C Dm/B E7

ek sou - frans. Sel - man mon pou tou-zour dir, "Mon  
a - ri - ve. Me a - tra - ver mon la - fwa, Les -

Am7 D9 F/G *Refren* G7 C

la - vi pa an - ven." Bon - dye pa si - tan  
pwar i sir e kler.

Em F Am

en - zis, Pour bliy lan - mour ki mon'n de - mon - tre. Tou -



# Mon Papa, mon Bondye ek Zanmi

Dm7 Em F

zour i pros a - vek mwan, Ek Ze - o - va mon pa tou-

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a Dm7 chord, followed by an Em chord, and then an F chord. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

G7 C Em

sel. Bon - dye i pro - tez mwan byen e pran swen

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff starts with a G7 chord, moves to a C chord, and ends with an Em chord. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass staff continues with quarter notes and rests.

F Fm/D

ek mwan zis - ka la - fen. Wi, Ze -

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff features an F chord and an Fm/D chord. The melody includes quarter and eighth notes. The bass staff continues with quarter notes and rests.

C/G G7sus4 G7 G7/C C

o - va i mon Pa - pa, Bon - dye, Zan - mi.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff features C/G, G7sus4, G7, G7/C, and C chords. The melody concludes with quarter and eighth notes. The bass staff concludes with quarter notes and rests.

# Mars avek Bondye

(Mika 6:8)

C C° C C6 C#° G7/D Dm7 G7

Mars a - vek Bon - dye dan lan - mour.  
 Mars a - vek Bon - dye, res - te pir  
 Mars a - vek Bon - dye dan la - zwa.

Dm7 G7 C/G G7 C

Mon - tre ou fi - del e vre.  
 Ma - zin bann kek - soz ki byen.  
 E - re ki i ou Zan - mi.

F C/E G7/D C

Res - te pros e de - pan lo Ze - o - va  
 Dan le - prev ou - byen ler ou ganny tan - te,  
 A - pre - sye tou son bann zo - li ka - do

D7/A Bm/D D7 C/G G7

Pour res - te for e e - re.  
 Ou pou ka - pab an - di - re.  
 E son lan - mour en - fi - ni.

# Mars avek Bondye

G7+5 C G7/D C#° G7/D C/E Eb°

Toul - tan les ou gi - de par Bon - dye  
 Kon - ti - nyen ma - zin bann bon kek - soz,  
 Mars a - vek Bon - dye le - ker kon - tan

C/E D7 Bm/D D7 G G7/F

Pour ki ou pa dri - ve.  
 Ki byen, fi - del e vre,  
 Sant ek la - kon - tant - man.

C/E C G7/B C Fma7/A Dm/F F#° //

Bon - dye pou a - trap ou lan - men  
 Sa ki me - rit fe - li - si - te  
 Fer tou kek - soz a - vek la - zwa. //

C/G G7 C

Ler ou port la - tan - syon byen.  
 E Bon - dye pou a - vek ou.  
 Tou - zour a - dor Ze - o - va.

*Pran kote avek Zeova!*

(Egzod 32:26)

B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

Nou le - ker tris, nou ti dan kon - fi - zyon,  
 Nou pe - re - zwir dan ser - vis nou Bon - dye,  
 Bann la - tak Sa - tan pa pou e - frey nou.

F7 F $^{\circ}$ 7 F7 Cm7 Dm/F F7 B $\flat$

Par bann lan - senny - man bann fo re - li - zyon.  
 Pro - klanm la - ve - ri - te par - tou ko - te.  
 Les - pwar dan Ze - o - va pou pro - tez nou.

C $\sharp$  $^{\circ}$  B $\flat$ /D D $\flat$ 7

Me nou le - ker ti an se - le - bra - syon,  
 A - koz di - moun i be - zwen de - si - de  
 Menm nou group i pti, pour zot i bo - kou,

F/C C7 F $\sharp$  $^{\circ}$  Gm7 Am/C C7 F B $\flat$ /F F7

Kan ti tann me - saz Rwa - yonm.  
 Pour pran ko - te ek Bon - dye.  
 Nou kont lo - la - fors Bon - dye.

*Pran kote avèk Zeova!*

*Refren*

Bb Bb/D C#° Cm7 F F7/C F7 Eb/F F/Eb

Pran ko - te Ze - o - va, Re - zou - i ek

Bb6/D F9/C Bb6 D7/A Gm Bb/C C7

li. I pa pou re - zet ou.

Gm Eb7/G C7 Am/C C7 F Bb/F F7 Bb Bb/D C#°

Mars tou - zour ek li. A - nons nou - vel

Cm7 F Cm/Eb D7 Eb6 E°

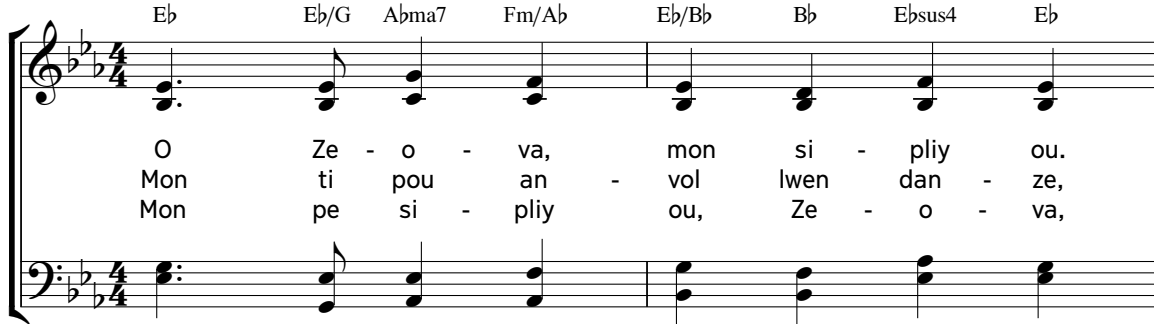
la - pe Ek la - li - ber - te. Son renny a - tra -

Bb/F B° Cm7 F Bb/D Eb Bb/D Cm7 Bb

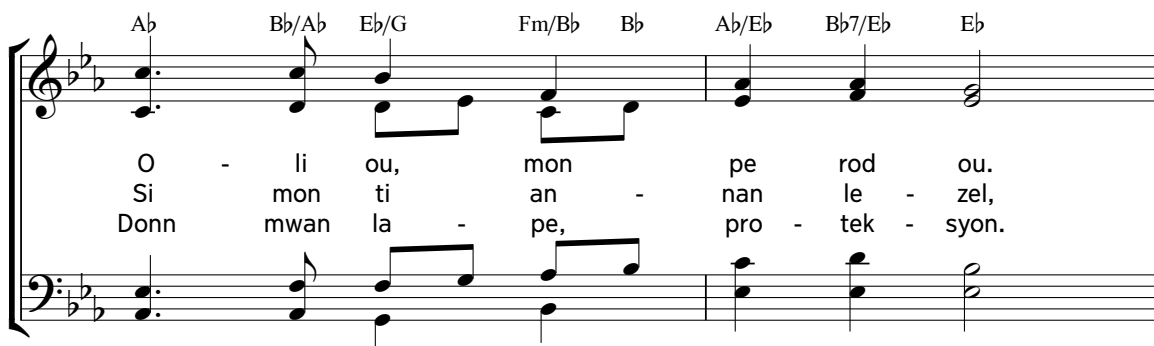
ver Kris Pour le - ter - ni - te.

*Larg ou fardo lo Zeova*

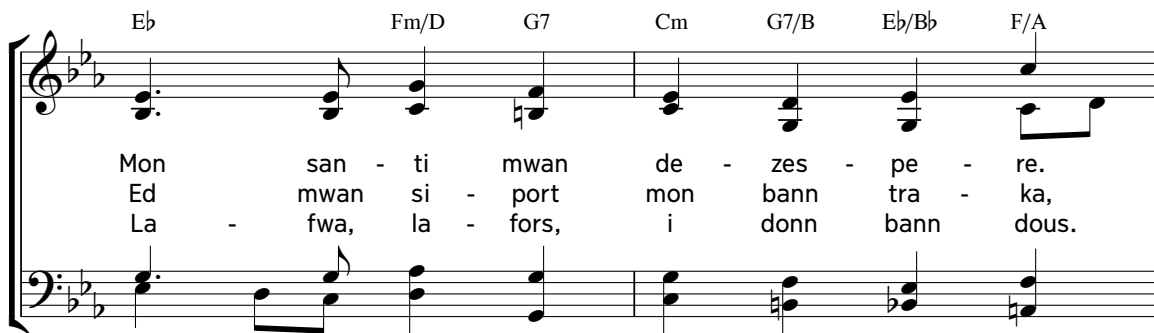
(Psonm 55)

Eb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb Ebsus4 Eb  


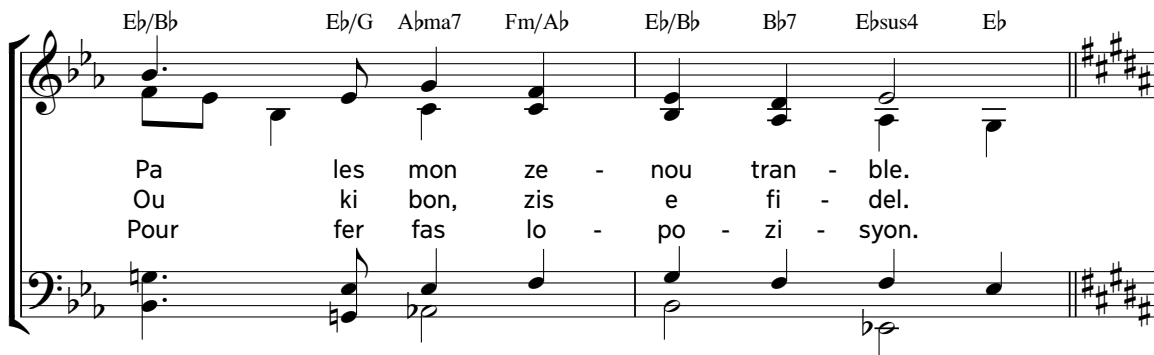
O Ze - o - va, mon si - pliy ou.  
 Mon ti pou an - vol lwen dan - ze,  
 Mon pe si - pliy ou, Ze - o - va,

Ab Bb/Ab Eb/G Fm/Bb Bb Ab/Eb Bb7/Eb Eb  


O - li ou, mon pe rod ou.  
 Si mon ti an - nan le - zel,  
 Donn mwan la - pe, pro - tek - syon.

Eb Fm/D G7 Cm G7/B Eb/Bb F/A  


Mon san - ti mwan de - zes - pe - re.  
 Ed mwan si - port mon bann tra - ka,  
 La - fwa, la - fors, i donn bann dous.

Eb/Bb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Ebsus4 Eb  


Pa les mon ze - nou tran - ble.  
 Ou ki bon, zis e fi - del.  
 Pour fer fas lo - po - zi - syon.

# Larg ou fardo lo Zeova

*Refren*

B B<sup>°</sup> C#m7 F# B/D# F#7sus4 F#7 E/B B C#m/B B

Larg ou far - do lo Ze - o - va,

Ema7 F#9/E B/D# F#7sus4 F#7 Bsus4 B Bb7sus4 Bb7

A - si - re ki i pou sov nou tou.

Eb Abma7 Bb/Ab Eb/G Bb7/F Eb Fm7 Fm6

Bon - dye pou toul - tan la pour ou.

Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Eb

I fi - del, i pou ed ou.

## Mars avek fidelite

(Psonm 26)

Eb/F F7 Bb Eb/F F7

Ziz mwan Se - nyer, get mon fi -  
 Mon pa fre - kant bann me - san,  
 Wi, mon kon - tan lan - drwa kot

Bbma7 Bb6 Bbma7 Bb6 B° Cm

de - li - te, Mon gran kon - fyans dan ou  
 bann man - ter. Mon ay la - so - sya - syon  
 ou res - te. Ou la - do - ra - syon pir

F7 F7/Eb Bb/D C#° Cm7 F9 F7/Eb

e mon len - te - gri - te. Eg - za - min  
 ou bann lenn - mi Se - nyer. Pa de - tri  
 i fer mwan vin zwa - ye. Mon pou tou -

Bbma7/D C#° Cm7 F7 Bb6

mwan e - tes - te mon le - ker, Pi -  
 mwan an - sanm ek bann me - san, Bann  
 zour mars o - tour ou lo - tel E  
 R.H.



Mars avek fidelite

Cm/A D7 Fm/D G7 Bb/C C7

ri - fye mon les - pri, ak - sep - te mwan Se -  
 di - moun ko - ron - pi ki fer kou - le di -  
 a - vek tou di - moun pro - klanm sa bon nou -

F7 Eb/G F/A *Refren* F Bb/D Bbma7 C#°

nyer.  
 san.  
 vel.

Tan - dis ki mwan, mon'n fi - ni

Bb/D Fm/Ab G7 Ebm/C

de - si - de, mars tou - zour a - vek ou,

Ebm/F F7sus4 F7 Bb

a - vek fi - de - li - te.

# “Verifye sa ki pli enportan”

(Filipyen 1:10)

D C#m11 F#7/C C7 Am/B B7

De - no - zour i vre - man pli en - por - tan Pour  
 Kwa ki pli en - por - tan pour nou fer ki A -  
 Si nou vre - man fer sa ki en - por - tan, Nou

Em7 G/A A7 Dma7 Gma7 G

konn byen tou sa ki vre, Tou  
 nons bon nou - vel Rwa - yonm, Rod  
 pou e - re e zwa - ye. La -

Em9/C# F#7 Em9/C# F#7

bann kek - soz ki vre - man en - por - tan E  
 bann di - moun ki swaf la - ve - ri - te E  
 pe Bon - dye pou a - vek nou toul - tan Nou

*Refren*  
 Bm Em/C# C#° F#/D Bm/D D#° Am7/E F#°

sa ki nou de - vret fer!  
 ed zot trouv son se - men? Kon - tan le -  
 les - pwar pou a - si - re.

“Verifye sa ki enportan”

Em7 G/A F#m/A A7 Dma7 Gma7 G6 Gma7

byen e ay le - mal. Fer li ple -

Em/C# Em/F# F#7+5 F#7 Bm9 Bm A/B D#° Am7/E F#°

zir. Ki gran be - ne - dik - syon ler nou a -

Em7 G/A F#m/A Em/G F#m7 B7(b9) Am7/B B7(b9)

prann, Konn e kon - tan Fer sa ki

Em7 F#m G6 Gma7/A A7(b9) D

pli en - por - tan e bon!

*Protez nou leker*

(Proverb 4:23)

Eb
Ebma7
Eb
F#°
B7/F#
Eb/G

Pro - tez nou le - ker, sours la - vi,  
 Pre - par le - ker pour rod Bon - dye  
 Gard le - ker kont mo - ve pan - se,

F#°
Bb7/F

E - vit se - men pe - se.  
 Si - pliy dan la - pri - yer.  
 Eg - za - min sa ki vre.

Fm
Ab/Bb
Bb7
Bb7/D
Fm7
Bb7

Bon - dye ki eg - za - min le - ker,  
 Re - mer - sye li e lou - e li,  
 Les son Pa - rol tous ou le - ker,

Eb/G
B7/F#
Fm7
Bb7
Eb

Kon - nen ki nou e - te.  
 Ou - ver gran nou le - ker.  
 Ou pou ganny for - ti - fye.

Protez nou leker

Eb
Ebma7
Eb
F#°
B7/F#
Eb/G

Le - ker i tret e tre mo - ve  
 Sa ki Bon - dye i an - senny nou  
 Ya i kon - tan son pep fi - del,

Eb
Eb/G
Bb7/F
Eb7
Ab
C7/G
Fm

I fer nou fer pe - se.  
 Nou de - vret o - be - i.  
 Sa i en ga - ran - ti.

Fm/Ab
A°
Eb6/Bb
Eb/G
Bbm/G
Bbm6/Db
C7

Les ou les - pri gid ou le - ker  
 Wi, dev - lop en le - ker fi - del,  
 A - dor li ek tou ou le - ker,

Fm
Fm7
Gm/Bb
Bb7
Eb

Par swiv se - men Bon - dye.  
 Sak zour, fer li ple - zir.  
 I pou vin ou zan - mi.

# Servi Zeova avek tou ou leker

(Matye 22:37)

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

O Ze - o - va nou gran Ler - wa,  
Pa - pa, la - ter i a - klanm ou.

C7 F/A Dm G7/B G7 C7sus4 C7

Ou mon kon - tan, ou mon o - be - i.  
Tou ou kre - a - syon i rann ou glwar.

R.H.

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

Ou me - rit tou mon de - vo - syon,  
Mon fer en ve pour ser - vi ou,

C7 A/C# Dm Gm/Bb Bb/C C7 F

Ou kon - fyans zan - men mon pou tra - i.  
Pour fer konn ou non, i mon de - vwar.

*Servi Zeova avek tou ou leker*

Am E7/G# E/D Am/C E7/B Am9 Am

Mon pou swiv tou ou lord fi - del - man,  
 A - koz pro - mes mon de - di - ka - syon,

C/G Dm/G G7 Gm11 Gm/Bb C7sus4 C7

Tou ou de - zir mon kon - tan fer!  
 Mon pou toul - tan fi - del ek ou.

*Refren*

F Gm7 C7/Bb Am7 F/A Bb/D Bbm/Db

O Ze - o - va, ou me - ri - te,

F/C Fma7/C Bb/C C7 Gm/Bb Bb/C C7 F

En de - vo - syon ki sen - ser e vre.

*I pou fer ou for*

(1 Pyer 5:10)

D Bm G A D

Re - zon ki Bon - dye in donn ou la - ve - ri - te E  
Ze - o - va in donn son sel Gar - son pour sov ou, Se

G A Bm Em7 Asus4 A

a - pel ou pour vin ver la - li - myer. I a - koz  
pour sa ki i le ou re - i - si. Si i pa'n

D Bm G Em/G F#sus4 F#

i'n vwar sa de - zir dan ou le - ker Pour  
re - fi - ze donn sa ka - do pre - sye, San

Bm9 Bm Bm9/A Bm/A G

rod li e sa lan - vi pour byen fer. Ou'n  
dout i pou donn ou la - fors o - si. I



# I pou fer ou for

G D/F# Em Em/D

pro - met pour fer son la - vo - lon - te. Pour  
pa pou bliy ou la - fwa ek lan - mour. I

Em/C# F#7+5 Bm D/A G Dma7/F# Em11 A7sus4 *Refren*

ed ou sak zour, i tou - zour pa - re. l'n  
pou pran swen a - vek son pep tou - zour.

D Em11 D/F# G D/F#

sov ou par di - san Kris, a - pre - zan ou pour li. Bon -

Em/C# F#7 Bm D/E E7 G/A A7

dye pou gard ou ferm, ou pa pou a - fe - bli. Son

# *I pou fer ou for*

D A/C# Bm7 D/A A/G G Dadd9/F#

bon gi - dans ek son pro - tek - syon ou pou san - ti E

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

Gadd9/B Gm/Bb D/A A7sus4 A7

ou pou ganny la - fors. Res - te ferm kont lo

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff features a long note in the second measure, which is circled. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

D

li.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff has a long note in the first measure, which is circled. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes. A chord symbol 'D' is placed above the treble staff.

*Fer en bon non avek Bondye*

(Eklezyast 7:1)

Bb/C Am/C Gm/C F F#° G7sus4

Wi tou nou la - vi, Nou an - vi ser - vi byen,  
 Pour rod dan le - monn, Fa - son vin en - por - tan,  
 Nou an - vi nou non I dan me - mwar Bon - dye

G7 Gm Bb/C C7b9 F

Pour fer en bon non, O - be - i nou Sou - vren.  
 De - zir son fa - ver, Lo - ner fre - kant bann gran.  
 Ens - krir dan son liv Pour tou le - ter - ni - te.

Cm/A D7b9 Gm Bbm Am7 F/A Dm

Nou le fer sa ki byen De - van li - zye Se - nyer,  
 I sel - man va - ni - te. A - koz tel lan - mi - tye,  
 An - nou de - pan lo li, De - fann son Pa - rol sen

Db7 F/C F#° Gm7 Bb/C C13 F

Nou a fer kon - tan Son prop le - ker.  
 Pou an - pes nou ganny Fa - ver Bon - dye.  
 Pour gard en bon non Zis - ka la - fen.

*Pour lekel nou pe viv?*

(Romen 14:8)

F

Pour le - kel ou pe viv? Ki  
 Pour le - kel ou pe viv? Le -  
 Pour le - kel mon pe viv? Ze -

Gm F/A Bb C C/G

Bon - dye ou a - do - re? Se  
 kel ou pou a - do - re? Pars -  
 o - va mon a - do - re. Mon

C7 Bb/D C7/E C7/Bb F/A C/G F Dm7

li ki ou sef, fo - dre sou - met. I  
 ki enn i fo e - lot i - vre, Sa  
 Pa - pa dan le - syel mon ser - vi. San

G7 F/A Bb° G7/B C6 G7/D C7/E C

ou Bon - dye, se li ou met. Pa  
 i ou swa pour de - si - de. Es -  
 re - zerv mon donn mon la - vi. Mon'n

Pour lekel nou pe viv?

F

tra - i ou Bon - dye, Par  
ki - le - monn Se - zar? Ki  
fi - ni ganny as - te E

Cm7 F7 Bb D7/A Gm D

ser - vi le - zot bon - dye. Kon -  
na - pa o - kenn les - pwar? Es -  
mon'n fi - ni vin pour li. San -

Gm/Bb D/A Gm Bbm6/G F A/E Dm Dm/C

tan ou Bon - dye ek tou ou le - ker, Ki  
ki ou pou a - dor sel vre Bon - dye E  
menm mon pou tou - zour o - be - i li, Sak

Gm/Bb G7/B C7 F

I vin ou sel Se - nyer.  
fer son la - vo - lon - te?  
zour, mon donn li la - glwar.

## 41

*Silvouple ekout mon lapriyer*

(Psonm 54)

F Bb/D C/E Bb/D Gm9 C F

Ou mon Pa - pa, e - kout mon san - son.  
 Pour sa bon zour, mer - si bon Pa - pa  
 Bon - dye ed mwan pour fer tou - zour byen!

Bb/D C/E Bb/D Gm6 A7 Dm

Ou non i gran, san kon - pa - re - zon.  
 Pour sa la - vi, pour gid mon le - pa.  
 O Ze - o - va, pa res - te tro lwen.

Bb C/Bb Bb F/A F/C C/Bb Gm7 Gm/E A

Ou mon Bon - dye, se ou ki mon Met.  
 Mon kon - tan ler ou pran swen ek mwan.  
 Mon gro far - do, ed mwan si - por - te.

*Refren*

F F/E Bb/D Fadd9/C Dm Gm7 Gm C13 F

Sil - vou - ple e - kout mon la - pri - yer.

# Lapriyer serviter Bondye

(Efezyen 6:18)

B $\flat$  Eb/F F7 B $\flat$  Cm7 F7 B $\flat$  Eb/F F $\sharp$  $^\circ$

Ze - o - va, nou Pa - pa ki dan le - syel Ki ou gran non i  
 Mer - si Bon - dye pour be - ni nou sak zour, Ka - do par - fe i  
 Dan sa le - monn, nou pas dan bann le - prev. Nou tourn ver ou pour

Gm Gm/F Gm/E Ebm6 B $\flat$ /D Cm11 F7/C B $\flat$  F/A

tou - zour ganny sank - ti - fye. Sa ki ou le, fer li a - ri - ve.  
 toul - tan sor - ti kot ou. Ou ki sours la - vi ek la - li - myer.  
 donn nou led ek les - pwar. Pa - pa, nou larg nou far - do lo ou.

B $\flat$  Ebm B $\flat$ /F C9/G F/A B $\flat$  F/A

Nou pri - ye ki ou Rwa - yonm i vi - ni. Zour ek ler ou'n  
 Ou donn nou kon - ne - sans ek la - sa - zes. Mer - si pour pran  
 Donn nou la - fors pour pa a - ban - don - nen, Kon - ti - nyen res -

Gm Gm/E Ebm6 B $\flat$ /D Ebm F7 B $\flat$

de - si - de E be - ni li - ma - ni - te.  
 swen ek nou, Mer - si pour ou gran lan - mour.  
 te fi - del, Ed nou pour gard nou pro - mes.

## Lapriyer remersiman

(Psonm 95:2)

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

Ze - o - va nou lou - e ou, dir ou mer - si.  
Nou a - pre - sye ou lan - mour ek la - bon - te.

C/B Gm6/Bb Asus4 A A7/G D7/F# Bm/D D7 G G7/F

Pa - pa, nou tourn ver ou dan la - pri - yer.  
Mer - si pour fer nou vin pli pros ek ou.

R.H.

C/E Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

A - vek kon - fyans, nou ser - vi ou fi - del - man,  
Fer nou konn ou e ed nou pour ser - vi ou.

C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

A - vek ou bon swen, nou byen pros - pe - re.  
Mon - tre nou pour vin fi - del e sen - ser.



# Lapriyer remersiman

Cm G7+5 G7 Fm/D G7 Csus4 Cm

Sak zour nou fot i mon - tre nou en - par - fe.  
 Nou re - ko - ne - san pour ou les - pri pwi - san.

Cm/Eb Fm/D G7/D G7 Ab7 G7sus4 G7

Par - donn e di - si - plin nou ek tan - dres.  
 E sa kou - raz ou donn nou pour ko - ze.

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

Nou re - ko - ne - san ki ou'n sov nou la - vi.  
 Ki bann ki dous i ser - vi ou dan la - zwa,

C C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

E ki ou pa ou - bli - ye ki nou feb.  
 Mer - si pour donn ou fa - ver bann ki dous.

# Priy avek limilite

(Psonm 4:1)

Gm Am11 D7 Gm9/Bb Gm/Bb Am7#5 D7#9/A

Ze - o - va Bon - dye, mon si - pliy ou, "E - kout mon de - mann." Mon  
Dan mon feb - bles, ou Pa - rol i mon re - fiz ek si - por, I

Gm Dm/F Ebma7 Cm6/Eb Dm7 Bb/D

ble - sir i pro - fon e mon far - do en - si - por - tab. A -  
eks - prim mon bann san - ti - man, kan mon pa ka - pab fer. Rann

Cm Cm/Bb Cm/A A° Gm9/Bb Gm/Bb

fe - bli, trou - ble, de - kou - ra - ze e de - za - pwen - te. Bon -  
ferm mon la - fwa ek kon - fyans par mwa - yen ou Pa - rol. Fer

Ebma7 F9/Eb Dm7 Bb/D Cm Eb/F

dye kon - pa - syon, pran pi - tye mon le - ta de - plo - rab.  
mwan ra - pel ou lan - mour i pli gran ki mon le - ker.

Priy avek limilite

Refren F7 Bb Fm/Ab G7sus4 G7

O re - lev mwan pour kon - ti - nyen. Ler mon dan

Cm Cm/Bb Cm6/A D7 C/E D7/F#

dout, gid mon le - pa. Dan mo - man

Gm Gm/F Cm/Eb Ebm/Gb

sonm, mon tourn ver ou. Donn mwan la -

Bb/F F13sus4 F7 Bb

fors, O Ze - o - va.

*Meditasyon mon leker*

(Psonm 19:14)

C Fm6/C C

La, me - di - ta - syon mon le - ker, Ki  
Nen - port kek - soz ki pir e vre, Tou

C Gm/Bb A7sus4 A7

mon bann pan - se la - zour - nen I  
bon ka - li - te ki an - nan, Tou

Dm Gm/Bb A7+5 Dm

fer ou ple - zir Ze - o - va E gard mwan  
bon kek - soz nou koz an byen Ki fer mwan

Am7 D7 Dm11 G7 C Gm/Bb

ferm dan ou se - men. Kan bann tra - ka i fa - tig  
ganny la - pe toul - tan. Pa - pa ou pan - se i pre -

# Meditasyon mon leker

A7sus4      A7      Dm      Gm/Bb      A7+5      Dm

mwan sye! E ki fer mwan per - di son - mey, Les  
Kon - byen, nou pa ka - pab kon - nen. Mon

D#°      C/E      F/A      Fm/Ab

mwan pou tou - zour me - dit lo ou, O - si lo  
me - dit lo ou Pa - rol, Pour kon - pran

C/G      G7sus4      G7      C

tou son ou bann mer - vey, pli byen.

R.H.

# Mersi Zeova

(1 Tesalonisyen 5:18)

E♭ Cm Fm/A♭ B♭ E♭/G A♭ E♭/B♭ B♭/D E♭

Mer - si Ze - o - va, tou - le - zour, tou le swar,  
 Mer - si Ze - o - va pour donn nou ou Gar - son,  
 Mer - si pour per - met nou pres lo ou gran plan,

Fm/D G7 G Cm Cm7 F7 F B♭/F F7sus4 F7 B♭

Pour ou la - li - myer ki ed nou pour vwar.  
 Ki'n ran - port la - vik - twar dan tou fa - son.  
 Sa i en pri - vi - lez ki nou kon - tan.

E♭ Cm Fm/A♭ B♭ E♭/G A♭ E♭/B♭ B♭ B♭7 E♭ G7/D Cm

Mer - si pour donn nou pri - vi - lez pour pri - ye.  
 Mer - si pour gid nou pour kon - ti - nyen pre - se.  
 Mer - si ki byen - to ou Rwa - yonm pou a - zir,

E♭7/B♭ A♭ E♭/G B♭7/F E♭ A♭/C B7b5 E♭/B♭ B♭7 E♭

Nou ka - pab de - mann tou sa ki nou le.  
 Pour nou res - te fi - del a - vek nou ve.  
 Pour tir tou sou - frans e fer nou re - zwir.

# Priy Zeova toulezour

(1 Tesalonisyen 5:17)

E♭ Eb/G A♭6 B♭7 E♭ma7 E♭ G/D Cm

Priy Ze - o - va ki e - kout la - pri - yer. Nou port son  
 Re - mer - sye li le - fet ki nou vi - van. De - mann li  
 Priy Ze - o - va kan pro - blenm i kraz nou. I nou Pa -

Fm/A♭ B♭7 E♭ A♭ B♭7/A♭ Gm7 E♭/G G7/B

non, l'n donn nou sa lo - ner. Ou - ver ou le - ker ek  
 par - don pour tou nou mank - man. Ek kon - fyans, kon - fes ek  
 pa, i pa lwen a - vek nou. Tou - zour rod kon - sey nou

Cm B♭/F F7 B♭7 Fm7/C B♭7/D E♭ E♭/G A♭6 B♭7

li ou zan - mi, Tou - zour an - nan kon - fyans, de - pan lo  
 nou Kre - a - ter. I kon - nen ki nou'n fer ek la - pou -  
 gran Pro - tek - ter. Kon - fye tou dan li e pa zan - men

B♭m6/D♭ C7 Fm C7+5/F Fm7 B♭7 E♭sus4 E♭ B♭7sus4 E♭

li. Priy Ze - o - va tou - le - zour.  
 syer. Priy Ze - o - va tou - le - zour.  
 per. Priy Ze - o - va tou - le - zour.

## Sak zour mars avek Zeova

(Mika 6:8)

F/C F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

Nou pran lan - men nou bon Pa - pa E mars  
 Sa - tan i vre - man an - ko - ler, Vi ki  
 Bon - dye in four - ni led pour nou Par son

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/C

ek li dan li - mi - li - te. Son la -  
 la - fen sa le - monn i la, Nou fer  
 Pa - rol ek son les - pri sen, A - tra -

F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

bon - te ki re - mar - kab I donn  
 fas ek lo - po - zi - syon Ki ka -  
 ver tou kon - gre - ga - syon I tann

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/A

bann ki rod la - ve - ri - te! I o -  
 pab donn nou bo - kou tra - ka. Ze - o -  
 la - pri - yer tou bann Kre - tyen. Tan ki



# Sak zour mars avek Zeova

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/C

fer nou son pro - vi - zyon Pour ka -  
 va i donn pro - tek - syon, Nou le -  
 nou mars ek Ze - o - va, I ed

G/B G7/B C/G G7 C7 F F/A

pab swiv son gi - dans. E nou  
 res - te pros ek li, Pour nou  
 nou fer sa ki byen E pour

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/A A+5

fer nou de - di - ka - syon Pour nou  
 ser - vi li pour tou - zour. E pour  
 i - mit son la - bon - te. Mars tou -

Bb Bb/C C7 F

ser - vi li pour tou - zour.  
 tou - le - zour, kon - tan - li.  
 zour dan sa bon se - men.

# Fer leker Zeova kontan

(Proverb 27:11)

F F#° Gm C7 F

Bon - dye nou'n donn ou nou la - vi,  
 Ou les - klav fi - del lo la - ter,  
 Ran - pli nou ek ou les - pri sen,

F Fma7 Gm/E A7 Dm

Ed nou fer ou la - vo - lon - te,  
 Pro - klanm par - tou ou sou - vrenn - te  
 Pour nou ser - vi ou fi - del - man

F7/C Bb Bb/D Db7b5 Db7 F/C

Pour fer ou le - ker re - zou - ir  
 Par nou - ri nou tou - zour a - ler,  
 Pour nou lou - e ou O Sou - vren,

F#° Gm Bb/C C7 F

Nou pou tou - zour par - ti - si - pe.  
 I ed nou fer ou vo - lon - te.  
 Fer ou le - ker tou - zour kon - tan.

## 50

*Mon lapriyer dedikasyon*

(Matye 22:37)

E $\flat$       A $\flat$ /C      E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ add9      E $\flat$ /G      Fm      B $\flat$ 9

Met lan - mour dan mon le - ker  
Pran mon li - pye ek lan - men,  
Ed mwan pour viv mon la - vi,

Gm      Cm      Fm      B $\flat$ 7sus4      B $\flat$ 7

Tou don i sor - ti an - ler.  
Fer zot swiv ou bon se - men.  
Sir - man mon pou an - vi fer.

Fm/D      Fm/E $\flat$       Fm      G7+5      G7      G7/C      Cm/B $\flat$       A $\flat$

Pran mon la - vwa, fer san - te  
Pran mon lar - zan ek mon lor.  
Tou - zour ou la - vo - lon - te

E $\flat$ /G      Fm      B $\flat$ 7sus4      B $\flat$ 7      E $\flat$ sus4      E $\flat$

Pour mon Ler - wa ganny lou - e.  
Pour donn ou la - glwar, lo - ner.  
Tou sa ki fer ou zwa - ye. R.H.

*Dedye nou lavi avek Bondye!*

(Matye 16:24)

D Dma7/F# G A/C# D/F# Dma7/F#

Ze - o - va in a - tir nou tou ver son Gar -  
 Nou koz ek li dan la - pri - yer pour nou dir

G6 A7 Bm F#m/A Gma7 Em7 A7 D Em/D

son, Pour vin bann di - sip ki port son non.  
 li Nou pou o - be - i e ser - vi li.

Em/D D F/C G/C C

Sor - ti kot tronn nou Bon - dye, La - ve -  
 Nou la - zwa i vre - man gran, Pour par -

F/C G/C C Eb/Bb F/Bb

ri - te pe kle - re. Nou la - fwa in og - man -  
 taz li, nou kon - tan. Vi ki son non nou pe

# Dedye nou lavi avek Bondye!

Bb D/A E7/A Asus4 A *Refren*

te. Nou donn nou la - vi Bon - dye. Nou'n  
pran, Nou pres lo Rwa-yonm toul - tan.

D Dma7/F# G A/G D/F# Bm7 D/A G Em7

de - dye nou la - vi ek Bon - dye, i nou swa. Dan

F#m7 Bm7 Em9 G/A A7 D

li ek Ze - zi nou pe trov la - zwa.

## Dedikasyon Kreyen

(Ebre 10:7, 9)

C C/B Am7 C/G F G7sus4 G7 Cadd9 C Cma7 C

Pars - ki Ze - o - va in kre - e En tre gran li - ni - ver. Le -  
 Ze - zi ti ba - tiz dan de - lo, Pro - fe - si a - kon - pli. An  
 Nou vin de - van ou, Ze - o - va, Pour lou - e ou gran non. Ek

Dm/B Dm/A E/G# Am9 Am Am/G Am/F# D7 Fm/D G7

syel ek la - ter i pour li, Li menm zot Kre - a - ter. l'n  
 pri - yan, i ti dir Bon - dye: 'Mon donn ou mon la - vi.' Kan  
 li - mi - li - te, re - nons tou, Swiv leg - zanp ou gar - son. Ou

C C/B Am7 C/G F E7 Am C7/G

kre zonm e donn li la - vi E an - senny zot son drwa: Pour  
 i ti sor - ti dan Zour - den Kon - man Me - si Bon - dye, Pour  
 byen - ne - me ki ou'n o - fer Pour sov nou dan lan - mor. Nou

F C/E C E+5/G# E/G# Am Ab7b5 C/G Em/G G7 C

ganny glo - ri - fye e a - do - re Kon - man zot sel Met ek Rwa.  
 pa - re pour gard son lwa - yo - te E fer son la - vo - lon - te.  
 ne - pli ou - le viv pour nou menm Pour ou, nou pa - re pour mor.

*Prepar nou pour prese*

(Zeremi 1:17)

E $\flat$  Ab/C D $\flat$  E $\flat$  Ab/C D $\flat$

Gran - ma - ten,  
Tre byen - to,

Nou met pa - re  
Nou pou zwa - ye

E $\flat$  Ab/C D $\flat$  E $\flat$  Ab/C

Pour al pres sa bon nou - vel.  
Si zis nou per - se - ve - re.

D $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Cm7

I an - kor fer - nwanr, I kon -  
Ze - o - va i vwar Sak ze -

E $\flat$ /A $\flat$  Cm11 Fm11

mans gre - na - se. I pa fa - sil  
for ki nou fer, I pa bli - ye

Prepar nou pour prese

*Eb/G* *Ab* *Bbsus4*

pour sor - ti de - or, pa an - kor.  
lan - mour nou mon - tre. sa i vre.

*Bb* *Refren* *Eb/G* *Ab* *Bbsus4* *Eb*

Les-pri po - zi - tif, pre - pa - ra - syon,

*Eb/G* *Ab* *Bbsus4* *Bb* *Eb/G* *Ab*

Priy tou di - lon se - men. Sa i ka - pab donn mo-

*Bbsus4* *Cm7* *Dbadd9* *Fm7* *Bb7sus4* *Bb7*

ti - va - syon Ki nou be - zwen.



*Prepar nou pour prese*

E $\flat$ /G Ab B $\flat$ sus4 E $\flat$

Nou pa tou - sel, bann lanz i gid nou.

E $\flat$ /G Ab B $\flat$ sus4 B $\flat$

Ze - zi ki di - ri - ze.

E $\flat$ /G Ab B $\flat$ sus4 Cm7

A - vek enn nou frer a - ko - te nou,

D $\flat$ add9 E $\flat$

Nou an - di - re.

## "La sa semen"

(Izai 30:20, 21)

*Eb/Bb* *Bbma7*

I la se - men la - pe, Se - men ki  
I la se - men lan - mour, Nou pa be -  
I la se - men la - vi, Pa fo - dre

*Eb/Bb* *F/Bb* *Eb/Bb* *F/A* *Gm* *F*

ou'n kon - nen. Sa enn ki ou'n a - prann, Sa enn ki  
zwen ro - de. Bon - dye in mon - tre nou Kot nou ka -  
get der - yer. Nou Bon - dye in dir nou: Na - pa pli

*Eb* *Bb/D* *Cm*

nou be - zwen, Ki Kris in an - senny nou Ler i ti  
pab trou - ve. Son lan - mour gran e bon, Son lan - mour  
bon se - men Pour trouv sa vre la - pe, Pli bon se -

*Dm* *Eb* *Cm7*

lo la - ter. Sa i se - men la - pe, Ki dan Pa -  
dous e vre. La sa se - men lan - mour Ki pour le -  
men lan - mour. Pran sa se - men la - vi, Mer - si Bon -

*“La sa semen”*

*Refren*

Cm/F Dm/F Eb/F F Bb F/A

rol Bon - dye.  
monn an - tye. Se - men la - vi, I sa pli bon se -  
dye tou - zour.

Gm Bb/F Dm/F Eb Bb/D

men. Pour sanz se - men, Pa ni menm ma - zi -

C7sus4 C7 Cm11 F7/C Bbadd9/D Bb/D

nen! Bon - dye pe dir nou: ‘La sa se -

Ebma7 Gm/E Bb/F Eb/F Bb

men Pa get der - yer, me wi, la sa se - men.’

*Pa per zot!*

(Matye 10:28)

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D Am/C E7/B Am

Tou-zour an - na - van, O mon pep, A - nons bon nou - vel Rwa - yonm.  
Menm ou bann lenn - mi i bo - kou, Zot me - nas e gog - nard ou,  
Kont lo mwan pour ou pro - tek - syon, Ou la - fors ek bou - kli - ye.

D7 D° D7 G G° G

Pa be - zwen per nou lenn - mi. Dir tou bann ki e - kou - te  
Ou - byen sey bat ou la - tet, Par zot fla - tri ek sou - rir.  
Menm ou mor lo fron ba - tay, Mwan ki do - min lo lan - mor.

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D A/C# D A7/E D/F#

Par mon Gar - son, Ler - wa Ze - zi, Sa - tan in ganny ran - ver - se,  
Pa per zot mon fi - del sol - da. Menm per - se - ki - syon i dir,  
Pa per zot bann lenn - mi a - koz Mon ka - pab re - si - sit ou.

F° D/F# Am6/C B7 D/E E9 G/A A7 D D7

Byen - to i pou ganny an - sen - nen, Re - donn li - ber - te bann zom.  
Mon pou pre - zerv bann ki lwa - yal, Zis - ka mon fi - na - liz tou.  
Res - te fi - del zis - ka la - fen, Mon pou a - kord ou ou swe!

# Pa per zot!

Refren

G Bm/D D/C G/B G/D D7 C/G G

Pa per, O mon bann byen - ne - me,

R.H.

D7 C/D D7 D+5 G G#° D7/A D7

Ni zot me - nas a - ro - gan.

G Bm/D D/C G/B B7 D/C C Am7 A#°

Mon pro - tez tou ki kon - tan mwan

G/B Bb° D7/A G G/D D7 G G/B Am11 G

Pa - rey mon kan - net li - zye.

## Viv laverite

(Proverb 3:1, 2)

E $\flat$  B $\flat$ 9

Me - yer fa - son viv se par swiv la - ve -  
 Ze - for ki nou fer e le - tan nou de -  
 De - van nou Bon - dye, nou pa - rey bann pti

A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  Gm/D Cm F7

ri - te. Per - sonn pa ka - pab fer li  
 pan - se Dan ser - vis Bon - dye ek son  
 zan - fan Ki be - zwen son kon - sey ek

B $\flat$ 13sus4 B $\flat$ 9 E $\flat$

pour ou. A - lor swiv kon - sey ki Ze -  
 Rwa - yonm, Pou an - menn la - zwa o - si  
 gi - dans. An - nou tou - zour mars a - vek

B $\flat$ 9 A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  Gm/D Cm B $\flat$ /C

o - va i don - nen. Krwar sa ki Bon -  
 la - vi en - fi - ni, Sa la - vi par -  
 Bon - dye, nou Pa - pa, Ki donn nou tou

Viv laverite

F7 Ab/Bb Bb7 Refren Eb Ebma7/G Eb6/G

dye in dir nou.  
fe pour tou zom.  
an - na - bon - dans. Viv la - ve - ri -

Ab C7 Bb/D C7/E Fm Abma7/Eb Ab/Eb Bb/D Fm7/C

te Kon - man en re - a - li - te.

Bb7 Ebma7 Eb Ebadd9/G Bb/Ab Ab

Eks - per - yans la - zwa, Sor - ti kot

Abm/F Eb/Bb Ab/Bb Bb7 Ab/Bb Eb

Bon - dye Kan ou viv la - ve - ri - te.

# 57 Anons mesaz avek tou sort kalite dimoun

(1 Timote 2:4)

A Bm/A A Bm A/C#

Nou vre - man an - vi i - mit nou Bon - dye, Nou kon - nen  
I pa en - por - tan ko - te nou zwenn zot Ou - byen sa  
Ze - o - va i an - vi zot fer zot swa Pour kit sa

D F#m7 E D E/D

ki i pa fer pre - fe - rans. I le sov  
ki zot ti e - te a - van. Sa ki vre -  
le - monn ek son fa - son fer. Sa nou'n a -

C#m7 F#m

tou sort ka - li - te di - moun Pour vin pour  
man kon - te i zot le - ker, Ze - o - va  
prann e an - vi par - ta - ze Nou a - nons

D Bm D/E Refren E

li, i le zot ganny sa sans.  
i get sa di - moun ann - dan. I sa  
sa me - saz san la - fre - yer.



Anons mesaz avek tou sort kalite dimoun

A D/A E A D/A

di - moun, pa la - kaz Son le - ker pa son vi - zaz. A -

A D Esus4 E

nons me - saz Bon - dye ek nen - port ki. A - koz

A Bm7 A/C# D

nou kon - tan zot tou Nou kon - ti - nyen pres par-tou: "Pour tou di -

A/E Bm/E C#m/E A

moun ka - pab vin son zan - mi."

R.H.

*Rod dimoun ki kontan lape*

(Lik 10:6)

D Dsus4 D A

Ze - zi ti donn lord: 'Pres la - ve - ri - te.' Dan la - sa -  
Le - tan i pas vit, kon - ti - nyen ro - de. En mil - yon

Bm7 D/G Gadd9

ler, dan la - pou - syer, I ti les zot tou e - kou - te.  
le - ker ek la - vi, Nou donn tou pour sov zis enn de.

D Dsus4 D A

I ti kon - tan tou bann mou - ton Bon - dye. I ti rod  
Lan - mour i mo - tiv nou pour nou tour - nen. Le - ker bri -

Bm7 Em7 D/F# D/G Gadd9

zot gran - ma - ten zis - ka so - ley kou - se. Dan  
ze i ganny ge - ri e la - vi san - ze. Nou

# Rod dimoun ki kontan lape

Em11 D/G A D/F# Gadd9 D/E

tou se - men e port - an - port, Nou koz ek tou sa  
rod dan pti ek gran la - vil, Nou'n menm trouv len - te -

A Bm7 Em11 D/G A Bm7

ki nou zwenn Ki byen - to tou bann pro-blenm pou dis - pa -  
re lo zil, Sa la - zwa i mo - tiv nou pour kon - ti -

Asus4 A Refren D

ret.  
nyen. Nou pe ro - de

A/C# D/F# Gadd9

Di - moun ki kon - tan la - pe par - tou,

# Rod dimoun ki kontan lape

D A/C# D/F# Gadd9

Nou pe ro-de Bann le - ker ki an - vi

D A/C#

ganny so - ve, Nou pa an - vi Nou

D/F# Gadd9

mank per - sonn.

# Vin loue Ya

(Psonm 146:2)

C F/C C G7 G F/A G7/B C F

Vin lou - e Ya, Fer li tre for, I donn nou la - vi, tou  
 Vin lou - e Ya, I sa - tis - fer Nou be - zwen e re - ponn  
 Vin lou - e Ya, Nou Bon - dye zis, Nou kon - fyans i dan Bon -

C/E G7/D G C F/C C G7 G F/A G7/B

kek - soz an - kor. Nou tou - le - zour, Be - ni son non,  
 nou la - pri - yer. I sou - laz bann Ki fa - ti - ge,  
 dye la - zis - tis. I fer di - byen, I pans le - ker.

C F C/G G7 Gm/E A7

Son lan - mour ek pwi - sans i vre - man bon.  
 E tou sa ki an - nan li - mi - li - te.  
 Fa - ver Ze - o - va pou kou - ver la - ter.

Dm D#° C/E C Dm7 Em/G G7 C

Nou sant lou - anz e fer kon - nen son non.  
 Lou - e son non, Lo son pwi - sans, ko - ze.  
 Vin lou - e li ek en le - ker sen - ser!

## Ed zot sov zot lavi

(Ezekyel 3:17-19)

*Strof 1*

B $\flat$  B $\flat$ /A E $\flat$ /G B $\flat$ /F F B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

La i sa bon le - tan pour fer son la - vo - lon - te,

B $\flat$  Dm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$ /F Cm7/F

Pour pres ki son zour van - zans i pros pour a - ri -

*Refren*

B $\flat$  B $\flat$ sus4 B $\flat$  F/A Gm7 Gm7/F

ve. l pou ed zot, sov zot la -

E $\flat$  E $\flat$ /D Cm7 F7sus4 F7 B $\flat$ add9 B $\flat$  F/A

vi, Pa zis pour zot, nou o - si. Sa ki kon -

Ed zot sov zot lavi

Gm Gm/F Eb Bb/D Ebadd9

te, o - be - i ou. A - vek tou na - syon, nou pre -

Bb/F F7sus4 Bb Bbsus4 Bb Strof 2 Bb Bb/A

se, nou pre - se. I an - nan en me - saz ki nou

Eb/G Bb/F F Bb Eb/Bb Bb Dm Bb/D

be - zwen a - non - se. Nou en - vit tou pour re - kon - sil -

Eb Bb/F Cm7/F Bb Bbsus4 Bb Refren F/A

ye a - vek Bon - dye. I pou ed

# Ed zot sov zot lavi

Gm7 Gm7/F Eb Eb/D Cm7 F7sus4 F7

zot, sov zot la - vi, Pa zis pour zot, nou o -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. It features a series of chords: Gm7, Gm7/F, Eb, Eb/D, Cm7, F7sus4, and F7. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

Bbadd9 Bb F/A Gm Gm/F Eb

si. Sa ki kon - te, o - be - i ou. A - vek tou

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff continues with chords: Bbadd9, Bb, F/A, Gm, Gm/F, and Eb. The melody includes a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The bass staff continues with a simple accompaniment.

Bb/D Ebadd9 Bb/F F7sus4 Bb Bbsus4 Bb Pon

na - syon, nou pre - se, nou pre - se. I

R.H.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff has chords: Bb/D, Ebadd9, Bb/F, F7sus4, Bb, Bbsus4, and Bb. The melody features a long note with a slur. The bass staff includes a section labeled 'R.H.' with a specific rhythmic pattern.

Ebadd9/Bb Bb Ebadd9/Bb Bb

ir - zan, i en - por - tan, Ki zot an - tann, a - prann e viv. Koz

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff has chords: Ebadd9/Bb, Bb, Ebadd9/Bb, and Bb. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff continues with a simple accompaniment.



# Ed zot sov zot lavi

E♭add9 Cm7 B♭/D E♭add9 Cm11

ek zot e an - senny zot La - ve - ri - te, leg - zant pour

*Refren* Dm7 F/A Gm7 Gm7/F E♭ E♭/D

swiv. I pou ed zot, sov zot la - vi, pa zis pour

Cm7 F7sus4 F7 B♭add9 B♭ F/A Gm Gm/F

zot, nou o - si. Sa ki kon - te, o - be - i

E♭ B♭/D E♭add9 B♭/F F7sus4 B♭

ou. A - vek tou na - syon, nou pre - se, nou pre - se.

R.H.

## Annavan Temwen!

(Lik 16:16)

Dm A7/D Dm/A A7 Dm

Ferm, de - ter - mi - nen dan sa le - tan la - fen, Bon  
 Sol - da Ze - o - va, pa rod la - vi fa - sil. La -  
 Les - pwar son Rwa - yonm in ganny met a - ko - te. Son

Gm D7/G Gm/D D7 Gm Gm/E

nou - vel pe ganny pro - klan - men par bann Te - mwen. Menm  
 ri - ses ek fa - ver sa le - monn i - ni - til. Gard  
 non sen, zot rod tou mwa - yen pour kri - ti - ke. Pran

A A/G A/F A/E A7 Dm A Dm/A


zot ganny a - ta - ke par Sa - tan, Bon - dye  
 tou - zour nou le - ker senp e pir. Nou lwa -  
 par dan son sank - ti - fi - ka - syon, Par pro -

Gm/B $\flat$  Gm/E A A7+5 A7 Dm Refren C7

i ed zot pour res - te ferm toul - tan.  
 yo - te, nou pou tou - zour men - te - nir. A -  
 klanm a - vek tou tri - bi ek na - syon.

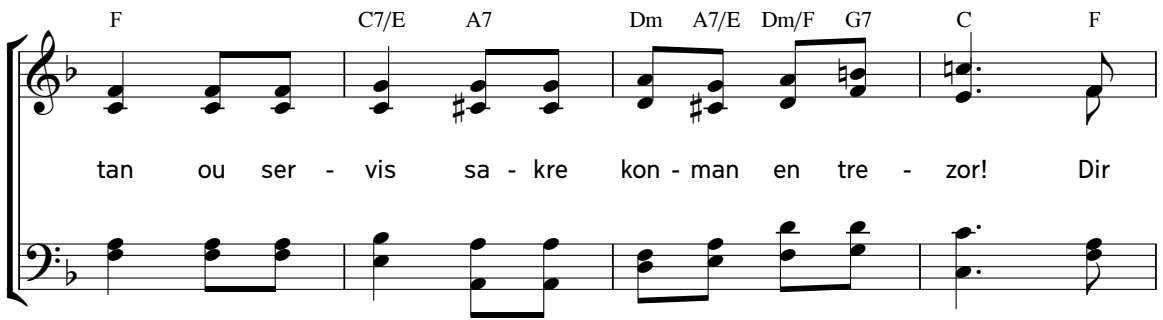
*Annavan Temwen!*

F C7/E F C7/E F C7/G F/A C7/E



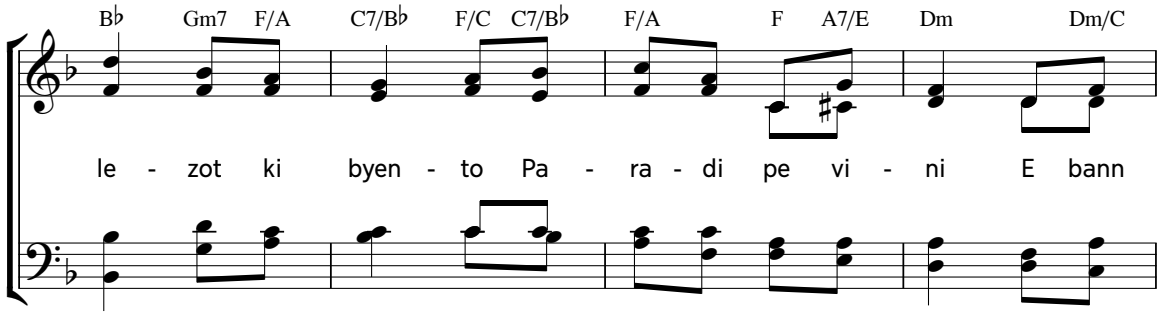
le Te - mwen, an - na - van, res - te tou - zour for! Kon -

F C7/E A7 Dm A7/E Dm/F G7 C F



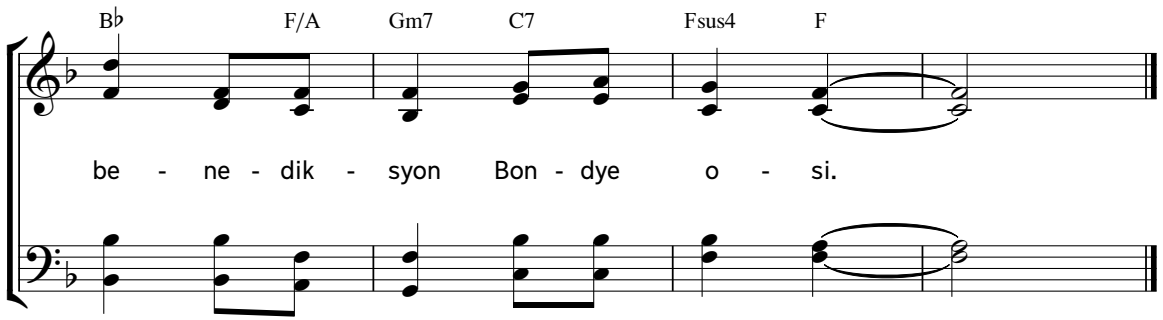
tan ou ser - vis sa - kre kon - man en tre - zor! Dir

Bb Gm7 F/A C7/Bb F/C C7/Bb F/A F A7/E Dm Dm/C



le - zot ki byen - to Pa - ra - di pe vi - ni E bann

Bb F/A Gm7 C7 Fsus4 F



be - ne - dik - syon Bon - dye o - si.

(Vwar osi Egz. 9:16; Fili. 1:7; 2 Tim. 2:3, 4; Zak 1:27.)

## En nouvo kantik

(Psonm 98)

Sant pour Ze - o - va, Sant pour li  
 Kriy a - vek la - zwa, Pour se - le -  
 Sant bann son lou - anz, Lan - mer ek

en kan - tik nou - vo. Ra - kont son bann  
 bre nou gran Sou - vren! Sant en kan - tik  
 tou sa ki la - dan. Zwenn bann ki lo

mer - vey E ki pou fer byen - to.  
 zwa - ye, Pour lou - e son non sen.  
 la - ter, Zot la - vwa an san - tan.

Koz lo son pwi - sans, Li menm ki  
 Zwenn ek gran la - foul, Pour sant for  
 La - ter re - zou - ir, Bat lan - men

En nouvo kantik

F F/C C7/E C7 F Gm F/A Gm/Bb G7/B

Bon - dye la - vik - twar. I ziz ek la -  
 de - van nou Bon - dye. Tron - pet ek larp -  
 tou bann la - ri - vyer. Mon - tanny, la - plenn

C C7 Gm7 C7 F

ziz - tis, I pa a - biz pou - vwar.  
 ek korn, Lans zot bann son zwa - ye.  
 san - te! Lou - e nou Kre - a - ter.

R.H.

*Refren*  
C7 F/C C7 C9 F F/A Gm/Bb G7/B C

Sant, sant, sant! Sant sa kan - tik nou - vo!

F/C C7 F/C Bb Gm F/C C7 F

Sant, sant, sant! Pour Ze - o - va Tre O!

R.H. R.H.

# Wi, nou Temwen Zeova!

(Izai 43:10-12)

Ab Eb7/G Ab Db/Ab Ab Eb7/Db Ab/C Bbm7 Db/Eb Eb9

Zonm i fer bann fo bon - dye E i - nyor sa  
 Nou fyer fer konn non Bon - dye, Bon nou - vel son  
 Pro - klanm vre non nou Bon - dye, Pour fer li ganny

Ab Absus4 Ab Ab/C Eb7/Bb Ab A°

Enn ki vre. I Bon - dye Tou Pwi - san,  
 sou - vrenn - te, Te - mwanny son vre gran - der.  
 sank - ti - fye. A - ver - ti bann me - san

Eb/Bb Bb7 Eb Fm11 Eb/G Eb7/G Ab Ab/C Eb7

Ki'n prouv li toul - tan. Zot bon - dye pa ka - pab vwar,  
 Nou a - nons san per. Pour ed le - zot ak - sep - te  
 Ki blanm Tou Pwi - san. I pa - re pour par - don - nen,

Bbm7 Bbm7/Eb Eb+5 Ab6 Ab Eb Bbm Bbm/Db

Ki la - ve - nir i'n pre - vwar. Zot bann Te - mwen i  
 E a - ban - donn fo bon - dye. Pro - klanm son non lo  
 Si ver li nou re - tour - nen. Pres son Pa - rol i

*Wi, nou Temwen Zeova!*

Eb
Bbm
Bb7
Ab/Bb Bb7

si - pliy an - ven, Me zot zi - dol pa  
 la - ter an - tye, Mon - tre zot ki nou  
 fer nou kon - tan, Donn les - pwar viv e -

*Refren*

Eb
Bb7
Eb
Eb7
Ab
Ab/Eb
Ab/C
Ab
Eb7

tann nanr - yen.  
 de - vou - e. Wi, nou Te - mwen Ze - o - va.  
 ter - nel - man.

Bbm7
B°
Ab/C
Eb7
Ab6
Ab
C7
Fm

Nou fyer an - nan sa man - da. Pour lou - e Bon - dye

Bbm/Db
F/C
Bbm
Ab/Eb
Eb7
Ab

vre pro - fe - si, Ki tou - zour ganny a - kon - plir.

## 64

*Pran plezир pour partisip dan rekolt*

(Matye 13:1-23)

D A7 Dsus4 D

La, nou pe viv dan le - tan re - kolt, En  
Lan - mour pour Bon - dye ek nou pro - sen l

D/F# F#+5 Gma7 G6

se - zon san kon - pa - re - zon. Plan -  
pous nou pour fer plis ze - for. Pre -

Em Am6 Am/E D#+5 B Em9/11 Em Em7

ta - syon in pa - re pour re - kolt, O -  
se e an - sen - nyen i ir - zan, Na -

A A7 D

fer nou par - ti - si - pa - syon. Ze -  
pa bo - kou le - tan an - kor. Ki



*Pran plezir pour partisip dan rekolt*

D F#7 Bm9/11 Bm E/G#

zi ki ti kon - mans sa tra - vay, Par  
gran la - zwa nou pe re - se - vwar, Par

Am D7 G

senm la - grenn dan plan - ta - syon. |  
donn Bon - dye tou nou si - por. Per -

Gm D/A B9

sa gran pri - vi - lez ki nou'h gan - nyen. An -  
se - ve - re dan son tra - vay Rwa - yonm, |

Em7 A7 D

nou pro - fit sa lo - ka - zyon.  
pou donn nou sa vre tre - zor.

*Annou avanse!*

(Ebre 6:1)

C C7 F F/E Gm/D Bb/C C7 F Gm11 F/A

A - van - se, a - van - se, ver ma - ti - ri - te!  
 A - van - se, a - van - se, dan pre - di - ka - syon!  
 A - van - se, a - van - se, tou - zour an - di - re,

F/A C7/G F A/E Dm Dm/C G/B G7 C

Nou Bon - dye i an - vi ki la - li - myer i bri - ye.  
 Sa bon nou - vel e - ter - nel pres a - vek tou nas - syon.  
 Dan sa tra - vay Rwa - yonm, dev - lop ou a - bi - li - te.

C7 F F/E Bb6/D A/C# Dm Dm/C G7/B

Fer ou mye pour a - mel - yor ou mi - nis - ter,  
 Pour donn la - glwar Ze - o - va, i tou - zour bon,  
 Les - pri sen pou donn ou sa mo - ti - va - syon.

F/C C7sus4 C7 F

Ou tra - vay i pou be - ni.  
 Kan nou pe al kaz - an - kaz.  
 A - pre - sye ou mi - nis - ter.

*Annou avanse!*

Gm/C C7 C7/Bb Am7 Dm7

Nou tou nou ka - pab par - ti - si - pe.  
 Nou bann lenn - mi pou sey fer nou per.  
 Kon - tan bann ki pou vin enn ou frer.

Gm7 F/A Gm/Bb G7/B C

Pa - rey Ze - zi ti fer, pa bli - ye.  
 Pa per, pa zan - men al an ar - yer.  
 Per - se - ve - re pour tous zot le - ker.

C7/E F F/E Gm/D Bb/C C7 F F/Eb Bb/D

De - pan lo Ze - o - va pour ou pa ton - be.  
 Fer tou tann sa me - saz ki ge - ri le - ker.  
 Kon - ti - nyen a - sis - te zot pour fer pro - gre

Bbm/Db F/C C7sus4 C7 F

Gard byen ou fi - de - li - te.  
 Dir zot an - kor e an - kor.  
 E fer bri - ye la - li - myer.

*Anons sa bon nouvel*

(Revelasyon 14:6, 7)

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

Dan le - pa - se, zot ti'n ka - syet la - ve - ri - te. La -  
 Sa bon nou - vel ki nou pre - se ti'n ganny pre - dir. Pour

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm7 F13

ve - ri - te lo Me - si in ganny re - ve - le. A -  
 ki Ze - o - va i a - kon - pli son de - zir. Ki

Bb/D Bb Gm/E A7+5 A7 Dm A7/E Dm/F

koz son kon - pa - syon ek lan - mour pour di - byen, Ze -  
 son bann lanz i pran ple - zir pour a - non - se, Bon

Gm6/Bb A7 Gm6/Bb A7 Dm C#° Cm7 F9

o - va ti vwar le - ta pe - se bann i - men. Byen -  
 nou - vel Rwa - yonm, zot ed nou pour de - kla - re. Nou

# Anons sa bon nouvel

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

to Bon - dye pou eg - zers son do - mi - na - syon, Kot  
 an - nan lo - ner ek gran de - zir o - zor - di, E -

Bb7 Eb G7/D Cm C#°

la - ter pou ganny di - ri - ze par son sel Gar - son. l'n  
 de sank - ti - fye son gran non e pour lou - e li. l

Bb/D Bb F/Eb Eb Cm11 F7 Bb6 F6/A Fm/Ab G7

a - ran - ze pour donn li en nou - vel mar - ye, En  
 en lo - ner pour ganny a - pe - le son Te - mwen A -

Ebm/C F13 Fm/D G7+5 G7 C9 F7 Bb

pti trou - po ki l'n swa - zir e glo - ri - fye.  
 vek sa bon nou - vel ki nou pe pro - klan - men.

## 'Anonse'

(2 Timote 4:2)

C C/B F/A G7sus4 G7 C F/G G7

Bon - dye in dir nou pro - klan - men. l'n donn  
 Nou pou ganny pro - blenm ek sou - frans, Per - se -  
 Nou pou ganny re - kolt ek pa - syans, Si nou

C C/E F G Am

nou tou en tra - vay pour nou fer. Tou  
 ki - syon ek le - prev i par - tou. I  
 kon - ti - nyen an - senny ek la - zwa. An -

C/D D/C Bm7 Em7

lo - ka - zyon, an - nou an - non - se Sa  
 pa fa - sil me nou met kon - fyans, Dan  
 nou pro - klanm me - saz de - li - vrans Pour

Am7 D7 G G/F C/E *Refren* Dm11 G7/D

zo - li les - pwar ki dan nou le - ker.  
 Bon - dye, sa enn ki pli o ki tou. Al a - non -  
 e - de sank - ti - fye non Ze - o - va.

# 'Anonse'

C C/B C/A C/G F Dm7 Gsus4 G7sus4 G7

se, Pour la - ter an - tye tan - de! A - non -

C C/B C/A C/G Bb Dm7 Gsus4 G7sus4 G7

se, La - fen sa le - monn i pros. A - non -

C C/B C/A C/G F Dm7 C/E Fadd9

se, Ed bann ki dous pour kon - pran. A - non -

Gsus4 C

se, Par - tou ko - te!

# Senm lagrenn Rwayonm

(Matye 13:4-8)

*E<sub>b</sub>* *A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>ma7/E<sub>b</sub>* *A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>*

Vin par - ti - sip dan tra - vay nou Met, Re -  
Re - zil - ta ou gan - nyen dan tra - vay I

*E<sub>b</sub>* *Gm* *A<sub>b</sub>* *C7/G*

ponn son la - pel, o - be - i. I  
de - pan lo ou byen sou - van. Ed

*Fm* *D<sub>b</sub>/F* *Fm6* *Fm7*

pou donn nou son led ek gi - dans. I  
tou bann ki pe e - kou - te pour A -

*B<sub>b</sub>7* *B<sub>b</sub>9/A<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>/G* *B<sub>b</sub>7/F*

pou mon - tre ou sa se - men. La -  
prann e kon - tan sa ki vre. Ed



# Senm lagrenn Rwayonm

*E $\flat$*  *E $\flat$ +5* *Cm*

grenn la - ve - ri - te i pe pou - se Dan  
zot fer fas ek pre - syon ek dou - tans Ki

*D $\flat$*  *Fm7* *B $\flat$ 7*

le - ker bann di - moun sen - ser. A -  
zot pou sir - man ran - kon - tre. Nou

*E $\flat$*  *Fm7* *E $\flat$ /G* *A $\flat$*

lor donn ou me - yer ler ou par - ti - sip Dan sa  
pou kon - tan ler nou vwar la - ve - ri - te Gran - di

*E $\flat$ /B $\flat$*  *B $\flat$ 7sus4* *B $\flat$ 7* *E $\flat$*

tra - vay ki ou'n ganny don - nen.  
tou - le - zour dan zot le - ker.

# Annavan serviter Rwayonm!

(2 Timote 4:5)

D D/C# Em/B G/A A7 D A7/E D/F# A7/G D6/F# D Bm7 E9

An - na - van nou pres lo sa Rwa-yonm Ek tou di-moun lo la -  
An - sanm kon - ti - nyen al an - na - van, Bann frer Kris, le - zot mou -

A E7/B A/C# B Em G/D Am6/C B7sus4 B7 Em B7/F# Em/G E7/G#

ter. Ek lan - mour pour pro - sen dan le - ker, A -  
ton. A - ze, zonm ek fanm, zenn tou an - sanm A -

A G/A A Em7/B A7/C# D D/C# D/B A7 D Am6/C

kon - pli nou mi - nis - ter. I en gran lo - ner ser - vi  
le dan pre - di - ka - syon. Bon nou - vel Rwa-yonm ki pe

B7 F#m7/C# B7/D# Esus4 Em/D Em/C# G/B A Em/G F#m7 A7/E

Bon - dye, Son pa - rol nou pou a - non - se. Al  
vi - ni Fo - dre tou di-moun i tan - de. Ek

# Annavan serviter Rwayonm!

D D/C# Em/B G/A A7 D D/F# Am/C B7

par - tou e kon - ti - nyen pre - se, Koz  
 la - fors Ze - o - va nou pa per, Le -

Em6 Em7 A7 G/A A7 D G/A D *Refren* D A/C# D D/F#

lo non Bon - dye ki sa - kre. An - nou  
 kel ki pa pou al pre - se!

A/G G G/B A7/C# D A/C# D D/F# A7sus4 A7

a - le, pres sa me - saz Rwa - yonm e res - te fi - del.

D Em11 A7/E D/F# G G/B D/A G/A A7 D

Wi, an - na - van ek de - vou - man, al a - nons sa bon nou - vel.

R.H.

*Rod bann ki merit led*

(Matye 10:11-15)

D G A G/B A6/C# D Em/G A

Pour pres lo Rwa-yonm, Ze - zi in mon - tre nou. l'n  
Sa ki e - kou - te, ou o - si e - kout zot. Zot

Em D/F# Gma7 G6 A G/A F#m/A Em/A

an - senny nou kon - man pour fer: A -  
le - ker, Bon - dye pou ou - ver. E

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

vek de - vou - man rod tou di - moun par - tou Ki pou  
zot dis - po - zi - syon pour ganny vre la - vi Pou pous

D/A Em F#m G/A A7 D

kon - tan trov sa vre bo - ner. Kot  
zot fer sa ki ou pe fer. Pa

# Rod bann ki merit led

G/A A7 D/A G/A A#° Bm

sak la - kaz, dir tou di - moun en bon - zour, Ed zot  
zan - men en - kyet lo sa ki ou pou dir, A - koz

D/E E13 E9 Em7 A9

konn la - pe sa bon nou - vel. Si  
Bon - dye pou ed ou ko - ze. Ou

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

zot pa kon - tan e pa re - se - vwar ou, Kit lan -  
pa - rol a - gre - ab e en - te - re - san, Pou tous

D/A Em F#m G/A A7 D

drwa, tou - zour res - te fi - del.  
bann ki an - vi e - kou - te.

# Wi, nou larme Zeova!

(Efezyen 6:11-14)

E $\flat$  Gm7 F $\sharp$ ° Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$  F $\sharp$ °

Wi, nou lar - me Ze - o - va, Son Gar - son nou  
 Nou ser - vi - ter Ze - o - va Ki rod son mou -  
 Wi, nou lar - me Ze - o - va, An - ba kon - mann

E $\flat$ /G E $\flat$  Gm7 F $\sharp$ ° Gm C $\sharp$ °

swiv. Menm Sa - tan i o - poz nou,  
 ton, Ki'n per - di, de - zes - pe - re,  
 Kris. Byen e - ki - pe pour ba - tay,

B $\flat$ /D C $\sharp$ ° F/C F7sus4 F7 B $\flat$  Fm7 Gm/B $\flat$  B $\flat$ 7/A $\flat$

Nou pe res - te i - ni. Nou kon - ti - nyen  
 Bann ki dan la - ban - don. Nou le ed e  
 Pour de - fann la - drwa - tir. Nou res - te ferm,

E $\flat$ /G Cm Fm/A $\flat$  Cm/G G Cm

fi - del - man, Pres par - tou ko - te,  
 nou - ri zot Ler nou vi - zit zot  
 vi - zi - lan, Fi - del e sen - ser.

Wi, nou larme Zeova!

Bb/D C#° F7/C Bb Cm/Eb E° Bb/F F7

San o - kenn la - fre - yer Nou per - se - ve -  
 E en - vit zot pour vin Kot La - sal Rwa -  
 Dan le - prev ek dan - ze, Nou pou an - di -

*Refren*  
 Bb Bb7 Eb Gm7 F#° Fm7 Bb7

re.  
 yonm.  
 re. Wi, nou lar - me Ze - o - va,

Eb F#° Eb/G Bbm/F C7/E C7 Fm/D C7/E

Enn a - vek Ze - zi. Nou a - nons ek

Fm Abm6 Eb/G Eb/Bb Bb7 Bb7sus4 Eb

la - zwa, Son renny e - ta - bli.

*Anons laverite Rwayonm*

(Akt 20:20, 21)

F C/E Dm11 C F/C Cma7 F/C

Le - tan nou pa ti konn nanr - yen Kon - ser - nan

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

kon - dwit en Kre - tyen, Bon - dye ti donn la - li -

Em7 Am7 Dm11 Dm7 C/E F F/G Em/G Dm/G F/G

myer, Son Pa - rol, La - bib vre e kler. Nou ti kon -

C F/C Cma7 F/C C F/C G/B

pran son vo - lon - te, Pour nou fer son ser - vis sa -



Anons laverite Rwayonm

Am7 C/G F Fma7 G/F Em7 Am7

kre E son gran - der glo - ri - fye Pour e - de

R.H.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of music has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef.

Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C Cma7 Fma7 F6 G7/F

fer son non ganny sank - ti - fye. Nou pe te - mwanny a - vek i -

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of music has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef.

Em7 C/E Am Em/G F Fma7 G7sus4 G7 G#° E/G#

men, Dan zot la - kour e lo se - men. Nou fer ze -

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of music has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef.

Am Em/G Am/G Fma7 Dm/F F Em7 C/E F

for pour e - ti - dye La - ve - ri - te ki fer nou

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of music has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef. The first staff has a treble clef and a bass clef.

# Anons laverite Rwayonm

F/G Em/G Dm/G F/G C F/C Cma7 F/C

lib. Nou an-senny lo la - ter an - tye, A - dor Bon -

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

dye, wi, Ze - o - va. Nou i - ni dan nou man -

R.H.

Em7 Am7 Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C

da Zis - ka nou - vo lens - trik - syon Ze - o - va.

*Donn nou lardyes*

(Akt 4:29)

Dm

Ler nou koz lo ou gran Rwa - yonm, Ler nou  
Menm si nou an - nan la - fre - yer, Ou ra -

C/D

koz lo ou gran non, Bo - kou  
pel nou la - pou - syer. Me ou

R.H.

Dm

Eb

zot i sey o - poz nou Zot ou - le fer nou bou - fon.  
pro - mes pour si - port nou I ed nou pour nou pa per.

Eb/D

A/C#

Me o - lye per sa bann  
Get bann me - nas zot pe

# Donn nou lardyes

Dm C/E

zonm, Se ou nou de - vret o - be -  
fer, La - ki - za - syon, per - se - ki -

F Eb/G F/A

i. Nou si - pily ou donn nou ou les - pri, O Ze -  
syon. Ed nou tou pour ki nou kon - ti - nyen A - vek

G/B Csus4 C Refren F

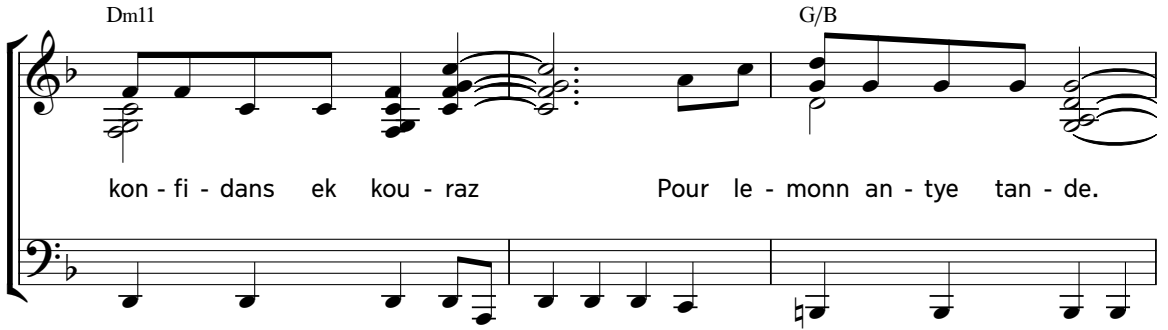
o - va, sa nou de - zir. Donn nou lar - dyes pour nou pre - se,  
lar-dyes koz lo ou non.

Fsus4

Nou la - fre - yer sir - mon - te. Donn nou

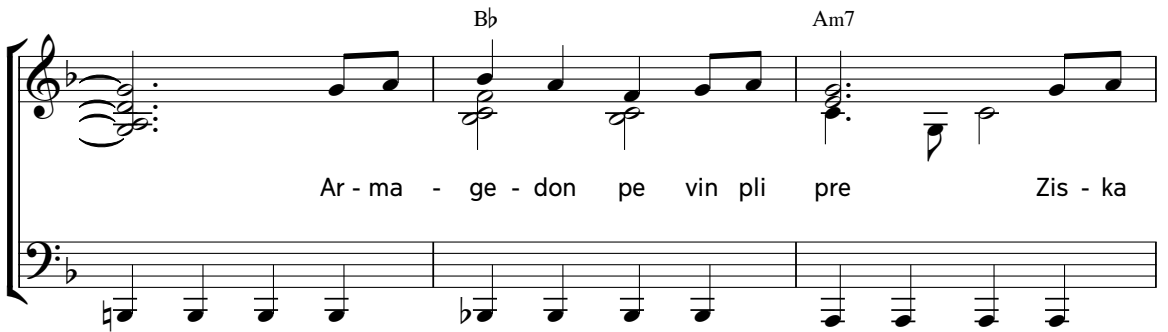
*Donn nou lardyes*

Dm11 G/B



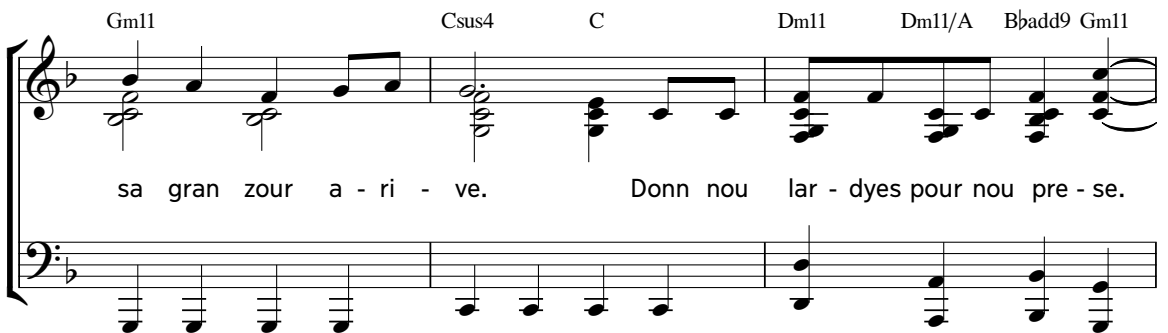
kon - fi - dans ek kou - raz Pour le - monn an - tye tan - de.

Bb Am7



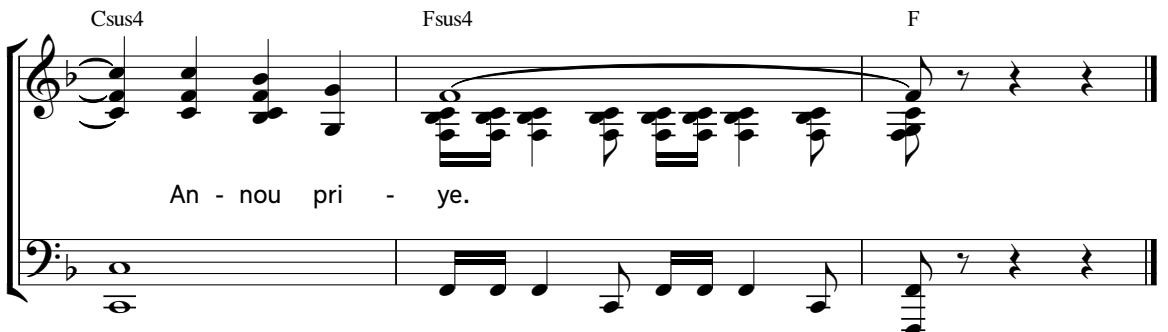
Ar - ma - ge - don pe vin pli pre Zis - ka

Gm11 Csus4 C Dm11 Dm11/A Bbadd9 Gm11



sa gran zour a - ri - ve. Donn nou lar - dyes pour nou pre - se.

Csus4 Fsus4 F



An - nou pri - ye.

## Sant ansanm sa kantik lo Rwayonm!

(Psonm 98:1)

Ab/Bb Bb7 Ebma7 E° Fm11

Sa en kan - tik la - zwa ek gran la - vik - twar.  
 Vin pro - klanm son Rwa - yonm a - vek sa kan - tik.  
 Kan - tik Rwa - yonm, bann dous i ka - pab san - te.

Bb7 E° Fm7 Ab/Bb Bb7 Ebma7

Pour lou - e Ya, nou Bon - dye ki si - prenm.  
 Kon - man Ler - wa, Kris i renny lo la - ter.  
 Pa - rol i kler, me - saz i ra - fre - si.

Eb6 Bb/D Bbm6/Db Bbm6/C C7b9b13 Bb° Abma7 Ab6

Pa - rol les - pwar i ed nou res - te fi - del.  
 Pa - rey i'n dir, en nou - vo na - syon in ne:  
 Par - tou ko - te, bo - kou in e - ti - dye li

Db7 Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb Refren Eb/G

Sant a - vek nou e a - pre - sye son tenm:  
 Bann ze - ri - tye a - key Ler - wa ven - ker: 'A -  
 E en - vit tou pour zot vin a - prann li:

*Sant ansanm sa kantik lo Rwayonm!*

Bb7/F Eb Bb7sus4 Bb7 Ebma7/Bb

dor Bon - dye de - van son tronn.

Eb6/Bb Cm6/A D7sus4 D7 Gm

An - nou pro - klanm: Kris i Ler - wa!

Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb Eb/Db Ab/C

A - prann san - te sa kan - tik lo sa Rwa - yonm.

Abm/Cb Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb

Sa - lye Bon - dye, lou - e non Ze - o - va.'

# “La mon la! Anvoy mwan”

(Izai 6:8)

Eb Ebma7 Eb Abma7/Eb Fm/Eb Eb/sus4 Bb7/D Abadd9/C Bb7/D

Zonm in fann re - pros ek la - ont, Dan tou fa - son lo  
 Zonm i dir Bon - dye i dous - man, Ni res - pe pour li  
 Bann dous pe ze - mir dan sa - gren, A - koz le - mal i

Eb/sus4 Eb Bbm6/Db C7sus4 C7 Fm9 Fm C7/G

non Bon - dye. Enn i dir i feb e kri - yel. Lot  
 zot na - pa. Zot pe a - dor zi - dol an ros, Swa -  
 og - man - te. Zot rod a - vek le - ker sen - ser La -

Fm/Ab Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb/sus4 Eb

i dir: “I pa eg - zis - te!” Le -  
 zir zonm kon - man zot ler - wa. Le -  
 ve - ri - te, sours vre la - pe. Le -

R.H.

Cm F/A Eb/G F7 Bb/D Bbm7/D

kel ki pou de - fann son non E  
 kel ki pou a - ver - ti zot, Ki  
 kel ki pou re - kon - fort zot E



*“La mon la! Anvoy mwan”*

Cm7 F7sus4 F9 Bb Refren

fer tann son lou - anz par - tou? “Se -  
 la - ger Ze - o - va i pros? “Se -  
 pou an - senny zot la - drwa - tir? “Se -

Eb Bb7/F Eb/G Eb/Bb Bb7 Bb Fm Bb7 Gm/Bb

nyer, la mon la! An - voy mwan! Mon pou sant e glo -  
 nyer, la mon la! An - voy mwan! Pour an - senny zot ou  
 nyer, la mon la! An - voy mwan! Pour an - senny zot ou

Ab/Eb Eb° Eb Bb Eb/G Bb7/F Eb Bb7/D

ri - fye ou.  
 zour i pros. I en gran lo - ner  
 la - drwa - tir.

Eb7/Db Ab/C Eb/Bb Ab Eb/Bb E° Bb7/F Bb7 Eb/Bb Bb7 Eb

pour mwan, Se - nyer. La mon la! Wi, an - voy mwan!”

*Ki mannyer ou santi?*

(Ebre 13:15)

E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

Ki man-nyer ou san - ti ler ou pres e an - sen - nyen  
 Ki man-nyer ou san - ti ler ou pa - rol i a - tir  
 Ki man-nyer ou san - ti a - koz Bon - dye pe ed ou

E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/A<sub>b</sub> F<sub>m</sub>

A - vek zel ou'n fer ou par pour tous le - ker sen -  
 Sa bann ki le - ker i drwat pour la - vi e - ter -  
 E i pe fer ou kon - fyans pour ou fer sa tra -

B<sub>b</sub> F<sub>m</sub>7 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

ser?  
 nel?  
 vay?  
 Vi ki ou'n fer ou mye,  
 Ser - ten pa e - kou - te,  
 Nou fyer pour pres a - vek

E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

le - res ou les ek Bon - dye. I kon -  
 le - zot i ganny an - be - te. Me nou  
 bann pa - rol ki fran me dous, Pour ro -

# Ki mannyer ou santi?

Chorus

nen le - ker sen - ser tou bann ki kon - tan  
kon - tan port son - non e kon - ti - nyen pre -  
de bann ki sen - ser, sa tra - vay i ir -

Refren

li.  
se. Nou zwa - ye pour donn Ze - o -  
zan.

va nou le - ker, la - vwa ek les - pri. An - nou donn

nou me - yer pour Ya tou di - lon nou la - vi.

*Lalimyer dan en lemonn fernwanr*

(2 Korentyen 4:6)

Bb/C Ab/C Bb/C Ab/C Gm/C Fm/C

De - no - zour, sa bann zour mo - ve,  
A - pre - zan, bann ki pe dor - mi

Bb/C Ab/C Gm/C Eb/C F/C Bb/D

En la - li - myer nou vwar.  
Fo - dre lev zot de - swit.

Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb

Pa - rey ler so - ley pe le - ve  
Nou pre - se, nou an - kou - raz zot.

D7ma7 Eb/Db Bbm7 Eb/Bb Cm7

Ki donn nou en les - pwar.  
Pour ki zot a - zir vit.

# Lalimyer dan en lemonn fernwanr

*Refren*

I bri - ye dan fer - nwanr, Nou me - saz

i e - kle - re. I donn les - pwar, kon - fyans

I fer lan - nwit a - le. Sa pro - mes

i a - si - re, Wi, a - si - re.

# "Ansenny Parol Bondye"

(Akt 18:11)

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

Gran i la - kon - tant - man bann ki An -  
 Nou ki an - senny Pa - rol Bon - dye, Tou -  
 Ze - o - va i fer li po - sib Pour

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

senny Pa - rol Bon - dye. Be -  
 zour fer sa ki byen, Koum -  
 pres sa bon nou - vel. Si

Cma7 C B7/D# C/E F° F A7/E

ne - dik - syon ki zot gan - nyen Pa  
 sa i pou kler nou sen - ser, Ki  
 nou pri - ye pour ganny son led, Nou

C+5/D C6/D D7 Fm/Ab G7sus4 G7

ka - pab kon - pa - re. Nou  
 nou o - be - i - san. Nou  
 sir i pou tan - de. Nou

# "Ansenny Parol Bondye"

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

fer pa - rey Gar - son Bon - dye, An -  
 pran le - tan pour e - ti - dye Tou  
 kon - tan lir Pa - rol Bon - dye, A -

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

senny a - vek lan - mour. Ler  
 sa bann bon nou - vel. Nou  
 si - re ki i vre. An -

Cma7 C B7/D# C/E G/F F C#° Dm

nou an - senny bann ki nou e - de. Nou  
 kon - tan par - taz tou sa bann tre - zor  
 senny ek lan - mour, byen - to zot o - si

Ab7+5 F/G G7 C

vin pros ek Bon - dye.  
 ki nou'n gard a - ker.  
 zot pou an - sen - nyen!

# Ansenny zot pour ki zot reste ferm

(Matye 28:19, 20)

Eb/F      Bb      F/Eb      Bb/D      Eb/G  
 En la - zwa      pour an - senny      son mou - ton      E pour  
 Tou - le - zour      nou pri - ye      pour zot tou,      Pour ki  
 Wi ki zot      men - te - nir      zot kon - fyans      Dan Ze -

Bb/F      Gm      Bb/F      Cm/Eb      Cm/F      Eb/F  
 vwar      zot fer pro - gre.      Nou'n vwar  
 zot      la - fwa i for.      La nou  
 zi      ek Ze - o - va.      E par

Bb      F/Eb      Bb/D      Eb  
 ki      Ze - o - va      i ed zot      Pran a -  
 fer      tou pour pran swen ek zot,      Pour ki  
 zot      lan - di - rans      ek lan - mour,      Zot a

Bb/F      F7sus4      Bb      Refren F6/A  
 ker      la - ve - ri - te.      Ze - o - va,  
 zot      ferm dan le - prev.  
 ganny      re - kon - pans      Ya.



*Ansenny zot pour ki zot reste ferm*

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The first system has lyrics: "e - kout nou pri - ye. Vey lo zot e pran swen ek". The second system has lyrics: "zot. O non Ze - zi, nou si - pliy ou: Zot re - i -". The third system has lyrics: "si E ki zot tou zot res - te ferm." The piano accompaniment includes various chords such as Gm9, Bbma7/F, Ebadd9, Dm7, Eb6, Bb, F6/A, Gm9, Bbadd9/F, Ebadd9, Eb, Bb/F, Ebadd9, Bb/D, Eb, F7sus4, Bb, F7sus4, and Bb. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

Gm9 Bbma7/F Ebadd9 Dm7 Eb6  
e - kout nou pri - ye. Vey lo zot e pran swen ek

Bb F6/A Gm9 Bbadd9/F Ebadd9 Eb  
zot. O non Ze - zi, nou si - pliy ou: Zot re - i -

Bb/F Ebadd9 Bb/D Eb F7sus4 Bb F7sus4 Bb  
si E ki zot tou zot res - te ferm.

R.H.

# "Goute e vwar konman Zeova i bon"

(Psonm 34:8)

D F#m7 Gma7 G6 G/A A7

Nou kon - tan ser - vi Ze - o - va Pour  
 Pour bann dan ser - vis a plen tan, Bann

D F#m7 G G/A A9

pre - se i an - nan va - ler. Rod  
 be - ne - dik - syon i an - nan. De -

F#m7 G F#m7 G

le - tan pour donn Bon - dye nou me - yer, An -  
 pan lo Bon - dye pour zot bann be - zwen, Dan

F#m7 Bm7 Em7 A7 Dsus4 D

kor ze - for nou be - zwen fer.  
 tou kek - soz zot pou kon - tan.

*“Goute e vwar konman Zeova i bon”*

*Refren*

G D/F# Em7 A7 D

La - bib i dir nou: "Gou - te e vwar

G A/G D/F# E/G# Asus4 A

Kon - man Ze - o - va i bon."

G D/F# A#° F#+5 F#7 Bm Bm/A

La - zwa de - vou - e pour nou Bon - dye,

G Asus4 A7 Dsus4 D

Nou kon - nen nou'n fer nou mye.

*Lavi en pionye*

(Eklezyast 11:6)

A E7sus4/A A

Kon-mans-man la-zour-nen, so-ley pan-kor le-  
 A la-fen la-zour-nen, ler so-ley pe kou-

E7sus4/A A E/G#

ve, Nou kon-mans nou zour-nen an-kor  
 se, Nou fa-ti-ge me kon-tan, la-

F#m A/E D

de-mi son-mey, nou pri-ye.  
 zwa dan le-ker, nou pri-ye.

Bm

Nou fer en pti sou-  
 Nou kon-tan sa la-

# Lavi en pionye

Bm/A E/G# E/D C#m7 A/C#

rir a - vek di - moun nou zwenn. Ser - ten  
vi, toul - tan donn nou me - yer. Nou re -

F#m Ama7/E D A/C#

i a - re - te, ser - ten i a - le, nou nou res -  
mer - sye Ze - o - va ki pe be - ni nou tou - le -

Bm7 D/E Refren A

te. Sa la - vi nou'n swa -  
zour.

E/G# F#m7 A/E

zir. Nou viv pour Ze - o - va. Nou fer

# Lavi en pionye

D F#m Esus4

tou sa ki i de - mann nou.

This system of musical notation is in the key of D major (indicated by two sharps). It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'tou sa ki i de - mann nou.' The chords are D, F#m, and Esus4.

E A E/G#

Ki swa la - pli, so - ley, Nou tou -

This system continues the melody in D major. The treble clef melody and bass clef accompaniment are shown. The lyrics are: 'Ki swa la - pli, so - ley, Nou tou -'. The chords are E, A, and E/G#.

F#m7 A/E D

zour an - di - re. Koum-sa nou dir li

This system continues the melody in D major. The treble clef melody and bass clef accompaniment are shown. The lyrics are: 'zour an - di - re. Koum-sa nou dir li'. The chords are F#m7, A/E, and D.

F#m Esus4 E A

tou - le - zour: "Mon kon - tan ou."

This system concludes the melody in D major. The treble clef melody and bass clef accompaniment are shown. The lyrics are: 'tou - le - zour: "Mon kon - tan ou."'. The chords are F#m, Esus4, E, and A.

# “Zot lalimyèr i devret briyè”

(Matye 5:16)

G G/B C6 D D7/A Am7 D7 G

Ze - zi ti dir nou tou Kon - ti - nyen bri - ye,  
 A - vek me - saz Bon - dye An - nou tous le - ker.  
 De - mon - tre la - bon - te Pou ganny a - pre - sye.

Ab° D/A F° D/F# Em7 A7 D

Kle - re pa - rey so - ley Pour re - kon - for - te.  
 Sou - laz bann ki dan dey Pour an - nan la - fwa.  
 Nou pa - rol a - ti - ran Pa - rey perl pre - sye.

D7 C/D D7 G G/B Em B7/D# Em B

La - sa - zes ek la - pe, Dan Pa - rol Bon - dye.  
 La - li - myer i gid nou Pour ser - vi Bon - dye.  
 Briy an - kor tou - zour plis Toul - tan fer di - byen,

B7/D# D#° B Esus4 Em Am7 A#° G/B A#° D7/A D7 G

Nou kon - ti - nyen a - non - se Pour di - moun tan - de.  
 A - nons zot la - ve - ri - te Pour zot fer zot swa.  
 Bon - dye pou tou - zour be - ni Tra - vay ou lan - men.

## Al kazankaz

(Akt 20:20)

E♭ Cm7 Fm11 B♭7

An - nou al de - van sak la - port,  
Kot tou la - kaz, nou pro - klan - men,  
A - lor, an - nou al kaz - an - kaz

E♭sus4/G E♭/G Cm9 Cm Fm7 B♭7

A - nons Pa - rol Bon - dye.  
Ki de - li - vrans i pros.  
Pro - klanm Pa - rol Bon - dye.

R.H.

B♭/A♭ E♭/G Cm7

Par - tou ko - te son bann mou - ton,  
Pour bann ki priy ek Ze - o - va  
Les sa - kenn fer son de - si - zyon,

Fm11 Fm7 B♭13sus4 B♭7 E♭7sus4 E♭7

Fo - dre nou donn man - ze.  
E ki viv san re - pros.  
Si i pou ak - sep - te.

R.H.



Al kazankaz

Abma7 Gm7 Cm7

Pa - rey Ze - zi Kri ti pre - dir,  
 Me kon - man zot zot pou konn son non  
 Nou'n fer zot tann non Ze - o - va,

Fm Fm7/Eb Dm11 G7

Me - saz Rwa - yonm Bon - dye  
 San ki zot ganny mon - tre?  
 Dir zot la - ve - ri - te.

Cm Gm Eb/G Ab Abma7 Gm7

Pe ganny pre - se la - ter an - tye  
 A - lor an - nou pro - klanm par - tou  
 Son bann mou - ton i e - kou - te

Eb/G Fm7 Ab/Bb Eb

Par Kre - tyen de - vou - e.  
 Non sa sel vre Bon - dye.  
 Le - tan nou al pre - se.

R.H.

## Donn koudmen

(Matye 9:37, 38)

*E<sub>b</sub>*

Ze - o - va i konn nou be -  
 Y'an - nan tra - vay pour fer par -  
 I - si kot nou, dan te - ri -

*A<sub>b</sub>add9* *C<sub>m</sub>7*

zwen Pour nou e - re e re - i -  
 tou. Kan ne - se - ser, nou donn koud -  
 twar, Nou plàn, kons - tri e pro - gre -

*D<sub>b</sub>add9* *E<sub>b</sub>*

si. l'n donn nou led ek pro - vi -  
 men. Ek len - te - re, nou donn lan -  
 se. Nou a - prann en nou - vo lan -

*A<sub>b</sub>add9* *C<sub>m</sub>*

zyon Pour nou ser - vi byen nou le -  
 men. Nou par - ta - ze, an - vi e -  
 gaz E an - menn bon nou - vel par -

# Donn koudmen

Bbsus4      Bb      *Refren*  
 Ab      Bb      Eb      Cm7 Eb/Bb      Ab

tan.  
de.  
tou.

Donn koud - men      e donn tou

Eb/G      Ab      Fm7      Cm7      Bbsus4      Bb      Gm7

nou      Bon - dye      Tre      O.      Kot      i      an -

Ab      Bb      Eb      Cm7      Eb/Bb      Ab

nan      be - zwen,      nou      pou la,

Eb/G      Ab      Fm7      Bb13      Ab      Eb

fer      li      ek      lan - mour.

## Akey lezot

(Romen 15:7)

D A7/E D/F# Bm G D/F# A7/E D A A/C#

Byen - ve - ni tou ki pre - zan o - zor - di. E -  
 Mer - si Bon - dye pour tou nou frer ek ser, Pour  
 Bon - dye i en - vit tou li - ma - ni - te, Bann

D C#7 F#m F#m/E B/D# A/E E7 A

kout Pa - rol Bon - dye pour konn li.  
 la - key ek led ki zot o - fer.  
 ki sen - ser konn la - ve - ri - te.

A7/G D/F# A7/E A D A7/E D/F# G D

I o - fer nou tou la - vi e - ter - nel. A -  
 An - nou kon - ti - nyen a - pre - sye zot tou E  
 Par son sel Gar - son, i pe a - tir nou. Ou -

G/B D/A G A7/E D G Em/G D/A F#m/A A7 D

vek re - ko - ne - sans nou re - ponn son la - pel.  
 a - key tou le - zot ki i - si a - vek nou.  
 ver gran nou le - ker pour a - key le - zot tou.

# Ansenyen par Zeova

(Izai 50:4; 54:13)

C G/B Am7 Em/G Fma7 F6 Dm9 G13sus4 G7

Vi - ni! Pran ple - zir kann Ze - o - va, nou Se - nyer.  
 Pa ne - gliz a - sis - te bann re - nyon ki ganny fer,  
 Kan - tik lou - anz i en la - zwa pour e - kou - te!

C D/C G/B Em7 Am11 Am7 D7 Gsus4 G

"Bwar de - lo la - vi," les - pri i dir nou.  
 Vin ganny ens - trir tou sa ki zis e vre.  
 Pa - rol bann ki saz i pa - rey di - myel!

G#° E/G# G#° Am9 Am C#° Bbm/C# C#° Dm9 Dm

Pran vre kon - ne - sans, Bon - dye i o - fer.  
 A - vek les - pri sen, an - sanm ek nou frer,  
 Tou - zour zwenn an - sanm a - vek pep Bon - dye.

D#° B/D# D#° C/E Am Am7 Dm Dm7 G7 C

Rod la - ve - ri - te, i an - nan pour tou.  
 Pour nou ganny kou - raz, pour swiv la - kler - te.  
 Wi, kon - tan par - mi bann frer spi - ri - tyel.

*Vini! Ganny rafresi*

(Ebre 10:24, 25)

C Dm/C Cma7 F/G Cma7 Dm/C

Nou viv dan en le-monn ki'n per-di kon-trol, Ki o-si pa konn nou Bon-  
Ze-o-va i konn tre byen tou nou be-zwen. Son kon-sey nou be-zwen tan-

Cma7 F/G C Dm/C Cma7 F/G

dye. Nou be-zwen Son bon gi-dans pour pro-tez nou E  
de. Si nou saz e met kon-fyans dan son Pa-rol, Nou

Cma7 Dm/C Bm11 E7 Ama7 Bm7

pour byen di-riz nou li-pye. Nou bann re-nyon i ra-fre-  
pou vin tou nou la-san-ble. A-vek bon lens-trik-syon par

C#m7 Dma7 C#m7 Bm7 Ama7 Bm7

si nou les-pwar E ba-tir nou la-fwa dan Li. Bann  
bann zonn ma-tir, Nou a-prann mon-tre nou la-fwa. Ek

# Vini! Ganny rafresi

D♭ma7
E♭m7
Fm7
G♭ma7
Fm7
E♭m7

pa - rol ki pous nou pour fer sa ki byen E donn kou - raz pour kon - ti -  
 si - por lan - mour nou fan - mir dan la - fwa, Nou kon - nen ki nou pa tou -

Dm7
G9
C
Dm/C
Cma7
F/G

nyen.            Nou        pa pou zan - men bliy ko - mann - man Bon - dye, Nou  
 sel.            An        - me - zir ki nou es - per sa pli bon zour, Nou

Cma7
Dm/C
Cma7
F/G
C
Dm/C

pou fer son la - vo - lon - te.            Nou bann re - nyon i an - senny  
 pou zwenn a - vek bann fi - del.        Dan tou bann re - nyon nou pou

Cma7
F/C
Cma7/G
Dm/G
C

nou sa ki byen E pour kon - tan la - ve - ri - te.  
 a - prann pour viv Ek sa - zes sor - ti dan le - syel.

*Montre mwan ou semen*

(Psonm 25:4)

A F#m C#m G/A A7

Ze - o - va nou Bon - dye, nou la ra - san - ble. Nou'n  
Ou la - sa - zes i si - tan gran O Bon - dye, Ou

D F#7+5 Bm Bm/A

ak - sep - te ou len - vi - ta - syon. Ou  
bann ziz - man i re - kon - for - tan. Ou

Bm/G# C#7 F° F#m

Pa - rol i sen, en la - lanp ki kle - re E  
Pa - rol i sen e vre - man mer - ve - ye, Ou

A/B B13 Bm7 E13sus4 E7

sours sa pli bon le - di - ka - syon.  
Pa - rol pou res - te pour toul - tan.



# Montre mwan ou semen

Refren

A C#+5 D Bm7

Ed mwan kon - pran e mon - tre mwan se - men, Fer

E7sus4 E/D A/C# Bm11 E7

mon zo - rey tann ou kon - sey pli byen.

G/A A13 Dma7 G13sus4 Dm6/F

Ed mwan mars dan se - men la - ve - ri - te E

A/E D/E E7 A

fer mwan kon - tan ou la - lwa par - fe.

## Beni, si ou ekoute

(Lik 11:28)

A13sus4 A7 D Bm Gma7 Em/G A7 A#°

Si nou e - kout Kris, es - ki nou pou mon - tre Son lan-senny-  
 Nou bon fa - son viv i pa - rey en la - kaz, Kons - tri lo  
 Pa - rey en plant pre de - lo i byen pou - se E ra - port

Bm D/A G B7b9b13

man i e - kler nou se - men? Nou kon - tan  
 ros e non pa lo di - sab. Si nou a -  
 bann fri pan - dan sak se - zon, Si nou o -

Em Em/D Em/C# F#7 E/G# F#7/A#

pour kon - nen par byen e - kou - te, E - re bann  
 plik sa kon - sey Ze - zi ki saz, Nou la - vi  
 be - i pa - rey zan - fan Bon - dye, I pou donn

Bm7 E7 Em11 G/A A7

ki gard sa ki zot kon - nen.  
 pou res - te so - lid e stab.  
 nou tou son be - ne - dik - syon.

# Beni, si ou ekoute

## Refren

D Em7 A7/E F#m7 Bm7

Be - ni, si ou e - kou - te

Em7 D/F# G G/A A7

Kan ou tann Pa - rol Bon - dye.

D Em7 A7/E D/F# D13sus4 D7 G

Si ou an - vi fer son la - vo - lon - te,

D/A G/A A7 D

Be - ni, si ou e - kou - te.

## Ankouraz kanmarad

(Ebre 10:24, 25)

D Bm G D6/F#

Par an - kou - raz le - zot pour ser - vi Ze -  
 En bon pa - rol dan mo - man de - tres I  
 A - vek nou li - zye la - fwa nou vwar Gran

Em11 A7sus4 A7 D D/C# Gma7/B A13

o - va ek fi - de - li - te, Nou  
 re - kon - for - tan pour tan - de. Wi  
 zour Ze - o - va a - pro - se. Fo -

D Bm G G#°

lan - mour pour nou frer pou pli for. An -  
 sa bann pa - rol kon - so - la - syon, Zan -  
 dre ki nou mars tou - zour an - sanm Lo

D/A D#° Em7 G/A A7 Dsus4 D

menn la - pe ek li - ni - te. Lan -  
 mi dan la - fwa ki ko - ze. I  
 sel se - men la - ve - ri - te. I -

R.H.

# Ankouraz kanmarad

G Gma7 G6 F#m Bm D7/A

mour par - mi ser - vi - ter Bon - dye I  
 vre - man gou pour tra - vay an - sanm Ek  
 ni ek pep Ze - o - va Bon - dye, Ser -

Gma7 A9/G F#m7 Bm7 E13sus4 E7 G/A A13

donn kou - raz pour an - di - re. Nou  
 bann ki par - taz menm les - pwar! Nou  
 vi li pour le - ter - ni - te. Kon -

D Bm G G#°

kon - gre - ga - syon i en re - fiz, En  
 kon - tan fer di - byen kan - ma - rad, Ed  
 ti - nyen an - kou - raz kan - ma - rad Pour

D/A D#° Em7 G/A A7 D

vre lan - drwa se - ki - ri - te.  
 nou bann frer i en de - vwar.  
 ka - pab gard len - te - gri - te.

*Nou travay avek lanmour*

(Psonm 127:1)

B $\flat$ 

Bon - dye o - zor - di sa zour, Ek tou nou  
Nou ran - pli a - vek la - zwa, Nou'n re - zou -

le - ker pe pri - ye. Lo - ner ek fa - ver ou'n  
ir vre lan - mi - tye, Sa bann bon sou - ve - nir

o - fer nou, En - po - sib kon - te! Sa tra - vay, a - vek lan - mour,  
pou res - te Pour le - ter - ni - te! Ou les - pri sen in gid nou,

Par ou, in tou - zour ganny be - ni. La, de - bout  
Pour nou tra - vay dan lar - mo - ni. Par fer plis

*Nou travay avek lanmour*

*E♭ma7* *B♭add9/D* *Cm11*

en la - kaz byen kons - tri, Nou'n ka-pab fi - ni.  
di - moun konn ou gran non, I sa pli gran pri!

*Refren*  
*E♭/F* *F7* *B♭* *B♭+5* *B♭6* *Fm/B♭* *E♭ma7* *B♭add9/D*

O Ze - o - va, ki gran pri - vi - lez Fer sa la - kaz an ou lo -

*Cm7* *Cm7/B♭* *Cm6/A* *D7♭9♭13* *D7♭9* *Gm9* *Gm* *E♭m6/G♭*

ner! Per-met nou res - te dan ou ser - vis tou nou la -

*B♭/F* *E♭/F* *F9* *B♭*

vi, Rann ou glwar par sa ki nou fer.

*En lakaz an ou non*

(1 Kronik 29:16)

B $\flat$  Dm7/A Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$  F7sus4

O Ze - o - va, ki pli gran lo - ner Kons - tri sa la - kaz an ou  
Per - met nou lou - e ou, O Pa - pa! Ek kan - tik, ran - pli sa la -

B $\flat$  B $\flat$ /A Gm B $\flat$ /F F/E $\flat$  E $\flat$  Gm7/D

non! Nou o - fer ou a - vek gran la - zwa Pour  
sal. Fer ki ou la - glwar i a - gran - di Ek

R.H.

Cm11 Cm7 B $\flat$ sus4/D E $\flat$ ma7 Fsus4 F B $\flat$  Dm7/A

ou la - glwar ek ou gran non. Nen - port kwa ki nou pou pre -  
bann nou - vo ki ay le - mal. De - dye sa plas zis pour a -

Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$  E $\flat$ /D Cm Cm/B $\flat$

zant ou, Ou ki la - sours, O Kre - a - ter. Men -  
dor ou, En o stan - dar nou pou gard li. Ki



# En lakaz an ou non

Cm6/A D7sus4 D7 Gm9 Gm Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7

dev, a - bi - li - te, ma - ter - yo, Nou donn ou ek tou nou le -  
 sa la - kaz i tou - zour o - nor Nou - vel lo Rwa-yonm e - ta -

Bb Bb/A *Refren* Gm Dm/F Eb Gm/D

ker. bli. Wi, nou pre - zant ou sa la - kaz, Lan -

Cm7 F7sus4 F7 Bb Bb/A Gm Bbma7/F

drwa kot ou ganny lou - e. Nou de-dye ou sa ba - ti -

Ebma7 Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7 Bb

man, Ak - sep - te li, sil - vou - ple.

*Beni nou renyon*

(Ebre 10:24, 25)

C C#° Dm C/G G G7

Be - ni nou tou i - si pre - zan,  
 Wi, nou - ri nou par ou Pa - rol,  
 Wi, Pa - pa, be - ni nou re - nyon,

C C/E G/F F C

Ze - o - va nou si - pliy ou.  
 Ed nou fer pro - gre, Se - nyer.  
 Ed nou viv dan li - ni - te.

Em Gm/E A A7 Dm Fm/D G G7

Mer - si pour tou nou bann re - nyon.  
 Form nou pour vin bann bon te - mwen.  
 Fer par nou pa - rol ek ak - syon

C Am Dm/F C/G G7 C

Les ou les - pri di - riz nou.  
 Lan - mour ran - pli nou le - ker.  
 Pro - mot ou gran non sa - kre.

R.H.

# Rekonesan pour Parol Bondye

(Filipyen 2:16)

F F/A B $\flat$  C7 B $\flat$ /C C7 F

Ze - o - va, nou Pa - pa, nou le ou kon - nen  
 Ou Pa - rol i pwi - san, i tous o pro - fon.  
 En me - saz senp ki tou i ka - pab kon - pran.

C7/E Gm/D A7/C $\sharp$  Dm C $\sharp$ 7 $\flat$ 5 F/C Gm9 Gm B $\flat$ ma7 C7

Kan - ti - te nou a - pre - sye ou Pa - rol sen!  
 I se - par nou pan - se ek mo - ti - va - syon.  
 E - kri par zonn ki an - nan menm san - ti - man.

F/A C F C/B $\flat$  B $\flat$  D/C Gm/B $\flat$  D/A Gm/B $\flat$  G7/B C

Sa bann Pa - rol ens - pi - re e vre in li - ber nou.  
 Ou la - lwa i kler, par - fe, tou ou ziz - man i sir.  
 Ed nou res - te fi - del e pour toul - tan me - di - te.

F/A C/G F B $\flat$  D7/A Gm Gm/B $\flat$  F/C C7sus4 C7 F

I pa - rey en la - lanp ki tou - zour gid nou.  
 Ou pren - sip i ed nou an - nan la - drwa - tir.  
 Mer - si Pa - pa pour sa ka - do mer - ve - ye!

# Lalimyer i vin pli kler

(Proverb 4:18)

B $\flat$  Cm9/B $\flat$  Cm/B $\flat$

Pro - fet lon - tan ti an - vi a - prann lo Kris, Les -  
Nou Se - nyer in a - pwent en les - klav fi - del, Par

B $\flat$ ma7 Cm Dm/B $\flat$  Cm/B $\flat$  Eb/B $\flat$  B $\flat$ ma7 Cm Dm

pwar pour kre - a - syon ki sou - fer. Les - pri sen ti re - vel la -  
ki l donn nou man - ze toul - tan. La - li - myer la - ve - ri - te

Cm/B $\flat$  Dm/B $\flat$  Cm Dm Cm/B $\flat$  Cm

ri - ve Me - si, A - tra - ver li nou sor - ti ven - ker. La  
in vin pli kler, l tous le - ker e donn di - sern - man. Nou

Dm Cm/E $\flat$  Dm Cm/E $\flat$  B $\flat$ m/F C $\flat$ /G $\flat$

kon - me - la, Ze - zi Kri pe di - ri - ze, Siny son pre - zans i e - vi -  
san - tye i kler, nou le - pa i pli ferm, Nou mars dan la - li - myer tou -

# Lalimyer i vin pli kler

Db/Ab
Cb/Gb
Bb/F
Cm/F
Dm/F
Cm/F

dan. Ki gran fa-ver pour a-prann konn tou - sa - la, Menm bann  
 zour. Mer - si Ze - o - va, Sours tou la - ve - ri - te, Nou mars

Dm/F
Eb/F
F
*Refren*  
Eb/F
Bb
F/A

lanz ti a kon - tan kon - pran!  
 dan ou san - tye ek lan - mour.

Nou se - men pou tou - zour vin

Gm7
Bb/F
Eb
Bb/D
C7sus4
F
F#°

pli kler. Nou mars dan la - li - myer sak zour. Get

Gm
Bb/F
Ebma7
Cm/Eb
C7/E
Bb/F
Cm7/F
F7
Bb

sa ki Bon - dye in re - ve - le. I gid nou le - pa tou - le - zour.

## Liv Bondye, en trezor

(Proverb 2:1)

Ab Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

I an - nan en bon liv ki dan son bann paz,  
 Zot in e - kri lo kre - a - syon li - ni - ver,  
 Nou pe viv en le - tan la - zwa ek les - pwar.

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm Ebm/Db Ebm/C

I donn nou la - pe, la - zwa ek les - pwar.  
 Ki par son pou - vwar, Ya in e - ta - bli.  
 Rwa - yonm i la ek Kris kon - man Ler - wa.

Ebm/F F7 Bbm9 Bbm Bbm/Ab Gbma7 Ebm/Gb

Son pan - se mer - ve - ye i tel - man pwi - san,  
 Le - ta par - fe ki pre - mye zonm ti e - te,  
 I le - tan ki pep Bon - dye i a - non - se

Db/F Bbm7 Eb7 Ebm11

I fer bann "mor" le - ve, bann "a - veg" vwar.  
 Me a - pre i'n per - di son Pa - ra - di.  
 Tou bann be - ne - dik - syon a - vek la - fwa.

# Liv Bondye, en trezor

Ab7 Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

Sa liv pre - sye i Pa - rol Bon - dye, La - bib.  
 Zot in koz lo en lanz an par - ti - ki - lye  
 La - bib i kon - tyen bann me - saz mer - ve - ye,

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm EbmDb Ebm/C

E - kri par zom, ens - pi - re par Bon - dye,  
 Ki ti kon - tes - te sou - vrenn - te Bon - dye.  
 En gran fes - ten pour tou bann ki la - fen.

F7 Eb/G F7/A Bbm Fm/Ab Gb Db/F Ebm9 Ebm

Bann zom ki ti vre - man kon - tan Ze - o - va,  
 Par ma - ler zom o - si ti zwenn a - vek li,  
 I o - fer la - pe ki san kon - pa - re - zon,

Gbm Gbm(ma7) Gbm6 Db/F Ab/Eb D° Gb/Db Ab7/C Gb/Bb Ab7/C Db

Ki par son les - pri ti ganny e - kle - re.  
 Me byen - to Ze - o - va pou tri - yon - fe.  
 Fouy sa Tre - zor Vi - van i pour nanr - yen.

# Viv lo Parol Bondye

(Matye 4:4)

E♭ B♭/D A♭/C B♭7 E♭ Cm7

La - vi i de - pan lo Bon - dye, Lo tou  
 Bann le - venn - man ki'n a - ri - ve Ek di -  
 Kan nou lir La - bib tou - le - zour, Nou ganny

F9 B♭7sus4 B♭7 B♭7b5 A♭/C D♭m6

sa ki i'n dir. Nou de - vret viv lo  
 moun le - pa - se. Bann zonm ek fanm vre -  
 re - kon - for - te. Kan nou fer fas a -

B♭7/D B♭7sus4 B♭7 A♭add9/C B♭7/D A♭/E♭ B♭7/F E♭

son Pa - rol, Pa sel - man lo di - pen.  
 man fi - del Ki ti an - nan lar - dyes.  
 vek le - prev, La - sa - zes i ed nou.

B♭/D A♭/C B♭7 E♭

Zwa - ye e an - pe o - zor - di,  
 Bann leg - zanp ki an - kou - ra - zan  
 Ki nou gard o fon nou le - ker



# Viv lo Parol Bondye

*Refren*

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>a</sup>7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/F E<sup>b</sup>7/G A<sup>b</sup> C/G C<sup>sus</sup>4/F C/E F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7

E pour tou - zour be - ni.  
 Ki ed nou an - di - re. Pa be -  
 Tou sa ki i'n dir nou.

A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/F E<sup>b</sup>/G G/B C<sup>m</sup>9 C<sup>m</sup> C<sup>m</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>m</sup>/A<sup>b</sup> F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup>

zwen viv zis lo di - pen, Viv lo Pa - rol Bon -

R.H.

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/G C7 B<sup>b</sup>/D C7/E F<sup>m</sup> F<sup>m</sup>7 A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/F E<sup>b</sup>/G G/B

dye. Nou ganny tou sa ki nou be -

C<sup>m</sup>9 C<sup>m</sup> C<sup>m</sup>7/B<sup>b</sup> F<sup>m</sup>/A<sup>b</sup> F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

zwen, Viv lo Pa - rol Bon - dye.

R.H.

# Tou Lekritir i enspire par Bondye

(2 Timote 3:16, 17)

Eb Eb/G Gb<sup>o</sup> Fm7 Ab Bb9/Ab Eb/G Bb7/F Eb  
 La - bib sen i en la - li - myer  
 Pa - rol Bon - dye i ens - pi - re,  
 Par mwa - yen son Pa - rol sa - kre,

Ab C7/G Fm Bb Bb/Ab Eb/G F7sus4 F7 Bb7sus4 Bb7  
 Ki kler nou lo sa la - ter.  
 I an - senny pren - sip Bon - dye.  
 Nou'n konn vre lan - mour Bon - dye.

Eb Bbm6/Db C Fm Fm7 Bb Bb/Ab  
 Par o - be - i li fi - del - man,  
 Tou - zour i - til pour mo - tiv nou,  
 Fo - dre nou lir li tou - le - zour,

Eb/G Eb Bb7/F Gm7 Eb/G B7/F# Fm7 Bb7 Eb  
 Nou pou san - ti nou lib toul - tan.  
 An - sen - nyen e di - si - plin nou.  
 I a gard nou vi - van tou - zour.

# Milyon frer ek ser

(Revelasyon 7:9, 10)

E♭ E♭sus4 E♭ Ab/E♭ E♭ E♭/G Ab E♭/G F#° Fm7 B♭7

Mil - yon frer ek ser nou an - nan, Zot tou zot la, ge - te.  
 Mil - yon frer ek ser nou an - nan, Nou pres par - tou ko - te.  
 Mil - yon frer ek ser nou an - nan, Bon - dye i vey nou byen.

Fm7 B♭ Fm7 B♭7 Ab/B♭ B♭7 B♭13 E♭

Zot en bann te - mwen fi - del, Pe gard len - te - gri - te.  
 'Bon nou - vel nou a - non - se,' Pour ki tou i tan - de.  
 An - ba son bon pro - tek - syon, Nou ser - vis pa an - ven.

E♭sus4 E♭ Ab/E♭ E♭ E♭7 D♭/E♭ E♭7 E♭7sus4 E♭7 Ab

Dan sa gran lar - me pwi - san, Nou la, pli - zyer mil - yon,  
 Nou pou kon - ti - nyen pre - se, Mal - gre di - fi - kil - te,  
 I an - nan pli - zyer mil - yon Ki pres a - vek vi - ger,

A° E♭/B♭ B♭m6/D♭ C7 F Ab/B♭ B♭7 E♭

Sor - ti par - tou dan kat kwen le - monn, Nou lou - e nou Bon - dye.  
 Ze - zi ti ed tou ki e - pwi - ze, I donn re - po, la - pe.  
 Nou bann ko - leg tra - vay Ze - o - va, I - si lo sa la - ter.

# Resewar zot avek lospitalite

(Akt 17:7)

C Am Dm7 F/G G7

Ze - o - va i mon - tre los - pi - ta - li - te. I  
Nou pa zan - men kon - nen kan - ti - te byen - fe Ler

C Am G C/G F Fma7 Em7

pran swen ek nou san fer la - pre - fe - rans. Son  
nou ed di - moun mi - zer ki dan be - zwen. Menm

Dm7 F/G Fma7 Em7 Gm6/A A7

la - pli ek so - ley, i pa re - fiz per - sonn. I  
ki zot e - tran - ze ek los - pi - ta - li - te, Nou

Dm7 Em7 F6 Fma7 F Ebma7 Eb6 Dm11 G7

fer nou an - nan la - kon - tant - man. Kan  
pa - re pour kon - ble zot be - zwen. Pa -

# Resevwar zot avek lospitalite

C Am Dm7 C/E

nou tou - zour ed bann ki mwen for - ti - nen, Kon -  
 rey Li - di dan liv Akt, nou dir: 'An - tre.' Kan

Dm/F E7sus4 E7 Asus4 Am Am/G

man zan - fan, nou i - mit nou Pa - pa sen. I  
 zot vin kot nou, zot pou re - poz an - pe. Nou

Fma7 Fm6/Ab Cma7/G C6/G Gm6/Bb A

pou re - kon - pans nou ler nou ed nou pro - sen E  
 Pa - pa i konn byen tou sa bann bon di - moun Ki

Dm7 Em7 Dm/F Fm/G G7b9/G C

de - mon - tre la - bon - te sen - ser.  
 i - mit son ze - ne - ro - zi - te.

# Travay ansanm dan linite

(Efezyen 4:3)

F F6/C Fma7 F/C F/A

Dan le - monn Sa - tan ki ay nou, Bon - dye  
Kan nou priy pour res - te i - ni E kon -

Ab<sup>o</sup> C7/G C7 Bb/C C7 C7/G Bb/C

in ra - san - ble nou tou. An - nan li - ni -  
ti - nyen ed nou zan - mi, Lan - mour, par - don

C7/G C7 Bb/C C7 C7/E Bb/D C7 Gm C7 F Gm11

te ek la - pe, Bo - ner par - tou ko - te.  
pou a - gran - di, La - zwa, la - pe o - si.

F7/A Eb/G F7 Bb F/A Dm7 Db7

A - pre - sye li - ni - te, Lar - mo -  
La - pe i ra - fre - si, Sa i

# Travay ansanm dan linite

C7 Bb/C C7 Bb/C C7 F F6/C

ni i bon. Tra - vay Ze - o -  
fer ple - zir. Si nou mon - tre

Fma7 F/C F/A Ab° C7/G

va i bo - kou E son gar - son pe di - riz  
lan - mour Kre - tyen, La - pe Bon - dye nou pou gan -

C7 Bb/C C7 C7/G Bb/C C7/G

nou. An - nou o - be - i, ser - vi  
nyen. Son led pou i - ni - fye nou

C7 Bb/C C7 Bb6 Dm/A Gm7 Bb/C C7 F Gm7/C F

li, Tou - zour dan lar - mo - ni.  
tou, Pour ser - vi li tou - zour.

## 'Fodre ed bann feb'

(Akt 20:35)

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ A♭ B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ A♭ B♭ E♭

Bann de - fo ki nou an - nan, I vre - man bo - kou.  
 Nou ka - pab san - ti nou feb Dan ser - ten mo - man.  
 Pli - to kon - dann bann ki feb, An - nou de - man - de

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ A♭ B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ A♭ Ab/B♭ E♭

Pour - tan Bon-dye i tou - zour Pran swen a - vek nou.  
 Par di - san Kris nou'n so - ve, Nou'n ganny li - be - re.  
 Kon - man pour for - ti - fye zot, Tret zot ek pi - tye.

Fm7 Gm/B♭ B♭7/Ab Gm Cm Cm/A D7+5b9 D7 Gm Fm7 B♭7

I an - nan kon - pa - syon, Son lan - mour i i - mans.  
 Bann feb i pour Bon - dye, I ka - pab fer zot for.  
 Met la - fwa an ak - syon, Donn led a - pro - pri - ye.

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ A♭ B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ A♭ Ab/B♭ E♭

De - mon - tre sa menm lan - mour Bann ki dan sou - frans.  
 Dan mo - man de - tres, ed zot Trouv la - zwa an - kor.  
 Par mwa - yen nou bon si - por, Zot a re - le - ve.



# 103 Bann berze, bann zom konman kado

(Efezyen 4:8)

C G/C F/C C F/C C D/C G/B

Dan la - vi, Ze - o - va i donn nou Bann ber - ze ki vey nou.  
 Ber - ze ki kon - tan e kon - pran nou, Ek dou - ser zot gid nou.  
 Zot donn tou - zour bon kon - sey Bon - dye, Gard nou lo son san - tye.

C G/B F/A C/G F Dm7 E7sus4 E7

Par zot bon leg - zamp, nou ganny gi - de Lo kon - man pour mar - se.  
 Zot pansnou dou - ler dan tou mo - man Par pa - rol kon - so - lan.  
 Fer nou viv en bon la - vi tou - zour Par ser - vi li sak zour.

*Refren*  
Am F F/G G/F C/E Dm7 C/E D7/F# G

Bon - dye in donn bann zom byen - ne - me, Ki fi - del o - si sen - ser,

Am F E7 Am F C/G G7 C

Pour pran swen son bann mou - ton pre - sye. A - pre - sye sa ki zot fer.

# 104 Lespri sen, en kado sorti kot Bondye

(Lik 11:13)

B♭ F/A Dm7/A Gm Dm/F Dm

Sou - vren, Ze - o - va, Pa - pa kon - pa - syon,  
 Pa - pa, nou tou nou a - ri - ve fer fot  
 Kan nou fa - ti - ge, fay, de - kou - ra - ze,

E♭ Fsus4 F7 B♭ Gm E♭ma7 Cm11 F7sus4 F7

Ou pli gran ki nou le - ker pe - se.  
 E o - si nou per - di le - ki - lib.  
 Ou la - fors ak - tif pou re - lev nou.

B♭ Dm7 F6 Gm Dm/F Dm

Sou - laz nou far - do, a - pez nou tour - man.  
 Bon - dye, nou priy ou: Sil - vou - ple donn nou  
 Donn nou la - fors pa - rey leg pour mon - te.

G♭7 B♭/F Cm7 Dm E♭6 E♭/F F7 B♭

Par ou les - pri nou ganny re - kon - for - te.  
 Sak zour, ou les - pri sen kon - man nou gid.  
 A - kord ou les - pri sen a - vek nou tou.

## "Bondye i lanmour"

(1 Zan 4:7, 8)

E♭ Eb/G Fm7 Eb Eb/G B♭/A♭ A♭ Fm7 B♭7 A♭/B♭ Eb

Bon - dye lan - mour i dir nou tou: 'Mars dan mon se - men lan - mour.'  
 Lan - mour Bon - dye ek la - drwa - tir I ganny prou - ve par ak - syon.  
 Zan - men les la - enn vin ou met, Zan - men les li kon - trol ou.

Fm C7/E Fm Eb/G Fm/A♭ Eb/B♭ B♭ Fm A♭ma7/E♭ B♭7/D B♭7 Fm7 B♭7 Eb

Kon - tan Bon - dye ek nou pro - sen, I pous nou fer byen sak zour.  
 I ed nou sir - mont nou fe - bles E sanz nou mo - ve fa - son.  
 Pran Bon - dye kon - man ou sel gid, Son pren - sip pou di - riz ou: R.H.

B G♯m7 C♯m7 D° B/D♯ Eb Cm7 Fm7 F♯° Eb/G B♭7/F

Lan - mour i sours nou leg - zis - tans, An - senny nou vre bi la - vi.  
 Lan - mour i pa - syan, si - port tou, I pir e i pa gro - ker.  
 Lan - mour Bon - dye ek ou pro - sen, Fo - dre i sen - ser e vre.

E♭ Eb/G B♭/A♭ A♭ Fm9 Fm Eb/G Fm/A♭ Fm7 Fm/B♭ Gm/B♭ B♭7 Eb

I re - flek - te dan nou pa - rol. Lan - mour pa zan - me fi - ni.  
 Pour a - pre - sye gou vre lan - mour, A - prann kon - tan plis nou frer.  
 De - mon - tre pour le - zot lan - mour Pa - rey sa ki pour Bon - dye.

*Devlop lanmour*

(1 Korentyen 13:1-8)

C7 F C/E F C/Bb Bb D7/A

Dan la - pri - yer nou de - mann Pour  
Lan - mour i toul - tan rod pour don - nen E

Gm D/F# Gm Gm7/C Am/C C7

dev - lop tou son bann ka - li - te. Me  
pour fer sa - kri - fis pour le - zot. Lan -

F/A Gm/Bb D7/A Gm

pli en - por - tan ki tou, lan - mour Ki  
mour pa les la - enn dev - lo - pe, Lan -

C7 Gm7 C Bb/F C7/F F

nou ganny gras a son les - pri sen. Nou  
mour i pa - re pour par - don - nen. Lan -

Devlop lanmour

B $\flat$  F/A B $\flat$ /F C C/B $\flat$  B $\flat$  D7/A

ta - lan - te, ar - dye - se e saz, Me  
mour i ed nou pour an - di - re E

Gm6 Gm7 C7 B $\flat$ /C C7 E $^{\circ}$  F

san lan - mour i vre - man do - maz. Nou  
fer fas a - vek di - fi - kil - te. Dan

F/E $\flat$  B $\flat$ /D F/C B $\flat$  B $^{\circ}$  E7/B

priy pour ganny vre lan - mour sen - ser, Dan  
tou pro - blenm ek le - prev, ra - pel Ki

F/C C7 B $\flat$ /F C7 B $\flat$ m6/F F

tou lan - sa ki nou dir ou - byen fer.  
lan - mour i res - te pour tou - zour.

*Legzamp lanmour Bondye*

(1 Zan 4:19)

B $\flat$ 7 Eb Cm7 A $\flat$  Fm7 B $\flat$ /F

Leg - zamp vre lan - mour, Ze - o - va in donn nou. I gid  
 Kan nou swiv Bon - dye, lan - mour pour kan - ma - rad Pou fi -  
 Lan - mour pour Bon - dye i soud nou tou an - sanm, Fer nou

E $\flat$ /G A $\flat$ ma7 A $\flat$ 6 B $\flat$ 9sus4 B $\flat$ 7

nou, wi gid nou. Son fa - son a -  
 del, byen fi - del. Nou pou an - vi  
 vin en fan - mir. Pa - pa Ze - o -

Fm C+5/E Fm/E $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7

zir, dan tou sa ki i'n fer, I mon - tre  
 pran swen a - vek tou nou frer, Zenn kon - man  
 va i dir a - vek nou tou: "Gou - te e

E $\flat$ 6 Fm/B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ ma7 E $\flat$ 6

nou sa vre lan - mour. Bon - dye in donn  
 vye, pa zis enn de. Nou pa pou swa -  
 vwar vre li - ni - te." Zwenn an - sanm ek



## Lanmour fidel Bondye

(Izai 55:1-3)

D G/B A7 D Bm

Ze - o - va i lan - mour. Vre sours lan - mour  
 Ze - o - va i lan - mour. Tou son ak - syon  
 Ze - o - va i lan - mour. An - nou mon - tre

Gma7 G/A A7 D A D/A A7 D/A A

i dan le - syel. Gras a son Gar - son  
 i en la - prev l'n kon - ti - nyen kon -  
 sa menm lan - mour. Ed bann ki dous pour

D A7/E D/F# Bb7

byen - ne - me, l'n pey ran - son pour  
 tan i - men, l'n donn Ze - zi Kri  
 zot swa - zir Sa sel vre se - men

D/A A7sus4 D/A A7 D/A A7

bann i - men Ganny les - pwar la - vi  
 son Rwa - yonm. Pour a - kon - pli son  
 la - drwa - tir. Pres a - vek lar - dyes



# Lanmour fidel Bondye

D A7/E D/F# E7 D/F# E7/G# D/F# E7

e - ter - nel. Wi, la - vi e - re  
zo - li plan. La, Son Rwa - yonm in  
ek res - pe Pour zot tan - de par -

*Refren*  
A/E E7 A A7 D D° D A/G G

lo la - ter.  
a - ri - ve! Zot tou, bann ki swaf i - si,  
tou ko - te.

A7 A° A7 A7/E F° D/F# Gm/E Em Em7 Gma7

Vin bwar sa de - lo la - vi. Wi, vin bwar i

Gma7/B G6/B Gm/E D/A Em7 D/A A7 D

pour nan - ryen. Bon - dye ki donn i - men.

*Kontan lezot avek tou ou leker*

(1 Pyer 1:22)

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

Kan lan - mour i sen - ser e vre, Nou fer le - ker Bon - dye zwa - ye.

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm7 G9/F Em7 Eb6 Dm11 G7

Lan - mour, son pli gran ka - li - te Ki nou byen a - pre - sye.

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

Le - ker ran - pli ek la - fek - syon, Nou ganny zan - mi fi - del e bon.

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm/F Fm/G G7b9

Lan - mour i met pre - mye le - zot, Toul - tan sen - ser ek

C Dm7/G C Dbma7 Dbma7b5 Dbma7 Dbm Db°

zot. Nou la pour donn en koud - men,

*Kontan lezot avek tou ou leker*

Ab/C B° Bbm11 Eb7sus4 Eb7 Dbma7 Dbma7b5 Dbma7

En zan - mi ki nou vwar dan be - zwen. Mon - tre ou en

Bbm9/G C7b5/E C7/E Fm9 Fm Fm/D G7sus4 G7

vre zan - mi, En di - moun ki kon-pran byen.

C G/B Gm/Bb

Ze - zi ti an - senny vre lan - mour, Ki Ze - o - va i

A7b5 A7 Gm/A A7 Fma7/A Fm6/Ab C/G Cma7/G Am C/G

kon - tan nou, I tous nou le - ker, mo - tiv nou.

G/F F Dm/B Bb7b5 G/A Cm/A A7 Dm9 Dm F/G Fm/G G7b5 C Dm7/G C

An - nan san - ti - man pro - fon, Kon - tan ek tou ou le - ker.

R.H.

## "Lazwa Zeova"

(Neemya 8:10)

C C/B F/A C/G G/F C/E Am7

Bann siny le - tan pe a - nons Rwa-yonm Bon - dye. Fo - dre nou fer pro -  
Tourn ver Bon - dye, ou ki kon-tan Ze - o - va. I tou pwi-san, pa

Dm7 Dm/G G/F E E/D# A/C# E/B C°

klan-ma - syon. Lev ou la - tet e es - per ou de - li - vrans.  
be-zwen per. De - bout ek la - vwa o - si for ki lo - raz.

*Refren*  
C#m Am/C E/B B/A E/G# B7/F# E G7/D C G/B F/A G7

Nou pros a - vek li - be - ra - syon! La - zwa Ze - o - va i nou la -  
Sant kan - tik zwa - ye pour Se - nyer!

C Dm7 C/E F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G#°

tour for. Sant for e kriy a - vek la - zwa. Se -

# "Lazwa Zeova"

Am D9 C/D D7 G D7/A G/B Em/C# G/D D7sus4 D7

le - bre les - pwar, mon-tre la - pre - sya - syon, Donn lo - ner e lou - e Ze - o -

G G/F C/E G7/D C G/B F/A G7 C Dm7 C/E

va. La - zwa Ze - o - va i nou la - tour for. Ki

F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G#° Am C/G

tou di - moun i konn son non. Res - te de - vou - e pour Bon-dye

F E7 Am Fm/D C/G G7sus4 C

ek Ler - wa, Zwa - ye dan nou ser - vis pour son non.

## Rezon pour nou zwaye

(Matye 5:12)

B $\flat$  Eb/B $\flat$  F/B $\flat$  B $\flat$  Eb/B $\flat$  B $\flat$

Re - zon pour nou zwa - ye i bo - kou E i tou - zour pe og - man -  
Nou kon - tan ad - mir son bann mer - vey, Le - syel, la - ter ek lo - se -

Fsus4 F B $\flat$  Eb/B $\flat$  F/B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ /D Eb Cm7 B $\flat$ /F F7

te. Bann di - moun pre - sye tou bann na - syon Pe zwenn ek nou la - ter an -  
an. Nou ad - mir son liv lo kre - a - syon, A - plo - dir son tra - vay tre

B $\flat$  F/A Eb/G B $\flat$ /F

tye. La - zwa dan nou le - ker i pro - fon, I  
gran. Nou pe se - le - bre e rann li glwar, An

E $\flat$  B $\flat$ /D C7sus4 F B $\flat$  F/A

sor - ti dan Pa - rol Bon - dye. Nou ganny nou - ri ek li tou -  
pro - kla - man Rwa - yonm Bon - dye. De - za e - ta - bli ek son

E $\flat$ /G B $\flat$ /F Eb Cm7 B $\flat$ /F F7 B $\flat$

le - zour E nou la - fwa i dev - lo - pe. Re -  
byen - fe, Nou pro - klanm li le - monn an - tye. Pros

# Rezon pour nou zwaye

F7sus4 F7 Bb/F Gm6/E A7

zon nou zwa - ye i byen pro - fon, Pa - rey la - brez i bril dan  
i se - le - bra - syon e - ter - nel, Pa - rey li - zour ki swiv lan -

Dm Bbm6/Db F/C

nou. Menm di - fi - kil - te i tap nou for, Bon -  
nwit. Nou - vo le - syel ek nou - vo la - ter La -

Bb/C C7 F Refren F/Eb Gm/D F7/C Bb F/A

dye donn lan - di - rans nou tou. Ze - o - va Bon - dye, nou la -  
zwa e - ter - nel par la - swit.

Gm7 Bb/F Eb Bb/D C7sus4 F

zwa, Tou sa ki i'n fer, nou ple - zir. Pro - fon son pan -

Gm Cm7 Bb/D Eb Bb/F Cm/F F7 Bb

se e gran son tra - vay, A - vek la - bon - te ek pwi - sans!

## Zeova, Bondye lape

(Filipyen 4:9)

C Am F Dm

Ze - o - va, ou lan - mour, Sa Bon - dye ki donn la - pe.  
 Les - pri sen i e - de Ou Pa - rol i e - kler - si.  
 Tou bann ki ou kon - tan, Dan le - syel ek lo la - ter,

E7b9 Am9 Am Am7/B B7 E G7/D

Nou pri - ye pour ganny ou la - fors E dev - lop fri les - pri sen.  
 Nou ganny gi - de e pro - te - ze Dan sa le - monn ko - ron - pi.  
 I i - ni gras a ou les - pri Pour a - nons ne - sans Rwa - yonm.

C Am F Dm

La - fwa dan ou Gar - son Ki tou - zour fi - del e vre  
 Zis - ka ler kot ma - ler Ek tou la - ger pou ne - pli,  
 Rwa - yonm Bon - dye ki zis Pou met la - fen ek ma - ler.

E7b9 Am9 Am G/F F F#° C/G Dm/G C

Tou - zour donn nou ou lan - mi - tye Pour ki nou toul - tan an - pe.  
 Sil - vou - ple ki ou les - pri sen I ed nou res - te an - pe.  
 A - lor bann ki dous pou kon - tan Viv dan la - pe pour tou - zour.



# Nou annan lape

(Zan 14:27)

B $\flat$  Eb/B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ /D Cm11 B $\flat$  F/C B $\flat$ /D Cm/E $\flat$  F/A B $\flat$

Lou - e Ya, Bon - dye la - pe Ki gard nou i - ni.  
 Nou a - ret la - ger, dis - pit Ek larm la - ko - ler.  
 Fo - dre nou pour - swiv la - pe Ki Bon - dye don - nen.

B $\flat$  Cm/A D7 Gm D/A Gm/B $\flat$  G7/B C7 C7/E C7 F F7

I pou a - bo - li la - ger, An-menn lar - mo - ni.  
 Fer zarm la - ger vin zou - ti Pour kil - tiv la - ter.  
 O - be - i son ko - mann - man Ki fer nou zwa - ye.

B $\flat$  F7/C B $\flat$ /D B $\flat$ ma7/D F/E $\flat$  E $\flat$  G7/D C7 Gm7/D C7/E C7 F

Prens la - pe Kris i ran - pli A - vek la - bon - te.  
 Fo - dre tou - zour par - don - nen Pour gard vre la - pe.  
 Nou mars lo se - men la - pe, Ki mark vre Kre - tyen

E $\flat$ 7 $\flat$ 5 D D7 Gsus4 Gm E $^{\circ}$  B $\flat$ /F F7 F7sus4 B $\flat$

A - pre son vik - twar fi - nal, I la - pe par - fe.  
 Zis pa - rey mou - ton Ze - zi, A - prann viv an - pe.  
 Zis - ka la - pe renny par - tou An - ba nou Sou - vren.

## "Demontre pasyans"

(Zak 5:8)

B $\flat$  B $^{\circ}$  Cm Eb/F F7

Ze - o - va, Sou - vren Se - nyer, I de - vou - e pour son non  
Pour res - te lo bon se - men Pa - syans i vre - man ne - se -

B $\flat$  Gm

sen. I an - vi re - tir lo li Blanm  
ser. I gard nou le - ker an - pe, Ed

Cm7 Eb/F F7 B $\flat$  Gm

ki Sa - tan in an - men - nen. Tou sa le - tan ki'n  
nou pour pa pran la - ko - ler. Vwar sa ki byen dan

Cm7 Dm7 F/G G7/F

pa - se, I tou - zour pe an - di - re Ek  
le - zot, Es - per tou - zour le - me - yer. I

# “Demontre pasyans”

Cm/Eb Gm7/D C7

pa - syans ek la - bon - te, I pan - kor fa - ti -  
 gard nou e - ki - li - bre Le - tan nou dan ma -

F13 Bb G7/B

ge. I ou - le ki tou i - men, I  
 ler. A - vek le - zot ka - li - te Ki

Cm A7/C# Bb/D Eb6 A7/E

ak - sep - te pour ganny so - ve. A - lor, gran pa - syans  
 nou'n gan-nyen par les - pri sen, Pa - syans pou vre - man

Bb/F Fm/Ab G7 Cm7 Eb/F F7 Bb

Bon - dye Pou'n de - fi - ni - tiv - man pey fre.  
 ed nou I - mit Bon - dye ki nou kon - nen.

## Lapresyasyon pour pasyans Bondye

(2 Pyer 3:15)

C F6 Em/G G7 C

Ze - o - va Bon - dye, ou Tou Pwi - san.  
Mil an i ganny kon - pa - re par ou,

C G7/D C/E Am G/D D7 G

Ou ki kon - tan zis sa ki byen.  
Zis pa - rey en zour venn - kat - r-er.

R.H.

G/B Gm/E A7 Dm

Me - sans - te in kou - ver la - ter,  
Le - tan i pros pour ou gran zour,

G7 Em/G G/F C/E Am Dm6/F E

I fer la - penn, sa ou kon - nen.  
A - koz la - fen pa pou tar - de.

# Lapresyasyon pour pasyans Bondye

Am E7/B Am/C Am Am/E E7 Am

I an - nan ki dir ou tro tar - de,  
Menm ou de - tes - te tou vyo - la - syon,

F G9/F C/E G7/D C G/B G C

La - fen i pros, zot pa o - kou - ran.  
Ou kon - tan kan pe - ser i san - ze.

*Refren*  
C G7/D C/E F A7/E Dm/F D7/F# G G/F

Nou get la - ve - nir ek les - pwar,

C/E C F6 F Dm7 G7 C

Ou non nou a - pre - sye e lou - e.

*Pouvwar labonte*

(Efezyen 4:32)

F Am Dm Bb

Bon - dye Ze - o - va nou le lou - e ou A -  
 Ze - zi i en - vit bann ki ganny kra - ze Kit  
 Nou vwar bon leg - zanz Ze - zi, Ze - o - va, Kon -

F/A Dm7 Bb/D Gm7 C7

koz La - bib i dir Ki  
 zot far - do der - yer. Son  
 man nou de - vret viv. An -

F F+5 Bb G7/B

menm si ou vre - man saz e pwi - san, Ou  
 zoug i fa - sil, dan le - ker i dous, I  
 nou de - mon - tre pou - vwar la - bon - te Dan

F/C C7sus4 Am/C C7 Bb/F F Gm/F F

toul - tan an - nan la - bon - te.  
 tou - zour bon e si - port nou.  
 la - fa - son nou tret le - zot.

## Labonte

(2 Kronik 6:41)

D/A A7 D D/F# G Gma7 Gm D/F# G D/F# A G/A A7

O Ze - o - va, Bon-dye ki bon, Tou - le - zour ou be - ni nou! Ou sen  
Bann di-moun ki ou'n swa-zir i Re - flek - te ou la - bon - te Dan tou  
Ed nou de - mon - tre la - bon - te Dan tou sa ki nou pou fer An - ver

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D G/A A7

tou - zour fi - del e bon Ou ak - syon i mer - ve - ye. Ou mon -  
zot kon - dwit ek ak - syon. Sa bon nou - vel zot pre - se. Ou bon  
tou nou bann frer ek ser, Tou sa ki nou ran - kon - tre, Dan nou

D D/F# G D/F# D G D Gma7/B Gm6/Bb A7 G/A A7

tre par - don e pi - tye, Menm plis ki nou me - ri - te. Nou kon -  
lan - senny-man ek ber - ze I fer di - byen tou di-moun. Donn nou  
fan - mir, kon - gre - ga - syon, Dan sak vi - laz, sak kan - ton Ki ou

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D

tan pour nou ser - vi ou, Ou diny pour ganny a - do - re.  
ou les - pri sen pour nou A - zir a - vek la - bon - te.  
les - pri sen i ed nou Tou-zour mon - tre la - bon - te.

# “Donn nou plis lafwa”

(Lik 17:5)

E♭m7/D♭ D♭ma7 E♭m7/D♭ D♭ma7 E♭m7/D♭ D♭ma7 E♭m7/D♭ D♭ma7

A - koz nou len - per - fek - syon, O Ze - o - va, Tan - dans nou  
San la - fwa i pa po - sib fer ou ple - zir. La - fwa dan

E♭m7/D♭ D♭ma7 E♭m7/D♭ D♭ma7

le - ker i tou - zour mo - ve. I fa - sil  
ou, i an - menn re - kon - pans. I pro - tez

E♭m/C F7+5 B♭m B♭m7

pour pe - se met nou dan la - trap Si nou na -  
nou, pa - rey en vre bou - kli - ye Pour fer fas

Refren

D♭/E♭ E♭9 E♭m7 G♭/A♭

pa la - fwa dan nou Bon - dye. O Ze - o -  
ek la - ve - nir ek kon - fyans.



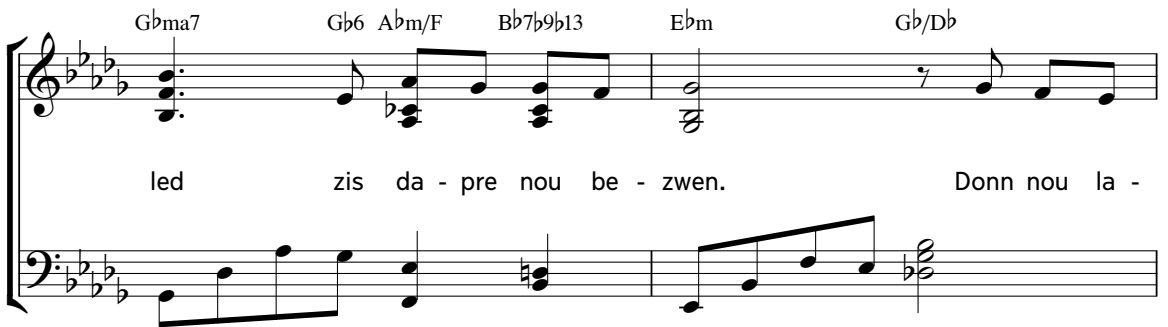
*“Donn nou plis lafwa”*

*D♭ma7* *E♭m/C* *F7+5* *B♭m9* *B♭m* *D♭/A♭* *Fm/A♭*



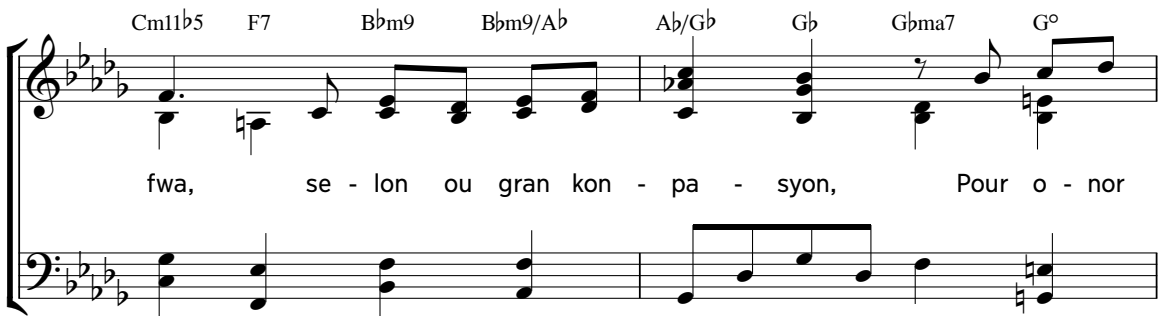
va, donn nou tou - zour plis la - fwa. Donn nou ou

*G♭ma7* *G♭6* *A♭m/F* *B♭7♭9♭13* *E♭m* *G♭/D♭*



led zis da - pre nou be - zwen. Donn nou la -

*Cm11♭5* *F7* *B♭m9* *B♭m9/A♭* *A♭/G♭* *G♭* *G♭ma7* *G°*



fwa, se - lon ou gran kon - pa - syon, Pour o - nor

*D♭/A♭* *G♭/A♭* *A♭7* *D♭*



ou, par dir e fer di - byen.

## Fodre annan lafwa

(Ebre 10:38, 39)

G D/F# Em7 Bm/D C D G/B D/A

Bon - dye ti koz a - vek zonn tre sou - van A -  
 Nou pran ple - zir swiv ko - mann - man Ze - zi, Nou  
 Nou la - fwa i donn nou se - ki - ri - te, Zan -

G G/F# Em7 A7 D Em11 D/F# Am/C

tra - ver son pro - fet lon - tan. Pre -  
 pe a - nons Rwa - yonn Bon - dye. Nou  
 men nou pou ganny an - be - te. Menm

B7b9 Em/C# B7/D# Em B7/F# Em/G Gm6/Bb<sub>2</sub>

zan i de - mann tou pour re - pan - tir, Par  
 pa per pour nou koz a - vek lar - dyes, Tou -  
 si bann lenn - mi i per - se - kit nou, Pro -

D/A A7sus4 A7 D Refren

son Gar - son nou'n ganny dir.  
 zour koz la - ve - ri - te. Es - ki  
 tek - syon, i a - sir nou.

Fodre annan lafwa

G D7/A G/B Bb° D7/A C/G D7/F# Cadd9/E

nou la - fwa i so - lid? Pour sir -

D7 C/D D7 G G/D D7

viv dev - lop vre la - fwa. Nou prouv

G D7/A G/B B7 Am/C Bm11 Am Am7

nou la - fwa par ak - syon. Pour ganny la -

D D/C G/B D7/A G/D D7 G

vi, dev - lop sa vre la - fwa.

*Imit ladouser Zezi*

(Matye 11:28-30)

C G/B G G/B C F/A G C

Ze - zi Kri, sa pli gran zonm ki'n eg - zis - te, Pa  
 Ou, ki pour le - zot pe tra - vay vre - man dir, 'Vin  
 Ze - zi ti dir son di - sip, 'Zot tou zot frer,' Sou -

F C/E C Fma7/A Dm/F G7

ti van - tar, or - ge - ye e an - bi - sye. Tou -  
 an - ba mon zoug,' Ze - zi i en - vit ou. Si  
 met an - ba ou Met e ser - vi le - zot. Bann

F/A G7/B C C/E F G/F G7/F

zour pa - re pour a - kon - plir plan Bon - dye, Pa -  
 ou rod Rwa - yonm ou pou ganny sou - laz - man. Bann  
 ki dous e drwat i pre - sye pour Bon - dye, La -

C/E C F/C C F/A Dm/F G7 F/G G7 C

re pour de - mon - tre vre li - mi - li - te.  
 ki dous e drwat, Se - nyer i kon - tan tou.  
 vi e - ter - nel Se - nyer in pro - met zot.

# Nou bezwen kontrol nou

(Romen 7:14-25)

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Bb Ab/Bb  


Nou kon - tan Bon - dye dan tou nou la - vi. Les  
 Sa - tan i tant nou la - zour - nen an - tye. La -  
 Nou be - zwen ma - zin son re - pi - ta - syon. A -


R.H.

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Ab/Bb Bb  


nou ganny kon - tro - le tou - zour par les - pri.  
 lwa pe - se i fer nou per - di san - tye.  
 vek tou sa ki mal, nou dir tou - zour non.

G G7/B Cm Bb Bb7/D Eb Eb/Bb  


O - kip la - ser i donn gro pro - blenm.  
 La - lwa Bon - dye i sir - mont pe - se.  
 Dan tou ak - syon, fer tou nou ze - for,

Ab Ab/G Fm7 Fm/Ab Ab/Bb Bb7 Eb  


O - kip les - pri i e - vit la - penn.  
 Nou re - i - si a - vek led Bon - dye.  
 Pour an - nan kon - trol lo nou le - kor.

R.H. R.H.

*Reste ferm e solid!*

(1 Korentyen 15:58)

Am Dm7 Dm6

Zan - men le - monn in dan pro - blenm koum - sa.  
 Pyez ek tan - ta - syon pe ran - pli le - monn.  
 Ser - vi Bon - dye ek nou le - ker an - tye.

R.H.

E7sus4 E7 Bm/E E7 Am9 Am

Di - moun i per sa ki pou a - ri - ve.  
 Gard byen nou pan - se pour nou re - zis - te.  
 An - nou par - ti - sip dan ser - vis Sen - nyer.

Am Dm9 Dm

Res - te ferm, pa en - kyet a - koz tra - ka,  
 Pa larg Bon - dye pan - dan le - monn pe fonn,  
 Pres bon nou - vel, pa larg li, i pre - sye.

Am/E E7 D/F# E7/G# Am

Fi - del - man, ser - vi Bon - dye.  
 Li ki nou se - ki - ri - te.  
 Sa le - monn pou an pou - syer.

*Reste ferm e solid!*

Refren

A F#m7 Bm7 E7 Bm7/F# E7/G#

Fo - dre nou ferm e so - lid,

Bm7 E7 Asus4 A

Sa le - monn nou re - ze - te.

D6 Dma7 Bm7 A/E

Res - te toul - tan fi - del,

A C#m7/G# F#m7 E13sus4 E7 A

Pour la - vi e - ter - nel.

## Soumet avek Zeova

(1 Korentyen 14:33)

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

Kon - man pep Ze - o - va, al pro - klanm par - tou  
Ya in donn son les - klav ek son les - pri sen,

Am Am7/G F Dm7 C/E Fma7 G9sus4 G

Sa nou - vel lo Rwa - yonm ek tou son byen - fe,  
Pour gid nou lo se - men, tra - se par Ze - zi.

R.H.

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

Ki fo - dre o - be - i pep Bon - dye tou - zour  
An - nou res - te fi - del pour fer li kon - tan,

F/A G/B Em7 Am Dm7 G7 G7sus4 C C/B

E pour gard li - ni - te ek fi - de - li - te.  
Fer ki tou bann na - syon i ganny a - ver - ti.



# Soumet avek Zeova

*Refren*

Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

Nou re - ko - ne - sans ek lo - be - i - sans,

R.H. R.H.

Dm9 Dm7 G7sus4 G7 Cma7 E7sus4 E7

Nou dwa nou Kre - a - ter,

R.H. R.H.

Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

I donn pro - tek - syon e donn la - fek - syon,

R.H. R.H.

Dm7 F/G G7 C

O - fer li lan - mour sen - ser.

R.H.

## Touzour fidel

(Psonm 18:25)

Bb7sus4 Bb7 Eb Fm11 Bb7/F Eb/G Ab

Res - te fi - del ek Ze - o - va, E kon -  
 Res - te fi - del an - ver nou frer, Si - port  
 Res - te fi - del e swiv gi - dans Bann sir -

R.H.

Eb/Bb Gm Gm7 Ab C7sus4 C7

tan li sen - ser - man. Nou an -  
 zot dan mo - ve - tan. Par ou  
 ve - yan ek an - syen. Nou pou

Fm Gm11 C7/G Fm/Ab Bb/C C7

vi konn son la - lwa sen, Kon - man  
 pa - rol ek ou ak - syon, De - mon -  
 san - ze, a - mel - yo - re, Dan nou

R.H.

Fm Ab/Eb Dm11 G7

en pep ki'n de - dye. Si nou  
 tre zot la - bon - te. An - nou  
 les - pri ek le - ker. Ze - o -

*Touzour fidel*

Cm                      Ab                      Eb/G                      G7

pe swiv son bon kon - sey, Pou pro -  
res - pe nou frer ek ser E o -  
va pou be - ni nou tou E ed

R.H.

Cm                      Eb/F                      F9                      Bb                      Bb/Ab                      Eb/G

tez nou par - fet - man. Tou - zour  
nor zot sen - ser - man. Les son  
nou kan nou be - zwen. Kan nou

Fm7                      Bb                      Bb/Ab                      Eb/G                      Cm9                      Cm

fi - del, nou krwar dan li. Dan bor  
Pa - rol i - ni - fye nou E res -  
fi - del, o - si sen - ser, Nou pou

R.H.

Fm7                      Bb7sus4                      Bb7                      Eb

li nou san dan - ze.  
te dan zot ko - te.  
vin pour nou Bon - dye.

R.H.

# 125 "Ere bann ki pran pitye pour lezot!"

(Matye 5:7)

Chorus 1

Chords: Eb Eb/G Fm/Ab Bb7

Bon - dye e - re i pran pi - tye, Pa  
 Ler nou sa - gren a - koz pe - se E  
 Ro - de kon - man pour ed bann pov, Fer

Chorus 2

Chords: Fm Bb7 Ab/Eb Eb° Eb

zis a - koz i be - zwen fer. I  
 nou be - zwen par - don Bon - dye, Ze -  
 li a - vek tou nou le - ker. Pa

Chorus 3

Chords: Eb/G Fm/Ab C7/G

pran ple - zir dan sa ki byen Kon -  
 zi in mon - tre nou kon - man Pri -  
 pour nou ganny fe - li - si - te, Me

Chorus 4

Chords: Fm Bb9 Bb7 Eb° Eb

tan don - nen a - vek gran ker. Sa  
 ye pour nou ganny par - don - nen: 'Par -  
 a - koz nou kon - tan e - de. Sa

*"Ere bann ki pran pitye pour lezot!"*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats). The chord progressions are indicated above the vocal line. The lyrics are in French and are written below the vocal line.

**System 1:** Chords: Eb, Eb/G, Fm/Ab, Bb7. Lyrics: bann ki re - pan - tir i sir Ki / donn nou pour nou bann pe - se, Pa - / Bon - dye ki vwar tou kek - soz, Pou

**System 2:** Chords: Fm, Bb7, Ab/Eb, Eb°, Eb. Lyrics: zot Bon - dye pou pran pi - tye, Ki / rey nou nou par - donn le - zot E / re - kon - pans an - na - bon - dans. Wi,

**System 3:** Chords: Eb7, Bbm7, Eb+5, Ab, A°. Lyrics: i kon - nen nou la - pou - syer, Bon - / ed nou pour pa gard ran - kin, Nou / e - re tou ki pran pi - tye, Nou

**System 4:** Chords: Eb/Bb, Ab, Bb, Ebsus4, Eb. Lyrics: dye i bon e pran pi - tye. / an - pe a - vek le - ker kler. / ganny a - pre - sye par Bon - dye.

*Reste vizilan, ferm e solid*

(1 Korentyen 16:13)

B $\flat$ /C C7 F C7/G F/A B $\flat$  Gm7 B $\flat$ /C C7

Met ou pa - re pour an - di - re. Res - te  
 Res - te a - lert, gard ou san - frwa, Pa - re  
 Res - te vi - zi - lan e i - ni, Pour de -

F Cm/A D+5 D/C Gm/B $\flat$  D7/A Gm C/D D7

ferm e vi - zi - lan. Gard ou  
 pour ou o - be - i. Di - rek -  
 fann la - ve - ri - te. Menm bann

Gm D7/A Gm/B $\flat$  G/B B $\flat$ /C C7 C/B $\flat$  F/A

kou - raz ek ou vi - ger. La - vik -  
 tiv ki Kris i don - nen, A - tra -  
 lenn - mi i o - po - ze, Nou pou

Gm Gm7 Am/C C7 F Cm6/E $\flat$

twar i ga - ran - ti. Nou o -  
 ver les - klav fi - del E an -  
 pres zis - ka la - fen. Zwenn la -

*Reste vizilan, ferm e solid*

D7 C/E D7/F# D7 Gm D7/A Gm/Bb

be - i ko - mann - man Ze - zi. Te - nir  
 syen, par kon - sey ek ra - pel. Zot ki  
 vwa, kri - ye zot ki Te - mwen. 'Gran zour

E7/B E7 D6/F# E7/G# Am F#° Gm7 Refren Bb/C C7

ferm an - ba nou Di - ri - zan.  
 pro - tez bann mou - ton Ze - zi. Res - te  
 Ze - o - va pe a - ri - vel!

F F/Eb Bb/D Db7

vi - zi - lan, ferm e so - lid! An - di -

F/C Dm7 Gm7 C7 F

re zis - ka la - fen!

*Ki kalite dimoun mon devret ete?*

(2 Pyer 3:11)

Db Bbm7 Gb Ebm7

Ki ka - do mon ka - pab rann pour mon la - vi? Pour

Gb/Ab Ab/Gb Db/F F7b9b13/A Bbm7 Eb13sus4 Eb7

dir ou, Ze - o - va, mon Bon - dye, gran mer - si. Par

Ebm Ab7/Eb Db/F Gb Ab Bbm9/11 Bbm

get dan ou liv, pour eg - za - min mon le - ker, Sa

Gb Db/F Ebm11 Gb/Ab Ab7 Db/sus4 Db Pon

vre di - moun ki mon e - te, fer li pli kler. A -



*Ki kalite dimoun mon devret ete?*

G $\flat$ ma7 Ab/G $\flat$  G $\flat$ ma7 Ab/G $\flat$  Fm7 C $\flat$ /D $\flat$

vek ou mon'n de - dye mon la - vi an - tye, Mon

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ ) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first line of music ends with a double bar line.

G $\flat$ ma7 Ab/G $\flat$  G $\flat$ ma7 B $\flat$ m/G C7sus4 C7 Fm

pa pe ser - vi ou a - koz mon o - bli - ze. Ek

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first line of music ends with a double bar line.

D $^{\circ}$  E $\flat$ m11 E $\flat$ m G $\flat$ m/A

tou mon le - ker mon'n swa - zir pour ser -

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first line of music ends with a double bar line.

D $\flat$ /A $\flat$  B $\flat$ m/G G $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$

vi, Les mwan vin enn ki fer ou re - zou - i.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first line of music ends with a double bar line.

# Ki kalite dimoun mon devret etc?

Ebm7/Ab Ab7 Db Bbm7 Gb Ebm7

Ed mwan eg-za - mi - nen e fer mwan kon-pran Ki

Gb/Ab Ab/Gb Db/F F7b9b13/A Bbm7 Eb13sus4 Eb7

ka - li - te di - moun ki ou vre - man kon-tan. Tou

Ebm Ab7/Eb Db/F Gb Ab Bbm9/11 Bbm

sa ki fi - del, i fer ou le-ker re - zwir, Per -

Gb Db/F Ebm11 Gb/Ab Ab7 Dbsus4 Db

met mwan pour vin enn ki fer ou gran ple - zir.

## Andire ziska lafen

(Matye 24:13)

E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$  B $\flat$ 7/D E $\flat$  E $\flat$ sus4 E $\flat$  E $\flat$ /G Fm/A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

Pa - rol Bon - dye ek son pro-mes I ed nou an - di - re.  
 Pa per - di ou pre - mye lan-mour, Ki ka - pab a - ri - ve.  
 Tou ki an - dir zis - ka la - fen Pou sir - man ganny so - ve.

B $\flat$ 7 E $\flat$  D $^{\circ}$ 7 Cm/E $\flat$  G7/D Cm Fm/A $\flat$  A $\flat$ ma7 B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

Sa ki ou'n a - prann e kon - tan I vre, bon e a - si - re.  
 Mal - gre le - prev ki ou gan - nyen, Fer tou pour ou an - di - re.  
 Wi, zot non pou dan liv la - vi, Pou ganny kler - man an - gra - ve.

A $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /C A $^{\circ}$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$  Fm/C C7 Fm E $\flat$ /G Fm/A $\flat$  F7/A B $\flat$

Res - te so - lid dan la - fwa sen, Gard byen an - tet zour Sou - vren.  
 Nen - port tes ki ou ran - kon - tre, Pa zan - men per, ni dou - te.  
 Wi, fer lan - di - rans vin ou bi, Les li og - mant ou la - fwa.

B $\flat$ 7/D E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$  B $\flat$ 7/D E $\flat$  E $\flat$ sus4 E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ /G Fm/A $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

Te - nir for ou fi - de - li - te, Le - prev pou ra - fin ou byen.  
 Ze - o - va pou de - li - vre ou, Wi, Bon - dye pou tou - zour pre.  
 Ou pou konn fa - ver Ze - o - va, Ek en kan - ti - te la - zwa.

# Nou pou kontinyen andire

(Matye 24:13)

G C/G Gma7 C/G G/D Bm7

Kon - man nou ka - pab An - di - re zis - ka der - nyen  
 Le - tan i pa - se Menm si nou sa - gren e sou -  
 Nou pa a - re - te Ni be - zwen dou - te ou - byen

C G6/B Am Bm11 Am/C Am/G

zour?  
fer,  
per.

Menm dan son sou - frans Ze - zi ti  
 Dan nou bann dou - ler, Nou vwar la -  
 Nou ou - le fi - del Zis - ka Ze -

Am/F# Am/B B7 Cadd9 C

vwar pro - mes Bon - dye. Son kon - fyans, son  
 vi ki pe vi - ni. Li - ber - te, pou  
 o - va i vi - ni. Kon - ti - nyen an -

Am11 Am7 C/D D7sus4 D7 Refren

la - fwa, I ti res - te zwa - ye.  
 la - ba, A - lor nou an - di - re. Wi,  
 di - re. La - fen i vre - man pros.

# Nou pou kontinyen andire

Musical notation for the first system, featuring a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: nou be - zwen lan - di - rans. La - fwa, nou pou de -

Chords: G, D/F#, Em7, Bm/D, Em/D, C, D7sus4

Musical notation for the second system, featuring a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: fann. Lan - mour i re - kon - fort nou. An -

Chords: G, D/F#, Em, D, Cadd9, G/B

Musical notation for the third system, featuring a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: nou tou - zour kon - ti - nyen an - di - re.

Chords: Am7, G6/B, C, C/D, G

## Aprann pardonnen

(Psonm 86:5)

B $\flat$  F/A Gm Dm/F E $\flat$

A - tra - ver son Gar - son, Bon - dye in fer li po - sib  
 Pour nou ganny par - don - nen, Fo - dre swiv leg - zanp Bon - dye.  
 Pi - tye en ka - li - te Ki nou be - zwen dev - lo - pe.

B $\flat$ /D Cm11 B $\flat$ /D E $\flat$  F7sus4

Pour nou pe - se ganny par - don - nen E lan - mor ganny a - bo - li.  
 Par-donn le - zot san gard ran - kin, Par mon - tre lan-mour sen - ser.  
 I pou an - pes nou gard ran - kin, Ek la - enn pour nou lenn - mi.

F7 B $\flat$  Cm7 B $\flat$ /D F/E $\flat$  E $\flat$  Cm Dm7 Cm/E $\flat$  Cm7 F

Si nou re - pan - tir sen - ser - man, I pou donn nou son par - don  
 An-nou tou - zour si - port le - zot, Fer nou mye pour pa bles zot,  
 Kan nou swiv leg-zanp Ze - o - va, Ki an - nan pli gran lan - mour,

D7sus4 D7 Gm9 Gm E $\flat$ m/G $\flat$  B $\flat$ /F F7sus4 F7 B $\flat$

Lo non sa enn ki'n pey ran - son, Nou bon So - ver Ze - zi Kri.  
 An-nan res - pe pour tou nou frer, O - si la - bon - te sen - ser.  
 Nou par-donn ek tou nou le - ker, Ki fer nou re - san - ble li.

## "Sa ki Bondye in ini ansanm"

(Matye 19:5, 6)

C F/C Cma7 C F F/E Dm7 Fma7/C G/B

Ek di - nyi - te, la - zwa, En mar - yaz i ganny fer.  
Zot sers Pa - rol Bon - dye Pour konn o - be - i li,

G E/G# G#+5 E7/G# Am G/B Bb/C C7

Bon - dye ek zonm i te - mwen Ler sa ve i ganny fer.  
Pour rod son be - ne - dik - syon, Zot ve, zot a - kon - pli.

*Refren*  
C7/E F G/F C/E C Am7 Dm7 G Am

l'n pro - met de - van Bon - dye Pour kon - tan son ma - danm.  
l'n pro - met de - van Bon - dye Pour li kon - tan son msye.

C/G F G/F C/E Am7 Dm7 Dm/G F/G C

'Sa ki Bon - dye in i - ni, Zonm pa pou se - pa - re.'

*Aprezan nou en sel*

(Zenez 2:23, 24)

Db Absus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

An - fen sa i mon prop le - zo, Mon prop la - ser, mon

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

ne - pli tou-sel. Bon - dye in donn mwan en kon - panny,

Gb Gb/Ab Ab7 Db

Enn ki pour mwan tou-sel. Nou'n vin en sel,

Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm Gb

la nou ka-pab Kon - ti - nyen fer ple - zir kan-ma-rad.



# Aprezan nou en sel

Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab Gb

Kon - man zonm ek fanm tou le de, Nou'n vin en

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Gb/Ab Ebm6/Gb Fsus4 F Bbm/F

sel fan-mir. Nou Bon - dye nou pou ser -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff continues with chords and melody. The bass staff has a more active line with eighth and sixteenth notes. The lyrics continue below the treble staff.

Fsus4 F Fsus4 F F/C Bb/C C7 Fsus4 F

vi tou - zour. Ek son di - rek - syon,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The treble staff features a mix of chords and melodic phrases. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are placed below the treble staff.

Bbm/F C/E E° Ebm7 Gb/Ab

Sen - ser - man mon - tre lan - mour.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The treble staff concludes with a final chord and melodic line. The bass staff ends with a sustained chord. The lyrics conclude below the treble staff.

# Aprezan nou en sel

Db Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

Pa - rey nou'n dir, fer li nou ve. Ki nou a vwar bann

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

mo - man zwa-ye. Ki nou o - nor Bon-dye tou - zour,

Gb Ebm7 Gb/Ab Fm/Ab Ab7

E ki nou res - te an - mou -

Db

re.

## Zenn, annou ador Zeova

(Eklezyast 12:1)

C/G F/G G C F G7/F C/E

Nou bann zenn, nou pre - sye pour Ze - o - va.  
 Nou o - nor nou pa - ran ki kon - tan nou  
 An - nou ma - zin Ze - o - va ler nou zenn

F C/E D7 G

Nou kon - tan donn nou la - fors fi - del - man.  
 Ed nou dir zot: Nou kon - tan zot o - si.  
 E sak zour, kon - tan plis la - ve - ri - te.

G/F F G/F C/E F C/E

Tou - zour i pe mon - tre lan - mour pour nou,  
 Nou le fer ple - zir Bon - dye ek le - zot,  
 Donn nou me - yer nou Bon - dye, nou pou fer

Fma7 F6 C/G Dm7/G Em/G G7 C

Tou di - lon nou la - vi, i be - ni nou.  
 Vin pli pros ek Ze - o - va nou Zan - mi.  
 Ple - zir Ze - o - va pour le - ter - ni - te.

# 134 Zanfan, en leritaz sorti kot Bondye

(Psonm 127:3-5)

C Am Em G7/D C Am

Kan en zom i vin en pa - pa, En ma-danm i donn ne-sans en zan-  
Tou pa - rol ki Bon - dye in dir Dan fon zot le - ker fo-dre i gra-

F F/G G7 C Dm11 G7/D C/E Fma7 F6

fan, Fo - dre ra - pel, sa vre le - ri - taz, Pa zis pour  
ve. Pour trans - met li a - vek zot zan - fan, Sa i ou

Dm Dm/C G/B F/A E/G# Am Cma7/G F

zot, zot de sel - man. Se en ka - do don-nen par  
rol, pran li ser - ye. Koz a - vek zot ler ou pe

Em Dm11 G7 C C/E F

Bon - dye, Sa sel vre sours lan-mour pir ek la - vi. Gi - dans par-  
mar - se, Kan ou le - ve e kan ou al dor - mi. Ki zot ra -

# Zanfan, en leritaz sorti kot Bondye

C/E F6 C/E Dm7 C/G G7 F/G

fe, i donn tou pa - ran. A - vek la - sa - zes, fer li gran -  
 pel li tou zot la - vi E res - te fi - del e ganny be -

*Refren*  
 C Cma7/E F G7 C Am

di. ni. Zot ganny kon - fye le - ri - taz sa - kre. Ka - do pre -

Dm7 F/G G7 C C/E F G7

sye dan zot lan - men. Fer zot zan - fan sa pli gran

C/E Am Dm7 F/G C

ka - do, Mon - tre li sa sel vre se - men.

# 135 Rapel Zeova: 'Vin saz, mon zanfan'

(Proverb 27:11)

E B/D# E E/G# F#m11 E B/D# Aadd9/C# B/D#

Gar - son, fiy, kon - tan mwan a - vek tou ou le -  
 Re - zwir e pran ple - zir ser - vi mwan sen - ser -

E G#m C#m C#m9/B C#m/B B/A A

ker. Sa - tan ki pro - vok mwan pou be - zwen vwar byen  
 man. Menm si ou ton - be, ou pou ka - pab kont lo

E/G# F#m7 C#m Ama7 B/A

kler. Zot de - dye zot ze - nes pour mwan vo - lon - ter -  
 mwan. Menm di - moun i de - za - pwent ou e an - bet

G#m7 E/G# C#m G#m/B Ama7 E/G#

man. Mon - tre le - monn ki zot viv pour ser - vi zis  
 ou, Pran kou - raz, pa zan - men bli - ye, mon kon - tan

Rapel Zeova: 'Vin saz, mon zanfan'

*Refren*

F#m7 A/B B7 E B/D#

mwan.  
ou. Mon bann gar - son ek fiy byen-

A/C# E/B A C#m7/G# F#m

ne - me, Vin saz, fer mon la - vo - lon - te.

F#m/E F#m/D# G#7sus4 G#7 C#m9 C#m

Ser - vi mwan a - vek tou zot le - ker,

Am6/C Esus4/B E/B B7sus4 B7 Esus4 E

Par ou swa mon - tre mwan lo - ner.

## En saler parfe sorti kot Zeova

(Rit 2:12)

G C/G Gma7 Cadd9/G D7 G C/G D7/G

Ze - o - va, en Bon-dye fi - del i konn byen Son ser - vi - ter ki tou pour  
Par ler nou san - ti ki pro-blenm tro bo - kou, Nou ne - pli ka - pab si - por -

G Bm Cadd9 Bm Cadd9

li, Ki sou - van par zot la - fwa ek de - vou-man, Bo -  
te, Ki zot eks-pek - te tro bo - kou a - vek nou, Nou

G/D Cm/D# B7/D# Em G/D Cma7 D/C Bm7 G6/B

kou kek - soz zot in per - di. Si ou'n kit ou la - kour, fan -  
ne - pli ka - pab kon - ti - nyen. Bon - dye kon - pa - syon i konn

Am7 D7/A G Dm/F E7sus4 E7 Am

mir ek zan - mi, Tou i pran an kont par Tre O. Ki  
tou ou be - zwen, I pou e - kout ou la - pri - yer. Son



# En saler parfe sorti kot Zeova

Em/C# F#7+5 F#7 Bm D#° Em G/A A9

fer ou re-zwir sa vre fra - ter-ni - te Ek la - vi dan le-monn nou-  
Pa - rol, son les - pri sen ek ou zan - mi Pou ed ou e re - kon - fort

*Refren*  
Am C/D D G Am11 D7/A Gadd9/B C Bm Am7

vo. Ze - o - va pou sir-man re - kon - pans ou. Bon-dye pou  
ou.

G/D Cm/D# B7/D# Em D/F# Em/G Am7 Gma7/B

donn ou en sa - ler par - fe. Ki ou ka - syet an - ba son le -

C Cm/Eb G/D C/D D7 G

zel, Ze - o - va i fi - del e sen-ser tou - zour.

# Ser Kreyen fidel

(Romen 16:2)

D A/C# G/B D/A G

Ma - danm pa - rey Sa - ra, Rit, Ma - ri, Es - ter  
 Kou - raz, la - bon - te, kon - pa - syon, lwa - yo - te,  
 Man - man ek zot fiy, ma - danm, vev ek tou ser,

Em D/F# Em/G

Zot ti bann ma-danm fi - del, bon, de - brou -  
 Bann zo - li ka - li - te ki ganny a - pre -  
 Ki de - pans la - fors dan ser - vis vo - lon -

A D A/C#

yer. Dan zot la - vi, Bon - dye  
 sye. Bann bon ka - li - te ki  
 ter. La - ti - tid mo - des ek

Bm D/A G

ti tou - zour pre - mye. Re - non -  
 zot fer nou ra - pel. Leg - zanj  
 en le - ker sou - mi. A - prou -

# Ser Kretyen fidel

Em7 D/F# G A Bm

men par - mi tou pour zot lwa - yo - te.  
ek - se - lan e bann zo - li mo - del.  
ve par Bon - dye, pa per, ni kan - mi.

A G

Le - zot an - kor ti byen - ne - me  
Ser Kre - tyen ki pe mars dan zot  
Wi, ki Bon - dye i gard zot, ser

D/F# Em7 D/F#

Se - nyer. Wi, en - ko - ni pe - tet,  
le - pa, Gras a zot bon ser - vis,  
Kre - tyen, Te - nir zot la - fwa ferm,

Em/G A A7 D

me la - fwa menm gran - der.  
zot me - rit ganny la - zwa.  
zot re - kon - pans pa lwen.

1.2. 3.

*Labote seve blan*

(Proverb 16:31)

F Bbm/F Dm

Bann a - ze ki par - mi nou, Fra - zil e fle -  
Se - ve blan en la - bo - te Lo la - tet bann

Am Bbadd9 Bb Gm9 Gm

tri Pe kon - ti - nyen an - di - re.  
zis. Sa bann fi - del i zo - li

Eb9 Gm7/C C7 F

Gra - ponn vre la - vi, Menm la - fors in  
Dan li - zye Bon - dye. Fo - dre pa nou

Bbm/F Dm Am

di - mi - nyen, Per - di en kon - zwen.  
ou - bli - ye, Pan - dan zot zenn tan,

# Labote seve blan

Ab Fm6/G G7sus4 G7 Bbm7/C Bbm6/C C7

Pa - pa, donn zot plis la - fwa Dan la - vi san  
Zot la - fors, zot ti o - fer Tou - zour fi - del -

F Refren Am Bb

fen. man. O Pa - pa, ra - pel byen

Am F7 Bb Dm7

Zot fi - de - li - te. Ki ou fer zot

G9 Bb/C C7sus4 Bb/C F

kon - nen Zot ganny a - prou - ve.

## Mazin ou dan nouvo lemond

(Revelasyon 21:1-5)

Db/Eb Eb6 Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

I - ma - zin ou, en - si ki mwan, Nou tou dan  
Zis ma - zin ou e mwan o - si, Dan nou - vo

Fm Cm/Eb Db Ab/C

nou - vo le - monn a - pre - zan. Ki san - ti -  
le - monn pe get la - ve - nir. Sa ki nou

Bbm Db/Ab Gm11 C7

man, ou pou an - nan, Pour viv an -  
vwar e pe tan - de, Pa fer nou

Fm7 Ab/Bb Bb9 Bbm11 Db/Eb Eb6

pe, lib, e - ter - nel - man. Sa enn mo -  
per, ni fer nou tran - ble. Tou in vin

Mazin ou dan nouvo lemonn

Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

ve in ganny ti - re. La - Iwa Bon -  
vre, in a - kon - pli. Tou li - ma -

Fm Cm/Eb Db Ab6/C

dye, per - sonn pa ka - se. Sa  
ni - te in ganny be - ni E

Bbm7 Cm7 Dbma7 Cm7

nou - vo kon - mans - man pour la - ter nou vwar. A -  
la a - pre - zan i lev tou bann ki'n mor E

Fm Ab/Eb Dbma7 Abadd9/C

vek en kan - tik lo - ner nou pe rann li  
zot zwenn a - vek nou pour lou - e li pli

# Mazin ou dan nouvo lemonn

*Refren*

B♭m7 Eb9sus4 Eb7 Ab Eb/G

glwar:  
for: "Ze - o - va, mer - si, ou'n fer tou ki

Fm Ab/E♭ D♭ma7 Eb9sus4/D♭ Eb/D♭ A♭add9/C G♭/B♭ Ab7

bon. Tou i nef, a - tra-ver renny ou Gar - son. Nou

D♭ B♭m7 B♭m/G C7sus4 C7

le - ker i de - bor - de a - vek bann san - son. Lou -

Fm Ab/E♭ D♭ma7 A♭add9/C B♭m7 Eb9sus4 A♭sus4 Ab

anz, la-glwar, lo - ner i al pour ou gran non."



*Lavi san fen, anfen!*

(Zan 3:16)

C Cma7 Dm/C C Dm/C Cma7 Dm/C C E7+5 Am7 D9

E - sey vwar dan ou les - pri, Tou di - moun pe viv an - sanm.  
 Bann a - ze pou'n re - vin zenn, An - pe a - vek Ze - o - va.  
 Nou kon - tan vwar Pa - ra - di E pour sant la - glwar Bon - dye.

C/G F6 Em7 G/A A9 C/D D9 F/G G7 Csus4 C

Dan la - pe e san sou-frans, Ni dou-ler, ni ple - re.  
 Kot pou na - pa ni tra - ka, Ni dou-ler, ni ple - re.  
 Nou pou tou - zour dir mer - si, Bon-dye nou Kre - a - ter.

*Refren*  
 F Am7 C C/B F Am7 C/G Gsus4 G

Sant ek tou ou le - ker! Ou ka - pab la o - si.

C/E F6 Gsus4 Am7 Dm7 F/G G7 C

Es - per sa zour pour ou dir: "La - vi san fen, an - fen!"

## Lavi i en mirak

(Psonm 36:9)

Cm Fm/C Cm Fm/C G7/B Bbm C/Bb F/A

Tou zan - fan ki ne, Tou pti gren la - pli,  
Le - zot i ki - te, Pa e - sey an - kor,

Fm/Ab Cm/G F#° D/F# F#° Fm6/G G7 Cm Fm/C Cm Fm/C

Tou re - yon an - nor so - ley, Sak pti ze - pi I ka - do Bon -  
Pa - rey ma - danm Zob ti dir: 'Mo - di li, mor.' Nou, nou pa kounm-

G7/B Bbm C/Bb F/A Fm/Ab

dye, Nou gran Kre - a - ter. Tou - le - zour son  
sa. Nou pou lou - e li. Re - mer - sye li

Cm/G Fm6/G G+5 G7 Cm *Refren* Cm9 Fm7 Bb9

bann mi - rak i donn li lo - ner. Ki nou pou fer a - vek sa zo -  
pour sak mo - man dan nou la - vi. Ki nou pou fer a - vek sa zo -

# Lavi i en mirak

Ebma7 Gm7 Abma7 Gm7 Fm7 Ab/Bb Bb7 Fm6/G G7+5 G7

li ka - do? A - pard ki kon - tan son Lo - ter e a - pre - sye  
li ka - do? A - pard ki kon - tan kan - ma - rad e a - pre - sye

Bbm6/C C7 Fm7 Bb9 Fm6/G G7+5 G7

li. Nen - port kwa ki nou fer, Pa ka - pab as -  
zot.

Csus4 Cm Ebma7/Bb Ab Eb/G Fm11 Ab/Bb Bb7

te li. Tou - zour i en ka - do, La - vi i en mi -

1. Eb G7+5b9 2. Eb

rak.

*Tenir for nou lespwar*

(Ebre 6:18, 19)

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm Gm/D

Di - moun in per - di dan fer - nwanr tou sa le - tan.  
 "La - fen i pros!" tou bann Te - mwen pe a - non - se.

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm

Zot tay an - ven pour e - sey a - trap di - van.  
 "Kan la - fen?" bann zonm pou a - ret de - man - de.

Dm7 Gm Gm/Bb G7/B C Bb/D C7/E F F/A

Zot fot grav in ganny ma - ni - fes - te kler - man.  
 Byen - to tou kre - a - syon pou ganny li - be - re.

Bb Gm6/Bb Bb Gm6/Bb Bb6 E7/B B° A/C#

Nou'n pri dan nou pe - se ek tour - man.  
 Bon - dye Tou Pwi - san pou ganny lou - e.

# Tenir for nou lespwar

*Refren*

D Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

Sant for an - sanm, Rwa - yonm Bon - dye i la! Renny

Bm Bm/A G Em7 A7 G/B A7/C# D

son Gar - son in tir nou dan la - fre - yer.

Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

Byen - to i pou e - li - min mal - fe - ter. Les -

Bm Bm/A G G/B Gm/Bb A7 G/A A7 D

pwar, kon - man lank, pa pou kit nou a - ter.

*Kontinyen veye, travay e espere*

(Romen 8:20-25)

Cm E°/F Fm

Bon - dye le - tan ek bann le - pok, Zis  
 Le - tan fik - se de - pi lon - tan I  
 Menm si kre - a - syon pe plen - nyen, La -

Fm/D G7b5 G7 F°/C Cm Cm9/Bb

li ki a - pel Ze - o - va. Le -  
 la pour Ze - zi Kri Ler - wa Ran -  
 fwa i ed nou es - pe - re. Zour

Ab Fsus4 Fm

tan pour sank - ti - fye son non I  
 port la - vik - twar lo lenn - mi E  
 Ze - o - va pe a - pro - se E

D7sus4 D7 Dm/G Em/G F/G Em/G Dm/G

pros, son plan a - kon - pli.  
 sov tou li - ma - ni - te.  
 donn nou la - li - ber - te.

*Kontinyen veye, travay e espere*

Refren  
Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C F6 Dm7 G13 G7

An - nou kon - ti - nyen ve - ye e

Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C Dm/B E7b9 E+5 E7b9

tra - vay, A - vek la - zwa, nou es -

Am Am/G Fma7 Cadd9/E Dm7 G7

pe - re La - vi Bon - dye in pro -

C Cma7 Dm/C C

met.

*Fikse ou regar lo sa pri!*

(2 Korentyen 4:18)

F F+5 Dm/F C/B $\flat$  B $\flat$  D7/A

Kan tou bann a - veg i vwar an - kor E tou  
 Kan le - lou i manz ek pti mou - ton, Bann lours

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7

bann ki sourd i tann an - kor, Ler zan -  
 ek pti bef in vin da - lon. Zot tou

F F/A Gm/B $\flat$  D/A Gm

fan i sant le - ker kon - tan La -  
 pou ka - pab ganny di - ri - ze Par

Dm7 Dm11 G7 C7 B $\flat$ /D C7/E

zwa, la - pe i la toul - tan, Ler i  
 en pti zan - fan san dan - ze. Ler per -



*Fikse ou regar lo sa pri!*

F F+5 Dm/F C/Bb Bb D7/A

pou ne - pli an - nan lan - mor, Tou la -  
sonn pa pou be - zwen ple - re. La - fre -

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7 Refren

ger, pe - se ne - pli an - kor. Ze - o -  
yer ek dou - ler, ou - bli - ye.

F Cm7 A+5 Bb F/A Bbm/G //

va pou'n an - menn Pa - ra - di. Fik -

F/C F/A Db7/Ab Gm7 Bb/C C7 F

se ou re - gar lo sa pri.

*Promes Bondye pour en paradi*

(Lik 23:43)

C/G G7 C/E G7/D C E+

En pa - ra - di, en pro - mes  
La - ter pou vin pa - rey plan  
Sa Pa - ra - di, Ze - zi ti

G/F A7/E Dm A7sus4 A7 Dm Dm/C G7/B G+

Bon - dye, Ki Rwa - yonm Kris pou e - ta -  
Bon - dye. Son Gar - son pou lev bann ki'n  
pro met. I pou di - riz lo sa la -

C C#° G7/D C/G G7 C/E G7/D C E7+5

bli, Kan tou pe - se pou ganny e -  
mor. I ti fer sa pro - mes mer -  
ter. Sak zour nou dir, Bon - dye gran

G/F F F#° C/G C#° G7/D Dm/G G13

fa - se. Lan - mor, sou - frans, tou pou ne -  
ve - ye: 'Dan Pa - ra - di n'a zwenn an -  
mer - si, Sant son lou - anz tou nou le -

# Promes Bondye pour en paradi

## Refren

C G7/D C/E Fma7 D#° Em7 Am7

pli.  
kor.' La - ter pou vin en pa - ra - di. Nou ka - pab  
ker.

Dm7 G7 G7+5 C G7/D C/E

vwar, par nou la - fwa. Pro - mes ki

Fma7 D#° Em7 Am7

pou ganny a - kon - plir, Par Ze - zi

Dm7 G7 F/G G7 C F/C C

Kri ek Ze - o - va.

# "Mon pe fer tou keksoz nef"

(Revelasyon 21:1-5)

F7 Bb F/A Bb F7/C Bb/D Eb Cm7 F7

Siny i prou - ve ki Rwa - yonm in ens - ta - le. Lo  
 Nou - vo Ze - ri - za - lenm, zonm i ad - mir ou, Nou -  
 Sa zo - li la - vil, en mer - vey pour i - men. Tou

Bb F Bb F/A Fadd9/C F Gm C13 F F/Eb

tronn, Gar - son Bon - dye pe a - si - ze. O -  
 vel mar - ye Kris, la - li - myer pour tou. A -  
 son ba - ro pa pou zan - men fer - men. Lo

Bb/D F F#o Gm D+5 D7 Gm C#o

syel, i'n ganny la - vik - twar dan la - ger. Byen -  
 vek bann pyer pre - sye i'n ganny kou - ver. Zis  
 tou na - syon, son la - glwar pou bri - ye. An -

Dm Dm/F Bb7 A7sus4 A7 Dm //

to tou pou sou - met li lo la - ter.  
 Ze - o - va ki pou son la - li - myer.  
 nou re - flek - te la - li - myer Bon - dye. //

*“Mon pe fer tou keksoz nef”*

Refren

F7 Bb Bb° Eb/Bb Bb Bb° Bbsus4 Bb

La - tant Bon - dye in ens - ta - le. Par -

Bb° Eb/Bb Bb Dm/F F7 Bb Eb

mi i - men, i pou res - te. I pou na - pa ni sou-frans,

C#° Bb/D D° F7/Eb F7/C F+5

ni lan - mor, Ni sa - gren, ni le - o - kri,

Bb F Bb/D Bb Eb/G Bbma7/F Eb Cm6/Eb

ni ple - re. 'Tou pou vin nef,' Bon - dye in

D7sus4 D7 Gm E° Bb/F Eb Cm7 F7 F7sus4 Bb

de - kla - re. En pro - mes fi - del e vre.

*Promes lavi eternel*

(Psonm 37:29)

C/G G9sus4 G9

La - vi di - rab i a - si - re.  
 En pa - ra - di par - fe pou la,  
 Tre byen - to par re - zi - rek - syon,

Dm/G G7 C/G

La - ter pa pou ganny de - trir.  
 I - men pou ganny li - be - re.  
 Tris - tes pa pou eg - zis - te.

C G7/D C/E Cm/Eb G/D G#°

'Bann ki drwat' pou byen pros - pe - re.  
 An - ba lord par - fe Ze - o - va,  
 Lan - mour pou en be - ne - dik - syon,

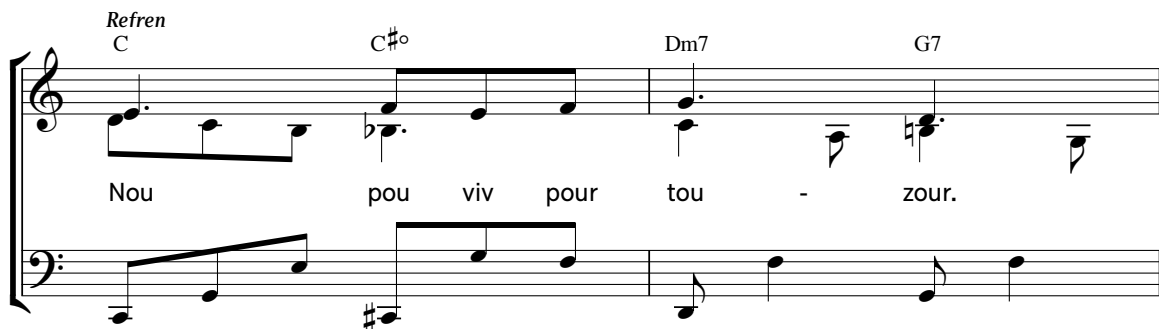
Am7 D9 Dm7 G9

En pro - mes ga - ran - ti.  
 Nou pou trouv vre la - pe.  
 Larm pou ganny e - fa - se.

# Promes lavi eternal

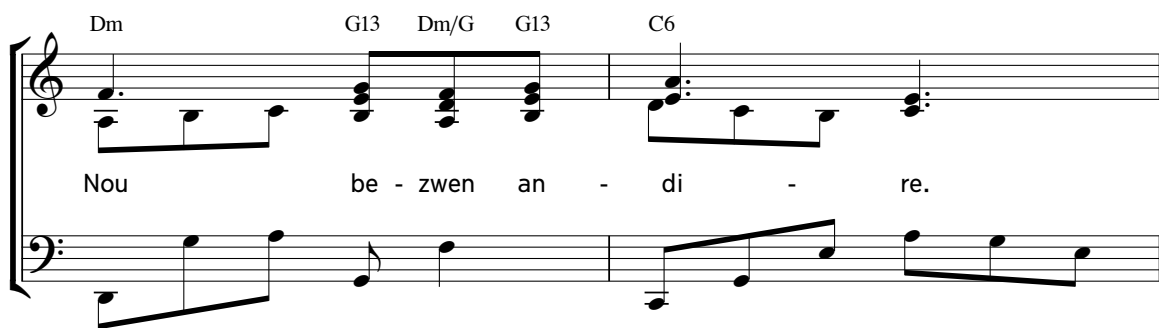
Refren

C C#° Dm7 G7



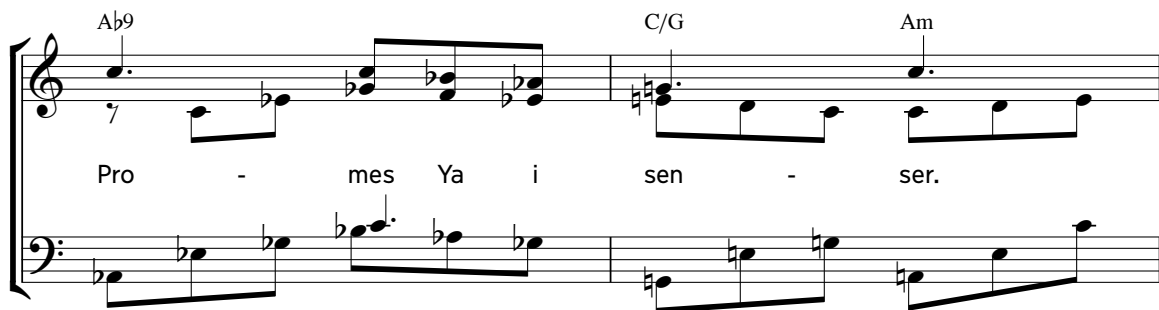
Nou pou viv pour tou - zour.

Dm G13 Dm/G G13 C6



Nou be - zwen an - di - re.

Ab9 C/G Am



Pro - mes Ya i sen - ser.

Dm7 G7 C



Son Pa - rol i vre.

## Zeova i delivre

(2 Samyel 22:1-8)

A Dm Gm/B $\flat$  A Dm Gm6/B $\flat$  A7+5 Dm A Dm

Ze - o - va ou en Bon - dye vi - van e re - el,  
 Memm si lan - mor i an - tour mwan, mon pou rod ou.  
 Pa - pa, pa - rey lo - raz, nou pou tann ou la - vwa.

Dm/F E $\flat$ /G Gm7 A A(b9) A A7 Dm A

Ou tra - vay tre pwi - san lo la - ter, dan le -  
 "La - fors a - vek kou - raz, Bon - dye, donn mwan bo -  
 Ou lenn - mi pou tran - ble, ou pep pou dan la -

Dm Gm D7/F $\sharp$  Cadd9/E D/F $\sharp$  D7 Gm Cm7 Cm6 Gm/B $\flat$  D/A Gm

syel. Na - pa ki e - gal ek ou, zot tou zot fo,  
 kou." Dan tanp sen kot ou res - te, ou e - kout mwan,  
 zwa. Ou vin tou sort ka - li - te pour sov ou pep,

Gm6 B $\flat$ /F Gm6/E A7 Dm Gm/B $\flat$  Dm/A B $\flat$ 7 $\flat$ 5 B $\flat$ 7 A Bm7 A/C $\sharp$

*Refren*

wi zot fo, Zot tou zot pou ne - pli.  
 "Pro - tez mwan, De - li - vre mwan, Pa - pa." Ze -  
 tou i vwar. Ou memm ki pou sov zot.



*Zeova i delivre*

D A/C# G A A7 D D7/C G/B D/A

o - va i de - li - vre son bann fi - del. Son pep pou trou-

G6 D/A G/B D/A Bm6/G# A D D7 G Em6/G

ve i en pro - tek - syon pour zot. A - vek kou - raz ek

R.H. R.H.

D/F# F#/A# Bm D7/A G A9/G D/F# D Em11 D/F#

la - fwa dan li, nou a - non - se, Ki Ze -

G Em7 G D/F# F#/A# Bm D7/A Em/G A7 D

o - va i de - li - vre nou, lou - e son non.

R.H.

## Kantik laviktwar

(Egzod 15:1)

Em Bm Em Am/C B+5 B

Sant pour Ze - o - va. Son non i vre - man ganny glo -  
Zot ki kont Bon - dye, E - kout nou gran Sou - vren Ze -

Em Em/G B7/F# Em C Esus4/B Em/B

ri - fye. Son lenn - mi E - zip - syen, l'n noy  
o - va. Zis pa - rey Fa - ra - on, Zot tou

Am C7/Bb B Em Bm Em

zot tou dan lan - mer. Lou - e Tou Pwi - san, Na -  
zot pou ganny kra - ze. Zot in ganny mar - ke, Pour

Am/C B+5 B Em Em/G B7/F# Em

pa per - sonn ki e - gal ek li. I a - pel Ze - o -  
des - trik - syon zour Ar - ma - ge - don. Byen - to tou pou kon -

# Kantik laviktwar

C D/C C7 B Em/C# B7/D# E Dadd9/F# E/G# *Refren*

va, Li menm ki pou ganny la - ger. O  
nen, Ze - o - va i non Bon - dye.

Am D D7 G C Am B7

Ze - o - va, ou pli o ki tou, De - pi tou - zour ou

Em/G B/F# Em B7/D# Em Em/G Am D D7

pa'n zan - men san - ze. Byen - to ou pou de -

G Em C Em/B Am Em/G B7/F# Em Bsus4 B E

fet tou ou lenn-mi. Ou non sen pou ganny sank - ti - fye.

## Rod Bondye pour ou delivrans

(Zefanya 2:3)

Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D Em Bm/D F#7/C# Bm Gm6/Bb D/A Gm6

Tou pep i zwenn an - sanm Pour o - poz Gar - son Bon -  
Zonm i an - nan en swa E - kou - te ou re - fi -

R.H. R.H.

D/F# F#/E Bm/D C/E Bm/F# Em/G C#/G# C#

dye. Kan Bon - dye i pro - nons son lord, Zonm pou ne - pli di - ri -  
ze. Tou di - moun i be - zwen swa - zir, Sa ki i pou ak - sep -

F# /E /D /C# Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D C#m11 Bm A D Gm/Bb D/A Gm6

ze. Zot ler - wa ne - pli la, Rwa - yonm Bon - dye pou res -  
te. Bann tes vre - man se - ver, Zot pa de - vret fer nou

R.H. R.H.

D/F# A7/E D C° Em/B A° Em/G F#m11 Em /D /C# Em7/B

te. Byen - to Kris pou kraz tou bann lenn - mi. Ni  
per. Bon - dye i kon - tan son bann fi - del. I

# Rod Bondye pour ou delivrans

F#m11
C#7/G#
F#
A7/E
A7
D
A/C#
Bm7
D/A

Refren

enn pa pou eg - zis - te.  
 pou ed zot nen - port ler.

Rod Bon - dye pour ou

G
Em7
A
Bm
D/A
G
D/F#
Em7
A
A/G
F#m
G
A7
Bm
A7

de - li - vrans, Wi, dan li an - nan kon - fi - dans. Rod son la - drwa - tir, Mon - tre

G
B7/F#
Em
Em/D
C#
B/D#
C#/E#
F#
E/G#
F#/A#
Bm
Gm/Bb

ou fi - del, Res - te ferm ek son sou - vrenn - te E

D/A
A/G
D/F#
Bm7
G
Em7
D/A
A7sus4
A7
D

ganny de - li - vre par Bon - dye Par son lan - men for.

R.H.

*I pou kriy zot*

(Zob 14:13-15)

D A/C# D D/F# G/B A/C# D

Pa - rey brou - yar ki pa - ret dan en zour, Ki  
Menm si zot mor, zot mon zan - mi fi - del. Zot

D/F# G A/G G Em Bm/D

re - san - ble nou la - vi. Nou tou nou pou a -  
pa pou ganny ou - bli - ye. Tou bann ki'n mor ki

D/C C D/C C Bm Bsus4 Bm

le sa - kenn son tour, A - vek larm ek le - o - kri.  
dan me - mwar Bon - dye, Dan lan - mor zot pou le - ve.

Bsus4 Bm/A G A/G G D/F# F#m7 D/F#

Si an ka nou mor, i po - sib pour viv?  
Zot pou eks - per - yans en nou - vo la - vi,

# I pou kriy zot

Em7 D/F# G A7sus4 A7 *Refren* G/A A7

E - kout sa pro - mes Bon - dye: Par son  
Pour tou - zour dan Pa - ra - di.

D A7/E D/F# G A Bm F#m/A

lord, Bann mor pou re - ponn. I pou re - donn zot la -

G Gma7 A/G F#m7 D/F# C/E D7 G Gm/Bb

vi. A - koz sa i son de - zir Trouv son

D/A Em/A A7 D G/A A7 D A7/E

pro - mes a - kon - pli. Ek la - fwa, pa be - zwen

# I pou kriy zot

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody in the treble clef is supported by chords: D/F#, G, A, Bm, F#m/A, G, and Gma7 A/G. The lyrics are: sir - prann, Nou ka - pab re - si - si - te E

The second system continues the melody with chords: F#m7, D/F#, C/E, D7, G, and Gm/Bb. The lyrics are: nou pou viv pour tou - zour, Kon - man

The third system concludes the melody with chords: D/A, Em/A, A7, and D. The lyrics are: son bann byen - ne - me.



---

# Lalis bann kantik dan lord alfabetik:

- Akey lezot 85  
Al kazankaz 83  
Andire ziska lafen 128  
Ankouraz kanmarad 90  
Annavan serviter Rwayonm! 69  
Annavan Temwen! 61  
Annou avanse! 65  
'Anonse' 67  
Anons laverite Rwayonm 72  
Anons mesaz avek tou sort kalite  
dimoun 57  
Anons sa bon nouvel 66  
Ansennyan par Zeova 86  
"Ansenny Parol Bondye" 78  
Ansenny zot pour ki zot reste ferm 79  
Aprann pardonnen 130  
Aprezan nou en sel 132  
Bann berze, bann zonm konman  
kado 103  
Bann kalite Zeova 1  
Beni nou renyon 93  
Beni, si ou ekoute 89  
"Bondye i lanmour" 105  
Bondye pou revel son bann garson 27  
Dedikasyon Kretyen 52  
Dedye nou lavi avek Bondye! 51  
"Demontre pasyans" 114  
Devlop lanmour 106  
Donn koudmen 84  
Donn nou lardyes 73  
"Donn nou plis lafwa" 118  
Ed zot sov zot lavi 60  
En lakaz an ou non 92  
En nouvo kantik 62  
En pep ki pour Bondye 25  
En saler parfe sorti kot Zeova 136  
"Ere bann ki pran pitye pour lezot!" 125  
Fer en bon non avek Bondye 39  
Fer leker Zeova kontan 49  
Fikse ou regar lo sa pri! 144  
Fodre annan lafwa 119  
'Fodre ed bann feb' 102  
Ganny lanmitye Zeova 28  
"Goute e vwar konman Zeova i bon" 80  
I pou fer ou for 38  
I pou kriy zot 151  
Imit ladouser Zezi 120  
Kantik laviktwar 149  
Ki kalite dimoun mon devret ete? 127  
Ki mannyer ou santi? 76  
Kontan lezot avek tou ou leker 109  
Kontinyen rod Rwayonm premye 21  
Kontinyen veye, travay e espere 143  
Kreasyon i loue Bondye 11  
Kris i nou model 13  
"La mon la! Anvoy mwan" 75  
"La sa semen" 54  
Labonte 117  
Labote seve blan 138  
Lalimyer dan en lemond fernwanr 77  
Lalimyer i vin pli kler 95  
Lanmour fidel Bondye 108  
Lapresyasyon pour pasyans  
Bondye 115  
Lapriyer remersiman 43  
Lapriyer serviter Bondye 42  
Larg ou fardo lo Zeova 33  
Lavi en pionye 81  
Lavi i en mirak 141  
Lavi san fen, anfen! 140  
"Lazwa Zeova" 110  
Legzanp lanmour Bondye 107  
Lespri sen, en kado sorti kot  
Bondye 104  
Lesyel i deklar laglwar Bondye 6

Liv Bondye, en trezor 96  
Loue Garson Bondye! 15  
Loue nou nouvo lerwa 14  
Loue Ya pour son Garson 16  
Loue Zeova nou Bondye! 10  
Mars avek Bondye 31  
Mars avek fidelite 34  
Mazin ou dan nouvo lemond 139  
Meditasyon mon leker 45  
Mersi Zeova 46  
Milyon frer ek ser 99  
Mon lapriyer dedikasyon 50  
“Mon oule” 17  
Mon Papa, mon Bondye ek Zanmi 30  
“Mon pe fer tou keksoz nef” 146  
Montre mwan ou semen 88  
Nou annan lape 113  
Nou bezwen kontrol nou 121  
Nou dir ou mersi pour sa ranson 18  
Nou lafors, nou lespwar, nou  
konfyans 3  
Nou pou kontinyen andire 129  
Nou travay avek lanmour 91  
Ou’n donn ou Garson presye 20  
Ou’n fer li pour mwan 26  
Pa per zot! 55  
Port ou non avek dinyite 29  
Pour lekel nou pe viv? 40  
Pouvwar labonte 116  
Pran kote avek Zeova! 32  
Pran plezir pour partisip dan rekolt 64  
Prepar nou pour prese 53  
Priy avek limilite 44  
Priy Zeova toulezour 47  
Promes Bondye pour en paradi 145  
Promes lavi eternel 147  
Protez nou leker 36  
Rapel Zeova: ‘Vin saz, mon zanfan’ 135  
Rekonesan pour Parol Bondye 94  
Repa Senyer 19  
Resevwar zot avek lospitalite 100

Reste ferm e solid! 122  
Reste vizilan, ferm e solid 126  
Rezon pour nou zwaye 111  
Rod bann ki merit led 70  
Rod Bondye pour ou delivrans 150  
Rod dimoun ki kontan lape 58  
Rwayonm pe dirize! 22  
“Sa ki Bondye in ini ansanm” 131  
Sak zour mars avek Zeova 48  
Sant ansanm sa kantik lo Rwayonm! 74  
Senm lagrenn Rwayonm 68  
Ser Kreyen fidel 137  
Servi Zeova avek tou ou leker 37  
Silvouple ekout mon lapriyer 41  
Soumet avek Zeova 123  
Tenir for nou lespwar 142  
Tou Lekritir i enspire par Bondye 98  
Touzour fidel 124  
Travay ansanm dan linite 101  
Travay merveye Bondye 5  
“Verifye sa ki pli enportan” 57  
Vin kot montanny Zeova 24  
Vin loue Ya 59  
Vini! Ganny rafresi 87  
Viv laverite 56  
Viv lo Parol Bondye 97  
Wi, nou larme Zeova! 71  
Wi, nou Temwen Zeova! 63  
Zanfan, en leritaz sorti kot Bondye 134  
Zenn, annou ador Zeova 133  
Zeova, Bondye lape 112  
Zeova, Bondye Tre O 12  
Zeova i delivre 148  
“Zeova i mon berze” 4  
Zeova i nou Lerwa 9  
Zeova i nou refiz 8  
Zeova i ou non 2  
Zeova i pran pouvwar 23  
Zeova, nou lafors 7  
“Zot lalimyer i devret briye” 82