
喜びにあふれて
エホバに歌う

喜びにあふれて エホバに歌う

歴代第一 15:16

この出版物は販売を目的としたものではありません。世界的な聖書教育活動の一環として提供されており、その活動は自発的な寄付によって支えられています。

寄付をしたいと思われる方は donate.jw.org をご覧ください。

喜びにあふれてエホバに歌う (大判)
“Sing Out Joyfully” to Jehovah (large size)

2019年11月印刷版

Japanese (sjjls-J)

© 2018

Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania

発行者

ものみの塔聖書冊子協会

Made in Japan

テーマ別索引

エホバ	1-12
イエス／贖い	13-20
王国	21-24
選ばれて天に行く人たちとほかの羊	25-27
エホバとの関係	28-40
祈り	41-47
献身	48-52
伝道	53-84
集会	85-93
聖書	94-98
仲間の兄弟姉妹	99-103
クリスチャンの人格	104-130
家族／友人	131-138
希望	139-147
救い／復活	148-151

名前

会衆



sjjls-j
200303

1

エホバとはどんな方か

(啓示 4:11)

F C/E Dm Fma7/A B♭ C/B♭ B♭ Am7 F/A B♭

そこ う ぞ う しゃ か み エ ホ バ
 こ う い せ い な お う エ ホ バ
 あ い の か み ち ち エ ホ バ

C F C/E Dm Dm/C B♭ Dm/B Csus4 C

だ い う ちゅ う つ く り だ し た
 した ん じ つ を お し え て し た
 た く さ ん の あ い く だ さ る

B♭ C/B♭ Fadd9/A F/A C/G F B♭/C Csus4/B♭ C/B♭ A7sus4 A7

て ん ち に す む す べ て は
 あ な た の しょ よ む た た び に
 よ る こ び に み た さ び れ て

Dm Fma7/C B♭ma7 F/A Gm7 C7sus4 C7 B♭/C F

こ こ ろ か ら た た え る
 ひ か み の ち な を し つ ら え け る
 か み の な を し ら せ る

あなたの名はエホバ

(詩編 83:18)

F Am Dm Dm/C

て ん ち す べ て ー そ う ぞ う さ れ た る
 の ぞ む も の に ー ひ と を な ら せ る

Bb Bb/C F Am

ー え い え ん の か み ー そ
 ー ぜ ん の う の か み ー そ

Dm Dm/C Bb Dm/A Gm

れ は エ ホ バ あ な た の な を
 れ は エ ホ バ あ な た の な を

Gm/F Eb Bb/D

ー ほ こ り に お も い ー ひ
 ー か た る め い よ を ー い

あなたの名はエホバ

ろ く つ げ ま す ー こ
ま こ こ ろ か ら ー か

こ ん ろ こ し め て す エ
ん しゃ し ま す

ホ バ ー エ ホ バ ー あ な た だ け が

ー す べ て を ー お さ め る ー し

Chords: Csus4, C/Bb, F/A, Bb, Csus4, C, F, C/E, Dm, Dm/C, Bb, F/A, Gm, Dm/F

Handwritten: R.H.

あなたの名はエホバ

F/Eb Eb F/Eb Eb Gm

こ う の か み - ち じ ょ う に か が

Gm/F C/E Dm11 C

や く そ の え い こ う エ

F Am7 Dm7 Gm7

ホ バ - エ ホ バ - あ な た だ け

C9sus4 F

が か み -

3

私たちの力, 希望, 確信

(格言 14:26)

C F G C G/B

エ ホ バ よ あ な た か ら え
つ ら い と き は た い っ も ず

Am F Gsus4 G

た な ぐ さ め た く
一 つ な と そ ば で な ぐ

C F G Am Am/G

さ ん の ひ と に わ
さ め て く れ た あ

F Dm7 Gsus4 G

け た い の に と き
な た の こ と わ す

私たちの力, 希望, 確信

C F G C C/B

に は く る し く て こ こ
れ な い で い くれ ば き ぼ

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble clef staff has a key signature of one flat (F major/D minor) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The bass clef staff provides accompaniment with chords: C (G2, C3, F3), F (C3, F3, A3), G (B2, D3, G3), C (G2, C3, F3), and C/B (C3, B2, F3). The lyrics are written below the treble staff.

Am F Gsus4 G G7/F

ろ は お も く り あ か
う の ひ か り ま た

Detailed description: This system contains the second line of music. The treble clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The bass clef staff provides accompaniment with chords: Am (A2, C3, E3), F (C3, F3, A3), Gsus4 (B2, D3, G3), G (B2, D3, G3), and G7/F (G2, F3, A3, B3). The lyrics are written below the treble staff.

C/E F G Am

る あ い か き る ぼ く う な の り ひ ゆ

Detailed description: This system contains the third line of music. The treble clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The bass clef staff provides accompaniment with chords: C/E (C3, E3, G3), F (C3, F3, A3), G (B2, D3, G3), and Am (A2, C3, E3). The lyrics are written below the treble staff.

F Dm7 E7sus4 E7

も き え そ う ち か
う き だ せ る

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The treble clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The bass clef staff provides accompaniment with chords: F (C3, F3, A3), Dm7 (D2, F3, Ab3), E7sus4 (E2, G3, B3), and E7 (E2, G3, B3, D#3). The lyrics are written below the treble staff.

私たちの力, 希望, 確信

Am Am/G G/F F C/E

ら き ぼ う か く し ん は あ

Dm7 Am/C Bb Fadd9 G7sus4 G7

な た か ら の も の か ら ど ん

Am Am/G G/F F Dm7

な と き も た よ る な ら ま

C/E F6 F/G G13 C

た つ よ く な れ る -

「エホバは私の牧者」

(詩編 23編)

Bb/F Bb Bb° Bb Bb/D Eb Dm/F F7/A

エ ホ バ は わ た し の — や さ し い ぼ く
 お そ れ ず あ ゆ も う — ふ か い た に ま
 エ ホ バ の ゆ た か な — あ い あ る せ わ

Bb D7/A D7 C/D D/C Gm/Bb D/A Gm Bb6/D Db7b5

しゃ — ひ つ じ を わ す れ ず に ふ
 も — あ な た が と す れ に い て ま
 と — そ の ゆ る ぎ な い あ い わ

F/C C7 C7sus4 F F7 Bb B°

か く き づ か う — し ず か な み ず
 も っ て く れ る — た だ かし く い き
 た し の そ ば に — き ぼ う と よ ろ

F7/C F F+5 Bb7 Ab/Bb Bb7 Eb

べ で — わ た し を い や し — へ —
 た い — わ そ の な の た め に — わ —
 こ び — か ん しゃ に あ ふ れ — え —

「エホバは私の牧者」

E° Bb/F Bb

いた わ と や す ら ぎ で こ
 たい し の か み ら ホ バ い ほ
 い え ん に す み エ ホ た い エ

F/A F+5 Bb F7

こ ろ を み た す ー へ
 こん と う の の い と え も ー わ
 ホ バ の い え に ー え

Bb F/C Bb7/D Ab/Bb Bb7 E° G° E°

いた わ と や す ら ぎ で こ
 たい し の か み ら ホ バ い ほ
 い え ん に す み エ ホ た い エ

Bb/F G° Bb/F Eb F7 Bb

こ ろ を み た す ー
 こん と う の の い と え も ー
 ホ バ の い え に ー

5

エホバは素晴らしい創造者

(詩編 139編)

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

エ ホ バ あ な た だ け は わ た し

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

の す べ て を し り い つ で

R.H.

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

も み ま も っ て い る わ た し

G D/F# Em7 A F#m/A

の こ こ ろ と い き か た は

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

は の た い の な か で い の ち

エホバは素晴らしい創造者

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

に な っ た と き も あ な た

R.H.

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

だ け は は じ め か ら わ た し

G D/F# Em7 G/A D A/C# D D/F#

に き づ い て お ら れ た こ こ ろ

R.H.

G D/F# G D/F# D A D A/C# D D/F#

か ら さ ん び し た い す ば ら

G D/F# D Bm A A/C# D D/F#

し い そ う そ う し ゃ あ な た

エホバは素晴らしい創造者

G D/F# G D/F# D A Bm

に み え な い も の は ひ と つ

Em Bm/F# G6 Gma7 G6 F# F#/E D Em7 Dma7/F# G6

も な い の だ か ら た と え や み の な

D/F# Em7 D/F# G6

か で こ ど く に つ つ ま れ て

A Asus4 A D/F# G6 Gma7 Gm

も あ な た の せ い な る ち

D/F# Bm A6 D/A G D/F# Em7 G/A D

か ら わ た し を す ぐ に み つ け だ す

6

エホバをたたえる

(詩編 19編)

E♭ G7/D Cm Cm/B♭ A♭ Fm/A♭ A♭/B♭ B♭7 E♭

エ ホ バ を て ん は た た え る
 エ ホ バ の と う は た お し る
 エ ホ バ の お き て は す べ て

R.H.

B♭7/D E♭ B♭/A♭ E♭/G B♭/F C/E C/B♭ Fm9/A♭ Fm/A♭ Cm Fm/A♭ G

そ の い だ い さ そ ら は し め す
 わ た し た い の い き ら ち か すら
 き た ん に ま さ る た か ら の よ う

E♭ A♭ C7/G Fm B♭7/D E♭ B♭7/F E♭/G Fm9/D G7 Cm

た い よ う ほ し の ひ か り
 か が や く ち え に む ち た き
 け だ か い こ こ ろ い だ き

B♭7 E♭ B♭7/F E♭/G A♭° Cm/G G7 Cm E♭/B♭ A♭ma7 Fm/A♭ A♭/B♭ B♭7 E♭

か み の ち え と あ い お し え て い る
 た し か な お と え に お み ち び か れ る
 え い え ん の か み を た た え て い く

エホバは私たちの力

(イザヤ 12:2)

C G/B C G7/D C/G G C C° C

や さ し い か み エ ホ バ は
よ さ ろ し び か つ み エ ホ バ は
サ タ シ コ び お っ つ す と かし えて る も

G7 C/G G C G/B Am G/D C/D D G

ほ ご と す く い あ た え る
かい ゐ の ち ひ か り の な しか て る
い の ち う ば う と し け て も

C G/B C G7/D C/G E7/G# Am E7/G# Am

わ た し た ち は し ゃ う に ん
せ たい しよ た ち nder し う なが ん
わ た し た ち nder ま た け な い

E/B Am/C G/D B7/D# Em A7 D7 G G7

つ げ る か み の し ら せ を
の ぞ る か か み の と ろ う ち を
え ら ぶ か か み の しゅ け ち を ち

エホバは私たちの力

C F/C C C/E F C/E F C

か ら の か み エ ホ バ は

Detailed description: This system shows the first two measures of the song. The treble clef staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains the accompaniment with chords C, F/C, C, C/E, F, C/E, F, C. The lyrics are 'か ら の か み エ ホ バ は'.

G B° Am/C E7/B Am G/D D7 G

ぜ ん の う の しゅ け ん しゃ

Detailed description: This system shows the next two measures. The treble clef staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains the accompaniment with chords G, B°, Am/C, E7/B, Am, G/D, D7, G. The lyrics are 'ぜ ん の う の しゅ け ん しゃ'.

C G7/F C/E G7/D C G/F C/E G7/D C F

ひ る も よ る も あ な た に

Detailed description: This system shows the next two measures. The treble clef staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains the accompaniment with chords C, G7/F, C/E, G7/D, C, G/F, C/E, G7/D, C, F. The lyrics are 'ひ る も よ る も あ な た に'.

F#° C/G C#° Dm C/G G C

さ ん び さ さ げ い き ま す

Detailed description: This system shows the final two measures. The treble clef staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains the accompaniment with chords F#°, C/G, C#°, Dm, C/G, G, C. The lyrics are 'さ ん び さ さ げ い き ま す'.

エホバは避難所

(詩編 91編)

C7 F F/A Dm

か み は ひ な ん じょ つ
あ く の ひ な ん こん じょ つ
よ る の き け ん も も ひ

Bb C7/G Gm C C7 F F/A

ば — さ の か げ そ こ に と ど
ら — や み か ら か か こ み は た す
る — ま の や も か み は お お

Dm Gm/Bb Gm D/A Gm/Bb C7 C13

ま り か み — に た よ る ちゆ
け る た だ — し い ひ と と ど
だ て す べ — て ふ せ く お

F F/A Ab°

う じ つ な い ひ とん は い
ん じ さ こ な とん も お
そ な る こ と な く おい

エホバは避難所

Gm D7/A Gm/Bb G7/B C G C7

つよもまもられ るか
つぶでこもはな るか
つぶでこもはな るか

F Dm Gm/Bb D/A

みみみ ははは こほひ うごな せすん いるじょ ゆる の た
みみみ ははは こほひ うごな せすん いるじょ ゆる の た
みみみ ははは こほひ うごな せすん いるじょ ゆる の た

Gm Eb7/G C7/G Am/C C7 F

ぎつし なばの いさか とひく りろれ でげが
ぎつし なばの いさか とひく りろれ でげが
ぎつし なばの いさか とひく りろれ でげが

エホバは王!

(詩編 97:1)

D7 G Gsus4 G D7/A

か ん き の こ えい あ が る か み
 エ ホ バ の の こ え い ら こ ば う れ は て せ た か だ
 か み
 か み

G/B G/D D7 G G/D C/D G G/B

の い せ い ぎ て ん つ げ る か み
 し い じゅ と う ぢ しか めい し す るる お う
 せ い ぢゅ と う ぢ しか めい し す るる お う
 せ い ぢゅ と う ぢ しか めい し す るる お う

C E7/B Am D G/B D7/A G Em

に む か い さ ん び う た う い だ
 ぎ ば に かつ い さ さ ん び う た う い す だ
 ぎ ば に かつ い さ さ ん び う た う い す だ
 ぎ ば に かつ い さ さ ん び う た う い す だ

Am/C D7 C/G G A D Em11 D/F#

い な お う エ ホ バ
 い の お お う エ ホ バ
 い の お お う エ ホ バ
 い の お お う エ ホ バ

エホバは王!

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

き み ち て て ん ち さ け ぶ す べ

Am/C D7/A C/D G/D A D Em11 D/F#

て の お う エ ホ バ か ん

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

き あ ふ れ て ん ち さ け ぶ う ちゅ

C A7/C# G/D D7 G

う の お う エ ホ バ

R.H.

10

私たちの神エホバを賛美しましょう!

(詩編 145:12)

G7 C G7/D C/E G7 C F C/E G7

さ ん び さ ん び さ さ げ よ う え いろ
さ ん び さ さ げ よ う よ いろ

C C/E Am D7 G Dm7 G7 F/A G7/B C C#°

こ う の か み に つ げ よ う エ ホ
こ び を こ め て う た おう こ え

G7/D Dm/C G7/B G9/F G9+5/F C/E Am7 Dm7 G7 G7sus4

バ の ひ ひ と び と た す け よ
た か く エ ホ バ の お な ま え

C D7 G C D/C G/B D G G/B C

う キ リ ス ト の お う こ く は よ ろ
を キ あ り わ ね み と し ん せ つ に み ち

私たちの神エホバを賛美しましょう!

G C D/C G/B G D Em11 D/F# D7 G C D/C G/B D

こ び の し ら せ た こ こ ろ こ め つ
あ ふ れ る か た か かん しゃ して ち

G G/F C/E Cm/Eb G/D Em7 A7 D7

げ て い く か み の し ゅ く ふ く
か づ こ う い だ い な エ ホ バ

G G7 C G7/D C/E G7 C F C/E D#°

を に さ ん び さ さ げ よ う エ ホ

C/E Am7 Dm7 F/G G7 C

バ を た た え よ う

エホバを賛美せずにはいられない

(詩編 19編)

G13sus4 G7 C C#°

み あな げ る ひ ろ い そ ら
あ な た の お こ と え き し よ
れ

Dm G7

は く ば あ な た り に つ
こ ゆ こ た か に よ
い

C G13sus4 G7

い て か た る ほ し そ
ろ こ て び い わ く す あ べ な て
き て い け る ら あ な た

C E+5 F

ら か ぜ の に お り い
の か た ぜ か ら よ り も
に し た た が う な ら

エホバを賛美せずにはいられない

F#° C/G Fm/D C/G F/G G7

あかし なち たあ が か た り か け
あし ちあ わる せあ は な た の こ ち
あし ちあ わる せあ は な た の こ ち

Am Em/G Fma7 Em Dm11 C

る えろ あ わ け た ゆ く あ
あ わ た た し の の た す
あ わ た た し の の た す

E+5 F F#°

さ の ひ か り く れ ゆ
か ら も か り は が な や
べ て さ さ げ あ な た

C/G Fm/D C/G F/G G7 C

く く を そ あ ら の い ろ も
を さ さ ん た び の し た え い
を さ さ ん た び の し た え い

12

エホバは賛美を受けるにふさわしい方

(出エジプト 34:6, 7)

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

え い え の お う エ ホ バ
あ わ れ ん の ち ち エ ホ バ
ぜ ん の う の か み エ ホ バ

Dm/F A/E Dm Dm9/C Dm/B F/A G7 Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7

さ ん び う け る に ふ さ わ し い か た
つ ん み と あ や ま ち ゆ さ ら し れ る か た
す べ て の も の を つ く ら れ た か た

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

ふ か い あ い ち え を も つり
や さ し あ と お も い も やぎ
こ の い の ち あ る か ん り

Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7 C G7sus4 C

こ う せ い な か み
こ こ う せ ろ に な ま る
さ ん こん び う た お う

R.H.

13

キリストは私たちの手本

(ペテロ第一 2:21)

C/E C/G C G7sus4 C C/B F/A G/B

あ い の エ ホ バ わ た し た ち に
 イ エ ス エ ホ バ わ た し た ち に
 よ く ま な ん で か み の こ と ば
 い

G G/F C/E F C/G F6/A G/B F/C C

ひ と り ご イ エ ス あ た え た
 い きり て じ く さ へ し た
 キ リ ス ト の あ い の て ほ た
 ん

C/E Dm11 C Bm11 E7 Am Cma7/G Fma7 C/E Dm7

あ い を ま な び し め す た め に
 ち か ら ま な え び ち め す た め に
 お な じ あ い を か み に し め に
 し

G7 G/D G/F Em7 C/E F C/G G13sus4 G7 C

よ い て ほ ん く だ さ 一 つ た
 こ こ ろ こ さ ん て だ さ か え た
 か み に さ ん び つ さ か げ たる
 る

地球を治める新しい王をたたえる

(詩編 2:12)

Ab Abma7/C Fm

ち きゅ う を お さ め る お う キ リ ス
 へ い わ を も た ら す お う キ リ ス

Ab Bbm F7/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7/F Eb/G Eb

ト は ひ と び と あ つ め る せ
 ト は す く い の あ き ぼ う を ひ

Fm Bb7 Eb7 Ab

か い じゅ う か ら お う こ く ち
 と に あ た え る お お そ れ や ふ

Abma7/C Bbm F/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7 Eb Eb/Db

きゅ う を ら く え ん に か え る す
 あ ん が な く な る せ か い で す

地球を治める新しい王をたたえる

Ab/C Db Ab/C Eb7/Bb Ab Eb7/Bb Ab/C Ab Db Eb7

ば ら し い き ぼ う を よ ろ こ び う た
 き か え る ひ と び と む か え る と き

Ab/sus4 Ab Ab Fm

お う か み エ ホ バ と お う イ エ ス に
 く る

Bb Bb7 Eb Ab/Eb Eb Bb7 Bb13 Eb Eb7 Ab Eb/Bb Ab/C Db Ab/C

さ ん び を さ さ げ よ う あ た ら し い お

Db Ab/C Eb7/Bb Ab Db Bbm Eb7 Ab

う イ エ ス た た え て い こ う

神の初子を賛美しましょう

(ヘブライ 1:6)

E♭ Gm7/D Cm7 Cm Cm7/B♭ A♭ Eb/G Fm A♭ma7/E♭

さ ん び し よ う か み の は つ こ
 さ ん び し よ う か み の は つ こ

B♭/D Cm11 B♭ B♭7 E♭ Gm7/D Cm7 Cm Cm7/B♭

を て ん の お う ざ に つ
 を あ が な い と な り い

A♭ Eb/G Fm7 B♭7 E♭ Eb/G B♭ Bbsus4/C B♭/D B♭7

か れ た か た を え い こ う に
 の ち さ さ げ た よ ろ こ び の

E♭ D Dsus4/E D/F# D7 Gm

み ち し ん り ま も り か
 ひ を ま つ は な よ め か

神の初子を賛美しましょう

F Fsus4/G F7/A F7 Bb Bb/D Cm Cm/Bb Fadd9/A F

み の しゅ け ん を か か げ る か
 が や く こ ろ も み に ま と ー つ

Bb Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb

た て さ ん び し よ う か

R.H.

Ab Eb/G Fm Abma7/Eb Bb/D Cm11 Bb Bb7 Eb Gm7/D

み の は つ ご を お う は シ オ

Cm7 Cm Cm7/Bb Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb

ン で と う ち は じ め た

R.H.

王を任命したヤハを賛美する

(啓示 21:2)

F B♭ Eb/B♭ F/B♭ Eb/B♭ B♭ F/A Gm7 B♭/F Eb B♭/F

か み は キ リ ス ト を お う に え ら ん
か み は キ リ ス ト に きょ う だ い あ た

F Fsus4/G F/A F B♭ C/B♭ Csus4/B♭ C/B♭ F/A F

だ え か み の の そ む こ と を な
え と も に こ の ち きゅ う を ら

C C7 Gm7/D C7/E Am/C C7/B♭ F/A C7/G F Gm Dm/F Gm/E

し と げ る た め に ちゅ う じ つ な ひ つ
く え ん に か え る

Dm/F Dm Eb B♭/D Cm7 B♭/D Cm11 B♭

じ は ヤ ハ を さ ん び す る ま

王を任命したヤハを賛美する

E♭ B♭/D Cm7 B♭/D D7 Gm/D D7 Gm F/C Gm/C F/C Gm/C C7

い に ち の せ い か つ で お き て を ま も

F Fsus4 F Gm Dm/F Gm/E F/Dm Dm

る ちゅ う じ つ な ひ つ じ は イ

E♭ B♭/D Cm7 B♭/D Cm11 B♭ E♭ B♭/D Cm7 B♭/D

エ ス を た た え る か み に よ り え

D7 Gm/D D7 Gm E♭m6/G♭ B♭/F Cm/E♭ B♭/D Cm7 F7 B♭

ら ば れ た お う に し た が う

「そう望みます」

(ルカ 5:13)

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

し ん せ つ し ん ぼ う イ
 イ エ ス の い き か た ま

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C7/Bb

エ ス は し め し た ひ と
 な ぶ べ し き も は た ん ー こ こ

F/A Fma7/A Bb C Am/C C7 Dm Gm

を あ い し な ぐ さ め た て
 ろ か ら の あ い し め す す ど

C/E F Dm C/E C Am Bb

ん か ら ち に き て ー
 ん な ひ と に で も ー

「そう望みます」

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

かな ん し ん し め し た よ
 な み だ の と も に は す

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C/Bb

わ い ひ と た ち に — あ い
 ぐ に て を の ば し — そ ば

F/A Fma7/A Bb C/Bb Bb C C7 Dm Gm

あ る イ エ ス は い っ た 「わ
 で よ り そ い い お た う 「わ

F/A Gm/Bb Dm C C7 C7/F F

た し は そう の ぞ む」
 た し は そう の ぞ む」

贖いに感謝する

(ルカ 22:20)

E \flat A \flat add9 Cm Cm/B \flat Gm/B \flat

エ ホ バ よ あ な た に ち か る づ
い の ち の あ き ぼ う も て ー ー ぶ よ

A \flat E \flat add9/G Fm D \flat A \flat Fm7

き と う と い あ い に か ん しゃ し ま
う イ エ ス は ふ か い あ い を し め

B \flat sus4 B \flat A \flat /B \flat B \flat 7sus4 B \flat E \flat A \flat

す ー わ た し た ち を す
し ー わ た し た ち を す

Cm Cm/B \flat Gm/B \flat A \flat Fm7 B \flat Cm Gm

く う た め に ー イ エ ス を あ た え
く う た め に ー き ちよ う な い の ち

贖いに感謝する

Ab6 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb Ebma7/G

て く だ さ 一 つ た た こ ん な
を さ し だ し た た

Ab Fm7 Bbsus4 Bb Cm Eb/G Ab Fm7

す ば ら し い お く り も の は な

Bbsus4 Bb Cm Eb/Bb Ab Eb/G

い け っ し て わ す れ な い こ

Fm7 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb

の か ん しゃ を

主の晩餐

(マタイ 26:26-30)

B \flat Ebm/B \flat B \flat

て ん の ち ち を お も う し
 イ エ ス の ま し え を に お も う し
 か エ ミ の ま え に つ ど う パ
 か ミ の ま え に つ ど う か

Ebm/B \flat G \flat Gm Dm/F

ん せ い な よ る に ち ち
 ン と ぶ ど う し る に ち ち
 ン し ゃ に あ ふ れ て て い き

Cm/E \flat Ebm6 B \flat /D Gm

は ふ か い あ い し め し た む
 ス ち ち の ね が しい む う け た て い あ
 る い み が あ た え ら け た た あ

Cm B \flat 6/D Cm/E \flat Eb/D Cm D

か し の こ の ひ に ひ
 の ち さい こ の ひ に た た しょ
 が な い に だよ 一つ て か

主の晩餐

Gm Gsus4 Gm Gsus4 Gm Dm Dsus4 Dm

とう び と す く う た め こ
 う み が い つ ら ぬ たい め た ち
 み と こ の ら せ い を を けつ

Eb Cm/Eb D7sus4 D7

を ぎ せ い に し て い の
 ち へ の ち じ う せ い ひ と
 し て わ す れ な い い ひ ら

Gm Ebm/Gb Bb/F Ebm9

ち の と び ら を ひ ら い た こ に
 を つ み か ら を く ら い だ す こ の
 か れ た い の ち の み だ を か み

Bb/F Dm/F Eb/F F7 Bb

し た が う ひ と に
 ち た と ひ き かい と え き に
 の た め に い き る

20

あなたは貴重な子を与えてくださった

(ヨハネ第一 4:9)

F C/E Dm7

あ い の エ ホ バ て ん の
あ い の エ ホ バ し ん の

Am/C Bb F/A

ち ち よ ひ と を ゆ る す
か み よ ひ と を む か すえ

Gm C7sus4 C7 F

あ が な い で あ な た
と も と な る あ な た

C/E Dm Am/C

の あ い ま い な ん だ と き
の こ が ま い の ち か け て

あなたは貴重な子を与えてくださった

Bb F/A

い き る い み に ひ
か き め の み ち き

Gm Csus4 C F/A Bbadd9 C

か り さ し た あ な た の た
り ひ ら い た

Dm F/A Bbma7 C F Csus4/E

め え い え ん ま で う

Dm C Bb Gm7 Fma7/A

た い つ づ け る あ ふ れ る か

あなたは貴重な子を与えてくださった

Bb C7 F Fsus4 F Bbadd9

ん しゃ を - 初めに
戻る

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The treble staff shows chords: Bb (two notes), C7 (three notes), F (two notes), Fsus4 (two notes), F (two notes), and Bbadd9 (three notes). The bass staff shows a bass line with notes: Bb, C, F, G, F, E, D, C. The lyrics are 'ん しゃ を - 初めに 戻る'.

結尾 F C/E Dm7 Am/C

あ い の エ ホ バ あ な た だ け に

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble staff shows chords: F (one note), C/E (two notes), Dm7 (three notes), and Am/C (three notes). The bass staff shows chords: F, C/E, Dm7, and Am/C. The lyrics are 'あ い の エ ホ バ あ な た だ け に'.

Bb F/A Gm7

きょう も い の る か ん しゃ を

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble staff shows chords: Bb (two notes), F/A (two notes), and Gm7 (three notes). The bass staff shows chords: Bb, F/A, and Gm7. The lyrics are 'きょう も い の る か ん しゃ を'.

C7sus4 C F

こ め て -

Detailed description: This system contains the final three measures. The treble staff shows chords: C7sus4 (two notes), C (two notes), and F (two notes). The bass staff shows notes: C, F, G, F, E, D, C. The lyrics are 'こ め て -'.

神の王国をいつも第一にする

(マタイ 6:33)

F B♭ B♭/A Cm/G F7 B♭ E♭/F F7 B♭ B♭/A B♭add9/G B♭/F

工 ホ バ は あ い す る て ん の お う こ
 工 ホ バ の さ い さ る に し ん こ お う も こ
 お う こ く の し ら せ ひ ろ め て い こ

E♭ G/D Cm G7 Cm Cm7 Gm7 C7

く イ エ ス が お さ め て す べ て を た だ
 う つ き ぎ の ひ の こ と は す お も い な や ま
 う き ぼ う を か な え る か み の と う ち

F7sus4 F7 B♭ Dm7/A Gm B♭ma7/F F/E♭ E♭ G7 Cm7 F7

す
 ず
 を
 か み の お う こ く を だ い い ち に し

F/B♭ B♭ F7 B♭ B♭/D D° Cm/E♭ E° B♭/F Cm7 F B♭

て ちゅう じつ た も と う ど ん な と き に も

22

王国は統治している 王国が来ますように!

(啓示 11:15; 12:10)

A D/A A Fma7 G

メ シ ア の お う こ く て ん に う ま
 て し ん に は の へ し は い こ と の じ ゆ に う も ど
 サ タ ン の し は い の お わ り ち か

A F#m C#m Em

れ り い イ エ ス は お さ め る お
 か き ぼ う の ひ た か り え が ひ
 い き ぼ う の ひ た か り え が ひ

Bm7 A/C# E D/E C#m/E Bm/E A/E

う び み ざ き を に わ て つ た ら き る す ー お お う こ く の
 ー お お う こ く の
 ー お お う こ く の

R.H.

王国は統治している 王国が来ますように!

Bm/E C#m/E D/E F#m/E E D/E C#m/E D/E

ち か ら や が て ち に
 ち か ら や が て ち に

E D/E E A E A

お よ ぶ じ つ げ ん し た - す
 お よ ぶ

D A/C# E A E/G#

く い と お う こ く - き ま す よ う

F#m Bm Bm/D A/E E7 A

に - エ ホ バ の お う こ く

エホバは統治を始める

(啓示 11:15)

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

キ リ ス ト す で に お う ざ に つ い た
ハ ル マ ゲ ド ン は お ち か づ い て い る
お う ぎ に つ い た て かん の と う ち しや

D/F# A7/E D Gma7 A7 D/A Em7 A7 D/A A A7

て ん か ら い ま どう ち す る
サ タ ン の よ は くな く す る
か み が け ん い あ た え た

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

み な こ え あ げ て さ ん び う た お う
で ん ど う し よ た め さ ほ う し を し よ う
お う こ く の た め み な で い の ろ う

G A7/E D D/F# A7/E D/A F#m/A A7 D

か ん き の さ け び と ど け よ う
お ん ン わ な ひ と を あ つ め よ う
エ ホ バ と イ エ ス た た え よ う

エホバは統治を始める

D D° D D° D

エホバのおうこくはこうせいで

G#7/D# A7/E A7 A Em7 A7 G#7/D# A7/E G#7/D# A7/E

みちるしあわせといのちを

D D° D G/B A7 G

せかいにあたえるエホバは

D/F# A/E D Bm G D/A A D/A A7 D

しゅけんしゃさあたたえよう

R.H.

エホバの山に登ろう

(イザヤ 2:2-4)

B♭ Gm Cm/E♭ F B♭/D F7/C B♭ F/A Gm C F F/E♭

め を あ げ れ ば 一 た か く そ び え る に
よ い し ら せ を 一 す べ て の ひ と に

B♭/D Cm11 B♭ Fm/A♭ G7 G+5/F Cm/E♭ E♭m6 B♭/D Gm7 Cm7 F

あ あ 一 う る わ し い エ ホ バ の や ま く
い ま 一 つ た え よ う ひ ろ く と お く

B♭ Gm Cm/E♭ F B♭/D F7/C B♭ F/A Gm C F F/E♭

と も に い こ う 一 よ び か け あ 一 つ て
か み の こ と ば 一 う け い れ る ひ と

B♭/D Cm11 B♭ Fm/A♭ G7 G+5/F Cm/E♭ E♭m6 B♭/D Gm7 Cm7 F7 B♭

「さ あ 一 エ ホ バ の や ま に の ぼ ろ う」 か み
お う 一 イ エ ス は み ち び く きょ う も だ い

エホバの山に登ろう

Eb/Bb
Bbma7
Eb/Bb
Bbma7

に つ か え し た が う ひ と た ち は ひ か
 ぐん しゅ う が ふ え て い く す が た に こ こ

Eb/Bb
Dsus4
D
Gm
Gb7
F

り か か げ しゅ く ふ く を あ じ わ う
 ろ お ど り よ ろ こ び が あ ふ れ る

Bb
Gm
Cm/Eb
F
Bb/D F7/C
Bb
F/A
Gm
C
F
F/Eb

か ん し ゃ の う た ー ゆ る ぎ な い あ い
 さ ん び の こ え ー か な で る ハー モ ニー

Bb/D Cm11
Bb
Fm/Ab
G7
G+5/F
Cm/Eb
Eb6
Bb/D
Gm7
Cm7
F7
Bb

た だ ー か み に さ さ げ ひ び い き る
 「さ あ ー エ ホ バ の や ま に の ぼ ろ う」

特別な所有物

(ペテロ第一 2:9)

F Fsus4

て ん で の む く い や
ひ か り の な か し へ え ま
イ エ ス の お し え か

C/E F

く そ く さ れ た せ い
ね き き い せ ら た れ し ん
た く く ま も っ て ひ つ

Dm7 Gm7

な る た み は め め ぐ
り の を た こ み は び ろ
じ を を あ つ め つ と

E♭ C/E

み う け る
く う げ る
め つ は た す 工

特別な所有物

F Bb/F C/E

ホ バ か み の と く べ つ な た

Dm Dm/C Bb Gm/Bb F/A

み か み を あ い し か

Gm7 C7sus4 F

み の な を た た え る

私にしたのです

(マタイ 25:34-40)

Chords: Eb, Bb7sus4/Eb

Lyrics: ほ か の ひ つ じ しゅ に
「わ か の し が っ え の しゅ に
ひ た つ じ た ち の ちゅ どう

Chords: Eb, Bb7sus4/Eb, Eb

Lyrics: つ か っ か わ え る ち い さ な む
か じ わ つ く とめ あ い た は す
お う ナ エ ス

Chords: Gm, Abadd9, Bbsus4

Lyrics: れ ぐ は を き こ さ て う さ く か え れ た て た る

Chords: Bb, Cm, Gm

Lyrics: — — — イ エ ス は み て い る
「さ ま あ ー つ は て い る さ い そ
お う け け な さ い お

私にしたのです

Bbm11 Eb7 Ab Fm

す べ て を そ し て む
ば べ に き を た し て の
う こ こ く と パ ラ ダ イ

Eb/G Ab Cm Bbsus4

く い を さ あ た え る
て い を さ あ た え る
ス で の の の べ ち た
を

Bb Ab/C Bb/D Eb

— イ エ ス は い う — 「そ

Ab/C Bb/D Eb

の た す け — わ た

私にしたのです

Fm7 Gm Abadd9 Bbsus4

し に し た の と お な じ

Bb Ab/C Bb/D Eb Eb/G

— そ の ろ う く は わ た し へ

Ab Bb/Ab Ab Eb/G

の — わ た し へ の ふ

B° Cm Cm7 Fm7

か い あ い — わ た し の た

Eb/Bb Bb7sus4 Eb

め し て く れ た —

神の子たちが明らかにされる

(ローマ 8:19)

C Eb6/9 Fadd9 Gsus4 Abma7 Bbadd9

かみにえらばれた一せいなるもの

G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb Fadd9 G

— —とうちをはじめる—おうい

Abma7 Bbadd9 Csus4 C Ab Bb

エスと—あきらかに

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

されるかみのこたちキ

神の子たちが明らかにされる

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

リ ス ト と と も に む く い う け る

C Bb/C C Eb6/9 Fadd9 Gsus4

て ん か ら の こ え が な り ひ

Abma7 Bbadd9 G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb

び い て - - の こ り の も の み

Fadd9 G Abma7 Bbadd9 Csus4 C Ab Bb

な - あ つ め ら れ る - あ き ら か に

神の子たちが明らかにされる

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

されるかみの子たちキ

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature. It features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, and D5. The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics 'されるかみの子たちキ' are written below the treble staff.

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

リストとともにむくいうける

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff continues the melody with notes C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, and D4. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics 'リストとともにむくいうける' are written below the treble staff.

C Bb/C Ab/C Bb/C Ab/C Bb/C

さいごのたたかい-しょうり

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff features a melodic phrase with notes G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics 'さいごのたたかい-しょうり' are written below the treble staff.

C Bb/C C Bb/C Ab/C Bb/C

おさめ-イエスとむ

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff features a melodic phrase with notes G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics 'おさめ-イエスとむ' are written below the treble staff.

神の子たちが明らかにされる

Ab/C Bb/C C Bb/C

すばれ - とわに いきる

C Bb/C Ab Bb Csus4 C

- あきらかにされるか

Ab Bb Csus4 C Fm9 Ebadd9/G

みのこたち キリストと

Abadd9 Bbadd9 Gm11 C

ともに むくいうける

エホバの友となる

(詩編 15編)

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

かみのともはどんなひと
かみのともはりどんなひと
いのりによりなやみゆだね

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G7

かみがあいろするのはどんなひと
かみがあよろここぶのはどんなひと
かみそばにかんじるとどんなひと

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

せいしよまたなびしんこうもち
かみをまたたえしよくしうが
きよもあすもどんなとがきい

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G13 C

かわらずにただしくいきーるひと
しよらじきでたこたしよのきよーいひと
エホバこそわたしのしんーのとも

エホバの証人として生きる

(イザヤ 43:10-12)

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

え い こ う と あ い に み ち る
え い こ う と さ ん び の こ え

Bb Bb6 D7/A Gm C G7/D C7/E

て ん に す む エ ホ バ か み
か み に む け ら ほ れ る よ う

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

は じ ま り も お わ り も な い
よ ろ こ ん で し ん り お し え

B° E7/B B° F/C Gm C7 C7sus4 F

こ う せ い な しゅ け ん しゃ よ
い っ ち す る と も た ち と

エホバの証人として生きる

C C/E Dm7 Em/G G7 G#° E/G# G#° Asus4 Am

あ な た に つ か え る め い よ
 か が や く あ な た の え い よ

F C/E F/A Ab7b5 C/G G7 C7sus4 C7

な を お う た み の ほ こ り
 な を お う た み が う つ す

F F° F Bb/F F C7/G F/A Bb

ふ さ わ し く い き て い た い

Gm D/A Gm/Bb F/C Gm7 C7 C7sus4 F

か み の し ょ う に ん と し て

私の父、私の神、私の友

(ヘブライ 6:10)

C Fma7/C G7/C C Am Em/G

な み だ あ ふ れ て つ か れ は て る
わ か さ す ぎ さ り く る し み つ づ

F Dm Dm/C Dm/B E7

と き も こ の い き か た は む
い て も し ん こ う の め に ゐ
み

Am7 D9 F/G G7 C

だ え で は な い わ た し の あ
る き ぼ う

Em F Am

い を か み は わ す れ さ ら ず す

私の父, 私の神, 私の友

Dm7 Em F

ぐ そば に い て さ さ え て く だ さ

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The treble clef staff features a Dm7 chord in the first measure, an Em chord in the second, and an F chord in the third. The bass clef staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

G7 C Em

る あ い の エ ホ バ は い つ の

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble clef staff features a G7 chord in the first measure, a C chord in the second, and an Em chord in the third. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

F Fm/D

ひ も わ た し の ち ち

Detailed description: This system contains the next two measures. The treble clef staff features an F chord in the first measure and an Fm/D chord in the second. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

C/G G7sus4 G7 G7/C C

で す か み で す と も で す

Detailed description: This system contains the final four measures. The treble clef staff features a C/G chord in the first measure, a G7sus4 chord in the second, a G7 chord in the third, a G7/C chord in the fourth, and a C chord in the fifth. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

神と共に歩む

(ミカ 6:8)

C C° C C6 C#° G7/D Dm7 G7

エ ホ バ と あ ゆ も う
 エ ホ バ と あ ゆ も う
 エ ホ バ と あ ゆ も う

Dm7 G7 C/G G7 C

つき つ し み も 一 つ て ー
 き よ よ さ た も っ て ー
 よ ろ こ び な が ら ー

F C/E G7/D C

か み の そ ば は な れ ず に
 ゆ う わ く く ば た え る だ に
 え い え くん に た そ が た れ る

D7/A Bm/D D7 C/G G7

いた つ で も た よ り
 し す け も た よ り
 け け を た よ り
 け け を た よ り
 け け を た よ り

神と共に歩む

G7+5 C G7/D C#° G7/D C/E Eb°

み ち を て ら す お し え
 か ち が え ら ず け よ う
 こ こ ろ に つ ろ こ び が

C/E D7 Bm/D D7 G G7/F

ま も り つ づ け —
 た だ し い こ と —
 わ き あ が れ ば —

C/E C G7/B C Fma7/A Dm/F F#° //

そ の て に ぎ り し め
 そ の と き エ ホ し は は
 エ ホ バ と の き ず ず な

C/G G7 C

と も に あ ゆ も う
 す ぐ そ ば に い る
 み な に つ た わ る

エホバの側に立つ

(出エジプト 32:26)

B \flat B \flat B \flat

し ん の じ ゆ う て に し た
せ ン カ の じゆ う て に し た
か カ ミ ニ じゆ う て に し た

F7 F $^{\circ}$ 7 F7 Cm7 Dm/F F7 B \flat

か し て み ン キ の が い と こ し も わ を と い ま い と な っ き ん し ゃ に で に も

C \sharp B \flat /D D \flat 7

こ こ ろ お ど り さ け ん だ
か こ み の が お ど り さ け ん だ
エ ホ バ カ ミ ニ たい の れ ば

F/C C7 F \sharp Gm7 Am/C C7 F B \flat /F F7

き ぼ う み つ け て
ひ と か ら し し つ せ て
ち か ら し し つ せ て

エホバの側に立つ

B \flat B \flat /D C \sharp Cm7 F F7/C F7 E \flat /F F/E \flat

た ち つ づ け る か み の が

B \flat 6/D F9/C B \flat 6 D7/A Gm B \flat /C C7

わ - じ ゆ う を え て

Gm E \flat 7/G C7 Am/C C7 F B \flat /F F7 B \flat B \flat /D C \sharp

ひ かり あ び - よ い し ら

Cm7 F Cm/E \flat D7 E \flat 6 E $^{\circ}$

せ を ひ ろ め よ う - か み の と

B \flat /F B $^{\circ}$ Cm7 F B \flat /D E \flat B \flat /D Cm7 B \flat

う ち た た え よ う -

エホバに重荷を委ねる

(詩編 55編)

Chords: Eb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb Ebsus4 Eb

わ い た し の い の り を
 エ ま ホ バ ト は の よ う に
 工 ホ バ は ゆ た か に

Chords: Ab Bb/Ab Eb/G Fm/Bb Bb Ab/Eb Bb7/Eb Eb

き い て く だ さ い
 つ ば さ ぐ あ さ い
 あ ば い じょ が う そ そ ば ぎ

Chords: Eb Fm/D G7 Cm G7/B Eb/Bb F/A

と ど き ま す よ う に
 あ たら し ま す な よ か う に
 あ た え て な く だ か さ らる

Chords: Eb/Bb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Ebsus4 Eb

こ こ こ び ろ の く の う
 こ こ こ び ろ の の へ の い に
 こ こ こ び ろ の の へ の い に

エホバに重荷を委ねる

B B^o C#m7 F# B/D# F#7sus4 F#7 E/B B C#m/B B

エ ホ バ に お も に を

Ema7 F#9/E B/D# F#7sus4 F#7 Bsus4 B Bb7sus4 Bb7

ゆ だ ね て - あ ゆ め ば

Eb Abma7 Bb/Ab Eb/G Bb7/F Eb Fm7 Fm6

さ さ え て く だ さ る

Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Eb

お お き な あ い だ

高潔さを捨てずに歩む

(詩編 26編)

Eb/F F7 Bb Eb/F F7

エし エ
 ホん ホ
 バジ バ
 よつ の
 — —
 こか い
 のく え
 わす を

Bbma7 Bb6 Bbma7 Bb6 B° Cm

たし の — こ こ ろ の お く
 ひし の やし — こ あ こ ら そ の お ひ く
 あ い し — こ の す う は い

F7 F7/Eb Bb/D C#° Cm7 F9 F7/Eb

— ど う か し ら べ — せ い れ
 — と も とく し せ ず に — エ ホ バ
 — き よ く た も ち — あ ふ れ

Bbma7/D C#° Cm7 F7 Bb6

んの る
 ししか
 てんしゃ
 くりや
 だあう
 さいた
 いしい
 あいか
 R.H.

高潔さを捨てずに歩む

Cm/A D7 Fm/D G7 Bb/C C7

な た の め に か な う よ う
の ち の め い ち あ ゆ ん で い
み の え い こ う ひ び た た え

F7 Eb/G F/A F Bb/D Bbma7 C#°

に ー わ た し は ー か た く
く る ー ー

Bb/D Fm/Ab G7 Ebm/C

ち か う ー こ う け つ さ を

Ebm/F F7sus4 F7 Bb

ー す て ず あ ゆ む ー

「より重要なことを見極め」よう

(フィリピ 1:10)

D C#m11 F#7/C C7 Am/B B7

工 ン ホ バ の こ こ ろ に い ま こ
 な ン に よ の も た た ろ に つ ま な お
 きよ う う も ま た よ い い せ こ と を お

Em7 G/A A7 Dma7 Gma7 G

こ ろ よ い も の ー よ
 う こ な く し も の ー ー エ
 こ な う と き せ に ー ー さ

Em9/C# F#7 Em9/C# F#7

り じゅ う よ う な こ と を み
 ホ バ ヤ へ か の あ しい し め す つ
 わ ヤ か な し あ わ せ は こ

Bm Em/C# C#° F#/D Bm/D D#° Am7/E F#°

わ け る ち か ら よ い こ
 と め る は た か し て ら エ い こ
 こ ろ に た あ ふ れ れ あ な た

「より重要なことを見極め」よう

Em7 G/A F#m/A A7 Dma7 Gma7 G6 Gma7

とをに おしま こらも なずら いにれ ささあ けまな よよた

Em/C# Em/F# F#7+5 F#7 Bm9 Bm A/B D#° Am7/E F#°

ういの にくい まれ るこ とそ し
あ い あ き て い る ひ と み し
の あ い を か ん じ と る み だ っ か

Em7 G/A F#m/A Em/G F#m7 B7(b9) Am7/B B7(b9)

てけら あじわ う エ ホ バ
らみちび くは おい う ま こ
の わ た し は い ま も

Em7 F#m G6 Gma7/A A7(b9) D

か ら の め ぐ み
く の と め ぐ ち
し あ わ せ で す

(詩 97:10; ヨハ 21:15-17; フィリ 4:7も参照。)

心を守る

(格言 4:23)

Chords: Eb Ebma7 Eb F#° B7/F# Eb/G

い の ち ま も る た め
こ の ろ ま と も の た め
し ん じ つ つ を あ い し

Chords: F#° Bb7/F

こ こ ろ ま も る
か か み に た よ り
か み ん が え れ ば

Chords: Fm Ab/Bb Bb7 Bb7/D Fm7 Bb7

エ ホ バ の こ と ば に
ま い に の こ の か っ に
こ こ ろ ち い か さ て
こ こ ろ ち い か さ て

Chords: Eb/G B7/F# Fm7 Bb7 Eb

こ こ ろ う つ し
か か ん し ゃ う つ し
つ よ っ し ゃ う つ し
つ よ っ し ゃ う つ し

心を守る

Chords: Eb Ebma7 Eb F#° B7/F# Eb/G

Lyrics:
 たよ だろ し く こ こ ろ を
 こ ころ くん こん であ か み に
 こ ころ か ら か み を

Chords: Eb Eb/G Bb7/F Eb7 Ab C7/G Fm

Lyrics:
 み ち び く な ら
 し た た が え う な ら
 た た え る な ら

Chords: Fm/Ab A° Eb6/Bb Eb/G Bbm/G Bbm6/Db C7

Lyrics:
 そ れ る こ と は な い
 こ こ こ に か み な の
 か み か ら あ あ い さ れ

Chords: Fm Fm7 Gm/Bb Bb7 Eb

Lyrics:
 エ ホ バ の み ち
 あ ほ が そ だ っ
 と も に な れ る

37

自分の全てを尽くしてエホバに仕える

(マタイ 22:37)

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

ひ さ ご く と に あ い す る
さ く ひ ん す べ て が

C7 F/A Dm G7/B G7 C7sus4 C7

しゅ け ん しゃ エ ホ バ か み
あ な た を ざ ん び す る

R.H.

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

せ ん し た ん さ さ げ る
ほ し た ち の よ う に

C7 A/C# Dm Gm/Bb Bb/C C7 F

わ た し の よ り ど こ ろ
え い こ う よ つ し た り

自分の全てを尽くしてエホバに仕える

Am E7/G# E/D Am/C E7/B Am9 Am

か わ ら ぬ あ い に よ り
か わ ら ぬ あ い に よ り

C/G Dm/G G7 Gm11 Gm/Bb C7sus4 C7

お き て に し た が い
お し え に し た が い

F Gm7 C7/Bb Am7 F/A Bb/D Bbm/Db

じ ぶ ん の す べ て を

F/C Fma7/C Bb/C C7 Gm/Bb Bb/C C7 F

っ く し て つ か え ま す

神はあなたを強い人にしてくださる

(ペテロ第一 5:10)

D Bm G A D

あな た は よ の や み の な か で し
あ い す る こ の イ エ ス さ え も あ

G A Bm Em7 Asus4 A

ん り を も と め て い た - エ ホ バ
た え た エ ホ バ か み は - ど ん な

D Bm G Em/G F#sus4 F#

は そ の ね が い か な え あ
と そ き も あ な た の こ と あ
や

Bm9 Bm Bm9/A Bm/A G

な た を み ち び か れ た し
さ し く き づ か か れ る し
か

神はあなたを強い人にしてくださる

G D/F# Em Em/D

ん の ひ か り の な か へ た ひ
み の た め に し め し た あ

Em/C# F#7+5 Bm D/A G Dma7/F# Em11 A7sus4

き よ せ て く だ さ 一 つ た あ
な た の あ い わ す れ ず

R.H.

D Em11 D/F# G D/F#

な た の い の ち そ の こ こ ろ も エ

Em/C# F#7 Bm D/E E7 G/A A7

ホ バ の も の え い え ん ま で か

神はあなたを強い人にしてくださる

D A/C# Bm7 D/A A/G G Dadd9/F#

み は あ な た を い つ も ま も り つ

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

Gadd9/B Gm/Bb D/A A7sus4 A7

よ い ひ と に - し て く だ さ

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The treble staff continues the melody, with a long note in the second measure. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

D

る -

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff features a long, sustained chord in the first measure. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

神の前で良い名を得る

(伝道 7:1)

Bb/C Am/C Gm/C F F#° G7sus4

あ た た か な ー か み の ま え で
 よ の た な し か の な ー え い こ く ま う に は
 わ た し の な ー き お く さ れ る

G7 Gm Bb/C C7b9 F

ー よ い な し え る ー ち か ら つ く し
 ー む い な し さ が ー と も な う だ け に
 ー い つ ま で も ー エ ホ バ か み に

Cm/A D7b9 Gm Bbm Am7 F/A Dm

ー か み の お し え ー こ こ ろ に と め
 ー よ の と も に は り ー な ら な い と よ
 ー か み に た よ り ー ほ う な し つ よ づ け

Db7 F/C F#° Gm7 Bb/C C13 F

ー あ て は め る ー ひ ご と に ー
 ー か み み つ め ー い き よ う ー
 ー こ の よ い な ー た も と う ー

私たちは誰のものだろう

(ローマ 14:8)

F

だ 　 れ 　 に 　 つ 　 か 　 え 　 す
 だ 　 れ 　 に 　 つ 　 か 　 え 　 な
 だ 　 れ 　 に 　 つ 　 か 　 え 　 な

Gm F/A Bb C C/G

う 　 は 　 い 　 す 　 る 　 か 　 い
 に 　 を 　 え 　 ら 　 ぶ 　 か 　 こ
 に 　 を 　 ち 　 か 　 う 　 か 　 け

C7 Bb/D C7/E C7/Bb F/A C/G F Dm7

ま 　 ま 　 で 　 の 　 あ 　 な 　 た 　 は 　 だ
 れ 　 か 　 ら 　 の 　 あ 　 な 　 た 　 は 　 だ
 ん 　 し 　 ん 　 し 　 た 　 わ 　 た 　 し 　 だ

G7 F/A Bb° G7/B C6 G7/D C7/E C

れ 　 の 　 も 　 の 　 だ 　 ろ 　 う 　 ふ
 れ 　 の 　 も 　 の 　 だ 　 ろ 　 う 　 し
 れ 　 の 　 も 　 の 　 だ 　 ろ 　 う 　 ぎ

私たちは誰のものだろう

F

た り の しゅ に つ
 ん の か み にかり っ
 せ い に よ かり いか

Cm7 F7 B♭ D7/A Gm D

か え ら れ な い こ
 っ わ え り の な い み ー こ
 わ れ た い の か の ち ー ー ふ
 ー ー ー エ

Gm/B♭ D/A Gm B♭m6/G F A/E Dm Dm/C

こ ろ の む き は し し め す じ
 た つ の の み ち は し しか め す じ
 ホ バ の の た ち め に かい なき る み
 ー ー ー ー ー ー ー ー

Gm/B♭ G7/B C7 F

ぶ ん の か み を
 わ た す か か み を
 ち びよ う ご と に

どうか私の祈りを聞いてください

(詩編 54編)

F Bb/D C/E Bb/D Gm9 C F

わ た し の か み エ ホ バ
あ な た の か し ん せ つ つ と
ち な か ら と は げ ま し を

Bb/D C/E Bb/D Gm6 A7 Dm

あ な た に う た い ま す
き な た に か そ え ま す
し づ じ て あ ゆ み ま す

Bb C/Bb Bb F/A F/C C/Bb Gm7 Gm/E A

ど う か きい て く だ さ い
ど う か きい て て く だ さ い
ど う か きい(きい) て て く だ さ い

F F/E Bb/D Fadd9/C Dm Gm7 Gm C13 F

あ な た へ の さ ん び を
あ な た へ の か ん しゃ を
あ な た へ の い の り を

私たちの祈願

(エフェソス 6:18)

B♭ Eb/F F7 B♭ Cm7 F7 B♭ Eb/F F#°

エ ホ バ よ い だ い な か み い の り を き
 エ ホ バ よ あ い あ る か か み か ん し ゃ を き
 エ ホ バ よ き ぼ う の か み な や み を き

Gm Gm/F Gm/E Ebm6 B♭/D Cm11 F7/C B♭ F/A

い て く だ さ い お い な ま え と う と ぼ れ
 い て く だ さ い お い の ま と ひ の ひ か り
 い て く だ さ い こ ど く で つ ら い と き

B♭ Ebm B♭/F C9/G F/A B♭ F/A

お う こ く が き ま す よ う に そ の しゅ く
 きょ う こ も た く ま だ さ 一 つ た あ な た く の
 な ぐ さ め と ち え と ほ ご い よ く と

Gm Gm/E Ebm6 B♭/D Ebm F7 B♭

ふ た く を み せ て く だ さ いう
 ち め か ら い せ け ら くれ だ さ いう
 ち か ら ど う か くれ だ さ いう

感謝の祈り

(詩編 95:2)

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

か ん しゃ し ま す か み エ ホ バ
か ん しゃ し ま す ち ち エ ホ バ

C/B Gm6/Bb Asus4 A A7/G D7/F# Bm/D D7 G G7/F

あ な た の ふ か い あ い に
あ い じょ う ぶ か い ほ ご に

R.H.

C/E Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

お も い や り と あ た た か さ
ど ん な と き も あ な た か ら

C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

い き る か つ りよ く に な る
あ い と は げ ま し を え る

感謝の祈り

Cm G7+5 G7 Fm/D G7 Csus4 Cm

じつぶんのちみうしなうにつかえのたいとねがうのうに

Cm/Eb Fm/D G7/D G7 Ab7 G7sus4 G7

くりかえすあやまちでゆうきなくすひもあでる

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

ゆるしがあるあなたからちかいらをえるあなたから

C C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

またまたえにふみだせるとまたまたえびたちあがせると

謙遜な人の祈り

(詩編 4:1)

Gm Am11 D7 Gm9/Bb Gm/Bb Am7#5 D7#9/A

工ホバいのりをきいてくださいわ
あなたがしるしたいのりのしよはこ

Gm Dm/F Ebma7 Cm6/Eb Dm7 Bb/D

たしのこのおもにふかいきずこ
えにならないわたしのうめきせ

Cm Cm/Bb Cm/A A° Gm9/Bb Gm/Bb

ころはせめられよわりはてるあ
いしよよせみしんこうつよめられあ

Ebma7 F9/Eb Dm7 Bb/D Cm Eb/F

なたのめぐみがあつようです
なたのおおきなあいかんじ

謙遜な人の祈り

F7 Bb Fm/Ab G7sus4 G7

こ の て を 一 つ か ん で た す け

Cm Cm/Bb Cm6/A D7 C/E D7/F#

て ー く だ さ い き ぼ う

Gm Gm/F Cm/Eb Ebm/Gb

と ー ち か ら を エ ホ バ

Bb/F F13sus4 F7 Bb

よ く だ さ い

心の黙想

(詩編 19:14)

C Fm6/C C

わ き た し の こ こ ろ を め
き よ よ く よ い こ と と こ

C Gm/Bb A7sus4 A7

ぐ る か ん が え を い
う け っ な こ と を か

Dm Gm/Bb A7+5 Dm

っ で も あ な た の ち え で
ん が え っ づ け て や す ら

Am7 D7 Dm11 G7 C Gm/Bb

み た し た い こ こ ろ が つ か れ
ぎ を え た い こ あ な た の と か う と

心の黙想

A7sus4 A7 Dm Gm/B♭ A7+5 Dm

て ね む れ な はい よ る も た
い こ と ば を よ く よ み ふ

D#° C/E F/A Fm/A♭

だ し い お も い を て い だ も け れ
か く か ん が え て ま も れ

C/G G7sus4 G7 C

ま す す よ う に
ま す す よ う に

R.H.

エホバ、私たちは感謝します

(テサロニケ第一 5:18)

E♭ Cm Fm/A♭ B♭ E♭/G A♭ E♭/B♭ B♭/D E♭

か ん しゃ し ま す ち ち エ ホ バ
か ん しゃ し ま す ち ち エ ホ バ
か ん しゃ し ま す ち ち エ ホ バ

Fm/D G7 G Cm Cm7 F7 F B♭/F F7sus4 F7 B♭

み ち を て ら す ひ か り を
イ エ ス に ら す ひ か り を
し ん り つ げ る め せ い よ を

E♭ Cm Fm/A♭ B♭ E♭/G A♭ E♭/B♭ B♭ B♭7 E♭ G7/D Cm

こ の い の り の お く り も の
ち か い は た の お み ち び き の
と わ に つ づ く お う こ く を

E♭7/B♭ A♭ E♭/G B♭7/F E♭ A♭/C B7♭5 E♭/B♭ B♭7 E♭

か ん しゃ し ま す あ な た に
か ん しゃ し ま す あ な た に
か ん しゃ し ま す あ な た に

日ごとにエホバに祈る

(テサロニケ第一 5:17)

E♭ Eb/G A♭6 B♭7 E♭ma7 E♭ G/D Cm

ひ ぐ と か み に い の ろ う か み は
 かつ こんしゃ かし よ き う エ ホ バ に かい き は
 つ ら い と き も い の ろ う ほ ご と

Fm/A♭ B♭7 E♭ A♭ B♭7/A♭ Gm7 E♭/G G7/B

き い て く だ さ る こ こ ろ ひ ら き
 こ と の よ だ ろ こ び つ こ み の ゆ ら し
 た す け も と め て ふ あ ん ゆ だ ね

Cm B♭/F F7 B♭7 Fm7/C B♭7/D E♭ E♭/G A♭6 B♭7

ち か づ き と も に は な す き も ち
 も かと め て か み に は こ な ろ う ち あ
 た よ ろ う か み は そ ば で さ さ え

B♭m6/D♭ C7 Fm C7+5/F Fm7 B♭7 E♭sus4 E♭ B♭7sus4 E♭

で ひ ー と い の ろ う ー
 ける ひ ー と い の ろ う ー
 ー ひ ー と い の ろ う ー

毎日エホバと共に歩む

(ミカ 6:8)

F/C F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

にに わり し め た て に ち ち
にに わり し め た て に が ち ち
にに わり し め た て は し あ

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/C

の き わ ぬ あ せ く た あ ー ー ー も え ふ ー ー ー り る れ お お こ と そ こ

F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

う れ ろ さ の を ん き か エ も よ ホ ち わ バ に せ あ ま ま な け い

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/A

た た に と り ち あ し あ ー ー ー る な る ー ー ー く い く こ か あ の な な

毎日エホバと共に歩む

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/C

て を は な さ ず い つ
 した を の た た よ 一つ を て あち つか

G/B G7/B C/G G7 C7 F F/A

い つ ま で も つ つ
 たら と を め け てし よ る
 ら を つ く し こ の

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/A A+5

し み わ す れ ず ひ か
 こ び の お か さ を あ かな
 て を は な さ ず ひ かな

Bb Bb/C C7 F

り — の み ち を
 たり — と み ちる く
 り — の み ちる を

日々エホバに喜んでいただく

(格言 27:11)

F F#° Gm C7 F

かし し こ く あ ゆ ん で
あ りよ な ぶ た か あ い んど ん で
あ な た の ち か ら を

F Fma7 Gm/E A7 Dm

ち か い は た し た いる
しよ く く も つ た た え いる
あ た え え て く だ さ い

F7/C Bb Bb/D Db7b5 Db7 F/C

あ い す る エ ホ バ の
か み か と ら の ほ バ の
ひ ご と ちゅ う つ じ つ に

F#° Gm Bb/C C7 F

え い こ な う の た め に
お い こ な う の た め に
あ こ ゆ め ま す よ う に

私の献身の祈り

(マタイ 22:37)

E♭ Ab/C Eb/B♭ A♭add9 Eb/G Fm B♭9

か っ の しゃ に み ち た
こ い の の て も あ ち た
い の の ち の か し り

Gm Cm Fm B♭7sus4 B♭7

こ え も こ こ ろ も
す べ か て の も の し も
ち か い は た し て

Fm/D Fm/E♭ Fm G7+5 G7 G7/C Cm/B♭ A♭

あ な た の も と に
あ な た の た い め に
あ な た に い つ も

E♭/G Fm B♭7sus4 B♭7 E♭sus4 E♭

と ど い て ほ し い
も ち い て ほ し い
よ ろ こ ば れ た い

R.H.

私たちは神に献身しました!

(マタイ 16:24)

D Dma7/F# G A/C# D/F# Dma7/F#

あ い あ る エ ホ バ に ま ね か
こ こ ろ か ら い の る エ ホ バ

G6 A7 Bm F#m/A Gma7 Em7 A7 D Em/D

れ イ エ ス の で し と な る
に と わ に つ か え た い と

Em/D D F/C G/C C

し ん り の ひ か り こ こ
か み の な ま え と お う

F/C G/C C Eb/Bb F/Bb

ろ を て ら す い ま こ の い の
こ く し ら せ こ の よ る こ び

私たちは神に献身しました!

Bb D/A E7/A Asus4 A

ち か み に さ さ げ る か
を っ た え て い こ う

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols Bb, D/A, E7/A, Asus4, and A are placed above the treble staff. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line features a mix of quarter and eighth notes, with some chords indicated by block letters.

D Dma7/F# G A/G D/F# Bm7 D/A G Em7

み へ の け ん し ん ち か っ て よ

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols D, Dma7/F#, G, A/G, D/F#, Bm7, D/A, G, and Em7 are placed above the treble staff. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line includes a section marked 'R.H.' (Right Hand) in the final measure, indicating a change in the bass line's role.

F#m7 Bm7 Em9 G/A A7 D

ろ こ び み ち あ ふ れ る -

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols F#m7, Bm7, Em9, G/A, A7, and D are placed above the treble staff. The melody concludes with a long note in the final measure. The bass line continues with quarter and eighth notes.

クリスチャンの献身

(ヘブライ 10:7, 9)

C C/B Am7 C/G F G7sus4 G7 Cadd9 C Cma7 C

う み も ち も そ ら も そ の い ぶ き た も す
 ちゅ う じ つ な イ エ ス み ず に ひ た る た い
 い ま わ た し た ち も じ ぶ ん を す て て

Dm/B Dm/A E/G# Am9 Am Am/G Am/F# D7 Fm/D G7

べ て を つ く 一 た エ ホ バ の も の い
 だ し い け っ い た あ ら わ す た め ち
 の ち さ さ げ ま す エ ホ バ か み に あ

C C/B Am7 C/G F E7 Am C7/G

の ち そ の も の が た え ず か た る あ
 ち み ま も る な が た こ は ね が 一 た あ
 が な い に こ た え か た く ち か う あ
 い

F C/E C E+5/G# E/G# Am Ab7b5 C/G Em/G G7 C

な た こ そ さ ん び を う け る べ き だ と
 な た の そ い し の の た め み を さ し た す と
 き る の も し の め も あ な た の た め と

奉仕に行こう

(エレミヤ 1:17)

E♭ Ab/C D♭ E♭ Ab/C D♭

あ さ が や っ て き た
き ー つ と た の し く

E♭ Ab/C D♭ E♭ Ab/C

き よ う も ほ う し へ
ほ う し が で き る

D♭ E♭/A♭ Cm7

ー ー ー ー ー ー
ー ー ー ー ー ー
で も あ め が ふ り
そ う か み は み て

E♭/A♭ Cm11 Fm11

は じ め た や す も う
く だ さ る わ た し た

奉仕に行こう

Eb/G Ab Bbsus4

— か — と ま よ う け れ ど
— ち — の し め す あ い を

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass staff has a bass line with notes G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2. Chords Eb/G, Ab, and Bbsus4 are indicated above the treble staff.

Bb Eb/G Ab Bbsus4 Eb

— き も ち を — き り — か え — て

Detailed description: This system contains the second line of music. The treble staff has a melody with notes Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4. The bass staff has a bass line with notes Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2. Chords Bb, Eb/G, Ab, Bbsus4, and Eb are indicated above the treble staff.

Eb/G Ab Bbsus4 Bb Eb/G Ab

じゅ ん び を — し て — ゆ う き を — だ せ

Detailed description: This system contains the third line of music. The treble staff has a melody with notes C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff has a bass line with notes Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2. Chords Eb/G, Ab, Bbsus4, Bb, Eb/G, and Ab are indicated above the treble staff.

Bbsus4 Cm7 Dbadd9 Fm7 Bb7sus4 Bb7

— る よ — う い の — ろ う —

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass staff has a bass line with notes Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2. Chords Bbsus4, Cm7, Dbadd9, Fm7, Bb7sus4, and Bb7 are indicated above the treble staff.

奉仕に行こう

Eb/G Ab Bbsus4 Eb

イエスが - とも - に い - る

Eb/G Ab Bbsus4 Bb

てんした - ちも -

Eb/G Ab Bbsus4 Cm7

なかまも - そば - に い - る

Dbsus9 Eb

さあ - いこう -

「これが道である」

(イザヤ 30:20, 21)

E♭/B♭ B♭ma7

す す も う へ い わ み ち
あ ゆ も う あ い い わ み ち
さ ゆ も う あ い い の あ ふ れ
の の の の の の の の の

E♭/B♭ F/B♭ E♭/B♭ F/A Gm F

る み ち — イ エ ス が お し え た こ
る み ち — ま よ し は も し う ゐ た こ
み み ち — う し へ も ど ゐ ゐ こ
の の の の の の の の の

E♭ B♭/D Cm

の み ち — エ ホ バ の こ と ば を ま
も な ち — ゆ た か の な か み と の だ あ せ い な
は な い — ほ た か は は み い だ あ せ い な

Dm E♭ Cm7

な ん で — み つ け た へ い わ の こ
う け て — ひ た す た あ ゆ わ の こ
い み ち — へ わ い た あ ゆ む あ た こ
の の の の の の の の の

「これが道である」

Cm/F Dm/F Eb/F F Bb F/A

の み ち —
 の み ち — こ れ こ そ い の ち の み
 す み ち —

Gm Bb/F Dm/F Eb Bb/D

ち は な れ ない ど ん な と き

C7sus4 C7 Cm11 F7/C Bbadd9/D Bb/D

も エ ホ バ は よ び か け

Ebma7 Gm/E Bb/F Eb/F Bb

る 「こ れ こ そ い の ち の み ち」

恐れてはいけない!

(マタイ 10:28)

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D Am/C E7/B Am

お う こ く の し ら せ お そ れ ず か た れ
 て き た ち が お ら ど し あ そ ん む く と た き れ
 ちゅ う せ い つ ら ぬ き た た か う ひ と を

R.H.

D7 D° D7 G G° G

て き が ゆ く て を は ば む と し て も
 う そ の え が お お で ほ ほ え と き も
 わ た し が ま も る お お だ て と な り

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D A/C# D A7/E D/F#

て ん で キ リ ス ト は て き を た お し た
 おい その れ ず た お と か し え し ょ う り の ひ ま で
 い の ち を お と し た ちゅ う じ つ な ひ と

R.H.

F° D/F# Am6/C B7 D/E E9 G/A A7 D D7

ま も な く つ み か ら ひ と と き は な つ
 わ た し は あ た え る み な と き る ち な か ら
 わ た し が ふ た た び い の ち あ た え る

恐れてはいけない!

G Bm/D D/C G/B G/D D7 C/G G

お それ な く て い い -

R.H.

D7 C/D D7 D+5 G G#° D7/A D7

て き お お く て も

G Bm/D D/C G/B B7 D/C C Am7 A#°

わ た し が か な ら ず -

G/B Bb° D7/A G G/D D7 G G/B Am11 G

あ な た を ま も る

真理を生き方にする

(格言 3:1, 2)

E \flat B \flat 9

じ ン セ イ は か わ り が い
 か み の た はめ か わ りん が い
 い つ の ひ も も エ ホ バ を た

A \flat /E \flat E \flat G \flat /D Cm F7

な い じ ぶ ん じ し ん の
 げ る よ じゆ く み う し み だ の
 よ る しゆ く ふ く さ だ れ す

B \flat 13sus4 B \flat 9 E \flat

み ち だ か ら こ そ か み
 み ち ち え あ い え こん その か の
 み ち ち あ い さ れ る こ ど

B \flat 9 A \flat /E \flat E \flat G \flat /D Cm B \flat /C

の こ と ば を し し じ て
 ち こ と た ら す ほ ん じ て
 も の た よ う に エ ホ バ と

真理を生き方にする

F7 Ab/Bb Bb7 Eb Ebma7/G Eb6/G

い き よ う ー
 づ け よ ー
 あ ゆ も ー

し り ま な

Ab C7 Bb/D C7/E Fm Abma7/Eb Ab/Eb Bb/D Fm7/C

び い き か た に す る

Bb7 Ebma7 Eb Ebadd9/G Bb/Ab Ab

ー か み か ら の よ ろ こ

Abm/F Eb/Bb Ab/Bb Bb7 Ab/Bb Eb

び を あ じ わ う た め に ー

あらゆる人に伝道する

(テモテ第一 2:4)

A Bm/A A Bm A/C#

エ ホ バ か み に な ら ー つ て あ ら ゆ
 エ ホ バ は よ く み て ー い る ひ と の
 エ ホ バ に つ か え る ー た め い き か

D F#m7 E D E/D

る ひ と に か た ー る ー こ う へ
 こ た ひ こ ろ の な か ー を ー ど ん な
 た か え る ひ と は ー エ ホ バ

C#m7 F#m

い な か み エ ホ バ ー ひ と び
 ひ と よ だ ら あ こ ー ば と る ー よ そ の し
 に よ ろ こ ー ば れ る ー そ の こ

D Bm D/E E

と ら を ひ き よ せ る
 と を せ つ た た え せ ろ う
 と を つ た た え た い

ひ と

あらゆる人に伝道する

A D/A E A D/A

の こ ころ と ひ と の が い け ん た

A D Esus4 E

い せ つ な の は こ こ ろ あ ら

A Bm7 A/C# D

ゆ る ひ と に つ た え て い こ う 「か み の

A/E Bm/E C#m/E A

と も に な れ る と

R.H.

平和を望む人を探す

(ルカ 10:6)

D Dsus4 D A

よ い し ら せ つ た え よ う イ エ ス
 さ い ぜ ん を つ く し た い の こ り

Bm7 D/G Gadd9

が め い じ た た い せ つ な つ と め
 の じ か ん は あ と わ ず か だ か ら

D Dsus4 D A

ひ の で か ら ひ ぐ れ ま で イ エ ス
 ひ と り で も す く う た め ふ た た

Bm7 Em7 D/F# D/G Gadd9

は つ た え た り ひ と び と に い
 び た ず ね る あ い こ め て ま

平和を望む人を探す

Em11 D/G A D/F# Gadd9 D/E

え ち か ら - い え へ と - ひ と か ら - ひ
ち か ら - ま ち へ と - ひ と か ら - ひ

A Bm7 Em11 D/G A Bm7

と へ と - か た ろ う - イ エ ス に - な ら
と へ と - か た ろ う - す く い の - し ら

Asus4 A D

い せ 二 さ - が そ う

A/C# D/F# Gadd9

- へ い わ を - の そ - む ひ - と

平和を望む人を探す

D A/C# D/F# Gadd9

さ - が そ う - ひ と り も - の こ

D A/C#

- さ ず - に せ - か い の - は

D/F# Gadd9

て ま - で -

共にヤハを賛美しましょう

(詩編 146:2)

C F/C C G7 G F/A G7/B C F

う た お う こ え あ げ と も に ヤ ハ さ
 い の ろ う か ン しゃ し と も に ヤ ハ さ
 よ ろ こ び つ か え よう と も に ヤ ハ さ

C/E G7/D G C F/C C G7 G F/A G7/B

ん び し よう ゆ た か な そ の あ い
 ん び しし よう せ たい な る ち の たら い
 ん び しし よう お う こ く くる かる と でき

C F C/G G7 Gm/E A7

い だ い な そ の お な ま え
 や さ く し く そ ひ と お さ な さ ま え る
 しゆ く ふ く み ち あ ふ れ る

Dm D#° C/E C Dm7 Em/G G7 C

よ そ ろ こ ン で つ た ら え よ う
 さ の あ ち か ハ たら た え よ う
 さ の あ ヤ ハ を た た え よ う

命を意味する知らせ

(エゼキエル 3:17-19)

B \flat B \flat /A E \flat /G B \flat /F F B \flat E \flat /B \flat

と び ら は ま だ ひ ら か れ て い る

B \flat Dm B \flat /D E \flat B \flat /F Cm7/F

ー き い て し ん り も と め る ひ と

B \flat B \flat sus4 B \flat F/A Gm7 Gm7/F

に ー い の ち を ー い み す

E \flat E \flat /D Cm7 F7sus4 F7 B \flat add9 B \flat F/A

る エ ホ バ の し ら せ こ こ ろ

命を意味する知らせ

Gm Gm/F Eb Bb/D Ebadd9

を - つくして つたえ よう きよ う

Bb/F F7sus4 Bb Bbsus4 Bb Bb Bb/A

も あすも - どんなかべものり

Eb/G Bb/F F Bb Eb/Bb Bb Dm Bb/D

こえられる - できることをさが

Eb Bb/F Cm7/F Bb Bbsus4 Bb F/A

していけば - いのち

命を意味する知らせ

Gm7 Gm7/F Eb Eb/D Cm7 F7sus4 F7

を - い み す る エ ホ バ の し ら

Bbadd9 Bb F/A Gm Gm/F Eb

せ こ こ ろ を - つ く し て つ た え

Bb/D Ebadd9 Bb/F F7sus4 Bb Bbsus4 Bb

よ う きょ う も あ す も - し

Ebadd9/Bb Bb Ebadd9/Bb Bb

ん り も と め て ま ち つ づ け る ひ と さ

命を意味する知らせ

E♭add9 Cm7 B♭/D E♭add9 Cm11

が し す く お う い そ ご う ほ う し

Dm7 F/A Gm7 Gm7/F E♭ E♭/D

へ い の ち を い み す る エ ホ バ

Cm7 F7sus4 F7 B♭add9 B♭ F/A Gm Gm/F

の し ら せ こ こ ろ を つ く し

E♭ B♭/D E♭add9 B♭/F F7sus4 B♭

て つ た え よ う きょ う も あ す も

R.H.

証人たちよ、進め!

(ルカ 16:16)

Dm A7/D Dm/A A7 Dm

よ に つ げ る よ い し ら せ を お
 た め さ ね る ほ う し し ゃ た ち お
 か み の な と そ の お う こ く あ

Gm D7/G Gm/D D7 Gm Gm/E

わ り ち か い こ の じ だ い に あ
 く に ふ け る こ の じ だ い に ちゅ
 ぎ け ら れ る こ の じ だ い に か

A A/G A/F A/E A7 Dm A Dm/A

く ま に た ち む か う ー か み
 う せ い ま ち も り ぬ く ー か よ に
 み の き よ さ つ げ る ー よ の

Gm/Bb Gm/E A A7+5 A7 Dm C7

の しゅ け ん を し じ し て ー
 け が さ ん る し じ と ー
 す べ て の こ く み ん に ー た

証人たちよ、進め!

F C7/E F C7/E F C7/G F/A C7/E

ちどまらな いさいごまでか

F C7/E A7 Dm A7/E Dm/F G7 C F

みとあゆむこのよろこびひ

Bb Gm7 F/A C7/Bb F/C C7/Bb F/A F A7/E Dm Dm/C

ろくかたるしんのきぼうわた

Bb F/A Gm7 C7 Fsus4 F

したちはしょうにん

新しい歌

(詩編 98編)

F C7 F/C C7 F C7 F/C C7

さあ — う た お う — あ た ら
 さあ — う た お う — あ た ら
 さあ — う た お う — い き る

F F/C C7/E C7 F Bb C7 Bb/D C7/E

し い う た を か み エ ホ
 び に う み た て お う エ ホ
 も の す ベ て そ う ぞ う

F Dm7 G Dm/A G/B C

バ の しょ う り た た え
 バ の と う ち た た え
 シャ の い ぎょ う た た え

F C7 F/C C7 F C7 F/C C7

こた — う せ い で — きよ う りよ
 や — て ご と も — つ の ぶ
 や — ま や ま も — う み も

私たちはエホバの証人

(イザヤ 43:10-12)

Ab Eb7/G Ab Db/Ab Ab Eb7/Db Ab/C Bbm7 Db/Eb Eb9

エ ホ バ を し ら ず ひ と は あ
か み の な ま え に ほ こ は り あ
か み の な ま え は か が や き

Ab Absus4 Ab Ab/C Eb7/Bb Ab A°

が め る か た ち だ け の
も 一 つ て っ げ て いた こ う
を ま す わ た し た ち の

Eb/Bb Bb7 Eb Fm11 Eb/G Eb7/G Ab Ab/C Eb7

か み た ち を な に も で き な いる
い だ ら さい を じ ゆ う あ た え る
ふ る ま い で エ ホ バ の が わ に

Bbm7 Bbm7/Eb Eb+5 Ab6 Ab Eb Bbm Bbm/Db

つ く ら れ た か み い つ わ り の
か み の こ と ば を う け い れ た
た ち ば さ だ め て へ い わ の よ

私たちはエホバの証人

Eb
Bbm
Bb7
Ab/Bb
Bb7

か み に は しよ う に ん も
 ひ と た ち さ ん び に く
 い し ら せ た ず さ え て

Eb
Bb7
Eb
Eb7
Ab
Ab/Eb
Ab/C
Ab
Eb7

い な いる
 わ わ る
 い こ う

エ ホ バ は え ら ぶ

Bbm7
B°
Ab/C
Eb7
Ab6
Ab
C7
Fm

しよ う に ん た ち を しゅ け ん しゃ を

Bbm/Db
F/C
Bbm
Ab/Eb
Eb7
Ab

た た え る エ ホ バ の しよ う に ん

喜んで収穫に参加する

(マタイ 13:1-23)

D A7 Dsus4 D

さ あ し う か く の と き と
か み と ひ と へ の あ い こ

D/F# F#+5 Gma7 G6

く べ つ な じ だ い ー ひ
こ ろ に あ ぶ だ れ る ー も

Em Am6 Am/E D#+5 B Em9/11 Em Em7

ろ い こ む ぎ ば た け す
一 と ひ ろ く と お お く し

A A7 D

ぐ そ こ に み え る ー し
ん り お し え よ う ー しゆ
き

喜んで収穫に参加する

D F#7 Bm9/11 Bm E/G#

う か く の し か た は イ
 ぼ う す て し な い た な ら よ

Am D7 G

エ ス が お し え る ー と
 ろ こ び あ じ わ う ー しゅ

Gm D/A B9

も に は た ら く ひ と は こ
 う か く が お わ る ま で か

Em7 A7 D

う ふ く に な れ る ー
 み と は た ら ぬ こ う ー

進歩し続けよう

(ヘブライ 6:1)

C C7 F F/E Gm/D Bb/C C7 F Gm11 F/A

し ん ぼ つ づ け う ち こ も う
し ん ぼ つ づ け う ち こ も う
し ん ぼ つ づ け う ち こ も う

F/A C7/G F A/E Dm Dm/C G/B G7 C

か み に た よ り ほ う し に は げ み
よ い し ら せ を ひ と か ら ひ と へ り
か み と と も に は た ら く ほ こ り

C7 F F/E Bb6/D A/C# Dm Dm/C G7/B

ち い さ な こ と ひ と つ ず つ
こ こ さ ろ ゆ さい と る こ ば ば
か み の あ い が ひ き よ せ た

F/C C7sus4 C7 F

さ あ お こ こ な お う
お あ お こ こ な お う
ひ と を あ い そ う

進歩し続けよう

Gm/C C7 C7/Bb Am7 Dm7

よ い し ら せ を か ざ る
つ ゆ の ら せ を な か ざ る
か み の よ こ と な ば ほ ざ る
か み の こ と ば お し え

Gm7 F/A Gm/Bb G7/B C

ふ る ま い つ づ け よ う
さ わ や か つ づ の よ う
こ こ ろ か さ う ご か そ う

C7/E F F/E Gm/D Bb/C C7 F F/Eb Bb/D

ひ か り た か く か が や か せ
か み の あ い に っ た つ ま か れ
ひ か る え が お た や ま さ ず て
に

Bbm/Db F/C C7sus4 C7 F

イ エ ス め ざ そ う
お え そ れ き え さ る
し ん ば と げ よ う

良い知らせを伝える

(啓示 14:6, 7)

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

つ い に あ か さ れ た し ん じ つ - や
よ い し ら せ む か し つ げ ら れ - か

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm7 F13

く そ く の お う の と う ら い - あ
み の い し で い ま と か れ る - て

Bb/D Bb Gm/E A7+5 A7 Dm A7/E Dm/F

わ れ み と あ い の エ ホ バ は - ひ
ん し も は た ら く い っ しよ に - お

Gm6/Bb A7 Gm6/Bb A7 Dm C#° Cm7 F9

と の つ み を み て か な し む - つ
う こ く の し ん り し ら せ る - か

良い知らせを伝える

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

み と り さ る た め さ だ め た - キ
 み の な た た え る つ と め は - い

Bb7 Eb G7/D Cm C#°

リ ス ト と は な よ め の と う は ち - え
 ま い ち ば ん だ い じ な し ご と - エ

Bb/D Bb F/Eb Eb Cm11 F7 Bb6 F6/A Fm/Ab G7

ら ば れ た も の が あ つ ま り - イ
 ホ バ の な を お う し ょ う に ん - ほ

Ebm/C F13 Fm/D G7+5 G7 C9 F7 Bb

エ ス と と う ち を お こ な う -
 こ り も ち し ら せ っ た え る -

「神の言葉を広めなさい」

(テモテ第二 4:2)

C C/B F/A G7sus4 G7 C F/G G7

い ま わ た し た ち に エ ホ
も ま ん だ たい し た か ち え は く
じゅ ん ちよ う な と き は で ん

C C/E F G Am

バ は め い じ て い る じゅ
が は い に あ じ と き も う ほ
ど う に う ち こ も う ひ

C/D D/C Bm7 Em7

ん び を と と の え て き
う び を と つ つ の え て う き
と び と を た す け よ け て う か

Am7 D7 G G/F C/E Dm11 G7/D

ぼ う ひ ろ め る よ う に る
ホ バ の た す け が あ る し ら せ
み の な を さ けん び す る

「神の言葉を広めなさい」

C C/B C/A C/G F Dm7 Gsus4 G7sus4 G7

よう す べ て の ひ と に つ げ

C C/B C/A C/G Bb Dm7 Gsus4 G7sus4 G7

よう お わ り は ち か い は な

C C/B C/A C/G F Dm7 C/E Fadd9

そ う お ん わ な ひ と に か た

Gsus4 C

ろ う - せ か い で

王国の種をまく

(マタイ 13:4-8)

Chords: Eb Ab/Eb Ebma7/Eb Ab/Eb

ほ う し に で か け よ う イ
し ん り を ま な ぶ ひ と た

Chords: Eb Gm Ab C7/G

エ ス に し た が い し
す け が ひ つ よ う お

Chords: Fm Db/F Fm6 Fm7

ん り の た ね ま こ う しゅ
と ず れ る あ ら し に た

Chords: Bb7 Bb9/Ab Eb/G Bb7/F

の し ど う う け て よ
ち む か う た め に こ

王国の種をまく

E \flat Eb+5 Cm

い つ ち に お ち る た ね ふ
の ほ う し う ち こ め ば ゆ

D \flat Fm7 B \flat 7

か く ね を の ぼ す こ
た か に か り と る ちゆ

E \flat Fm7 Eb/G A \flat

こ ろ に ま か れ た た ね が そ だ
う じ つ に こ こ ろ つ く し こ の

E \flat /B \flat B \flat 7sus4 B \flat 7 E \flat

つ の は よ ろ こ び
し ご と は た そ う

王国を伝え続けましょう

(テモテ第二 4:5)

D D/C# Em/B G/A A7 D A7/E D/F# A7/G D6/F# D Bm7 E9

せ か い じゅ う ど こ で も つ た え つ づ け
 な か ま た ち す べ て と つ た え つ づ け

A E7/B A/C# B Em G/D Am6/C B7sus4 B7 Em B7/F# Em/G E7/G#

る ひ と び と へ の あ い を あ
 る ね ん ち ょ う の ひ と た ち わ

A G/A A Em7/B A7/C# D D/C# D/B A7 D Am6/C

つ く い だ い て か み か ら た く さ
 か も の た ち も た が い に た す け

B7 F#m7/C# B7/D# Esus4 Em/D Em/C# G/B A Em/G F#m7 A7/E

れ た と く べ つ な し ご と ほ
 あ い か た な ら べ あ ゆ む エ

王国を伝え続けましょう

D D/C# Em/B G/A A7 D D/F# Am/C B7

う し に で か け よ う か
 ホ バ の ち か ら え て お

Em6 Em7 A7 G/A A7 D G/A D D A/C# D D/F#

み の な ひ ろ め よ う
 そ れ ず か た ろ う す す

A/G G G/B A7/C# D A/C# D D/F# A7sus4 A7

も う と お く ひ ろ く つ た え よ う

D Em11 A7/E D/F# G G/B D/A G/A A7 D

す す も う ち の は て ま で だ い た ん に

R.H.

ふさわしい人を探そう

(マタイ 10:11-15)

D G A G/B A6/C# D Em/G A

ふ さ わ し い ひ と さ が そ う い
 ぶ さ わ し い ひ と さ が そ う き

Em D/F# Gma7 G6 A G/A F#m/A Em/A

エ ス に し た が い し
 ぼ う す て な い で こ

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

ん の か み を さ が す ひ と く い
 こ ろ で き く ひ と が い る あ な

D/A Em F#m G/A A7 D

き で ま 一 つ て い る お
 た を ま 一 つ て い る よ

ふさわしい人を探そう

G/A A7 D/A G/A A#° Bm

い か え さ れ る ひ も あ る で も
く じゅ ん び し て は な そ う し ん

D/E E13 E9 Em7 A9

つ と め は た し な た い ま
ば い は い ら な い か

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

え を み て ま た す す も う き も
み の ち か ら は た ら け ば ひ と

D/A Em F#m G/A A7 D

ち を き り か え て
の こ こ ろ う ご く

私たちはエホバの軍勢!

(エフェソス 6:11-14)

E♭ Gm7 F#° Fm7 B♭7 E♭ F#°

か み に し た が う ぐ ん ぜ い
 か み に し た が う ぐ ん ぜ い
 イ エ ス ひ き い る ぐ ん ぜ い

E♭/G E♭ Gm7 F#° Gm C#°

は あ し な み そ ろ え
 は あ し な み そ ろ え
 は あ そ う び か た め むる

B♭/D C#° F/C F7sus4 F7 B♭ Fm7 Gm/B♭ B♭7/A♭

す す ん で い く ど ん な は
 ひ つ じ さ が く か み の の じ こん
 か み の ぶ ぐ で よ う じ こん

E♭/G Cm Fm/A♭ Cm/G G Cm

く が い お こ ろ う と
 と が ば を お こ ろ う と
 ぶ か く だ い お た さん えに

私たちはエホバの軍勢!

Bb/D C#° F7/C Bb Cm/Eb E° Bb/F F7

し ん り か た り お そ れ な い
 い つ も ま ね く しゅ そ う れ か な い
 し ん り の み ち つ き す す

Bb Bb7 Eb Gm7 F#° Fm7 Bb7

い へ む
 エ ホ バ の ぐ ん は

Eb F#° Eb/G Bbm/F C7/E C7 Fm/D C7/E

い さ ま し く か み の と

Fm Abm6 Eb/G Eb/Bb Bb7 Bb7sus4 Eb

う ち つ げ て い く

王国の真理を知らせる

(使徒 20:20, 21)

F C/E Dm11 C F/C Cma7 F/C

きらめく - ひかりに ころ

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

は - めざめて いまや - さと一

Em7 Am7 Dm11 Dm7 C/E F F/G Em/G Dm/G F/G

た あゆむ べきみちを エホバ

C F/C Cma7 F/C C F/C G/B

を - たたえて しんりを - しらせ

王国の真理を知らせる

Am7 C/G F Fma7 G/F Em7 Am7

る なん て - す ば ら しい め い よ

R.H.

Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C Cma7 Fma7 F6 G7/F

あ る こ の つ と め あ う ひ と - す べ て

Em7 C/E Am Em/G F Fma7 G7sus4 G7 G#° E/G#

に し ん り を - か た ろ う じ ゅ う

Am Em/G Am/G Fma7 Dm/F F Em7 C/E F

へ - み ち び く い の ち の こ と ば

王国の真理を知らせる

F/G Em/G Dm/G F/G C F/C Cma7 F/C

を せ かい の - は て ま で お う こ

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

く - ひ ろ め る ち か ら - つ く そ

Em7 Am7 Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C

う エ ホ バ さ だ め た ひ ま で

私たちに大胆さを与えてください

(使徒 4:29)

Dm

お う こ く の し ら せ ー つ た
よ わ さ と お そ れ を ー か ん

C/D

え る と き に も ー は ん
じ る と き も ー エ ホ

Dm

Eb

た い さ れ て も ー あ ざ け ら れ て も
バ の さ さ え を ー し ん じ て た よ る

Eb/D

A/C#

ー ひ と を お そ れ
ー か み は か な ら

私たちに大胆さを与えてください

Dm C/E



ず — エ ホ バ に し た が
ず — た す け て く だ さ

F Eb/G F/A



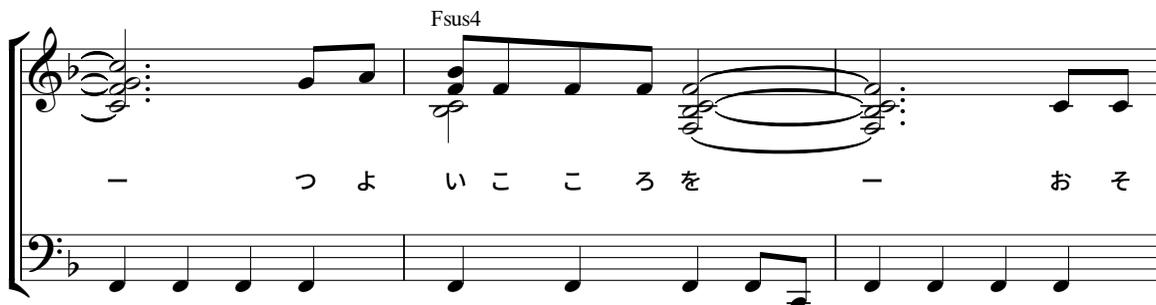
う み ち び き を も と め て エ ホ
る み ち び き を も と め て エ ホ

G/B Csus4 C F



バ に い の ろ う あ た え て く だ さ い
バ に い の ろ う

Fsus4



— つ よ い こ こ ろ を — お そ

私たちに大胆さを与えてください

Dm11 G/B

れにまけずに - かたれるように

Bb Am7

- だいたんにかたる ゆう

Gm11 Csus4 C Dm11 Dm11/A Bbadd9 Gm11

きとちからを あたえてください

Csus4 Fsus4 F

- エホバよ -

王国の歌に加わろう

(詩編 98:1)

Ab/Bb Bb7 Ebma7 E° Fm11

し こう う の か み を た た え る
 お こう こ く か て ん に た た え ら れ
 こ こ ろ が け ん そ ん な ひ と

Bb7 E° Fm7 Ab/Bb Bb7 Ebma7

— う れ し い しょ う り の う た く
 — あ た ら しい う た が ひ び く
 — だ れ も が う た え る う た

Eb6 Bb/D Bbm6/Db Bbm6/C C7b9b13 Bb° Abma7 Ab6

— な か ま と と も に う た え ば
 — せ い な る こ く み ん う ま べ
 — あ か る い き ぼ う の う た れ

Db7 Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb Eb/G

— き ぼ う が あ ふ れ て く る
 — く わ る そ の と う ち に エ
 — つ た え よう せ か い じゅ う に

王国の歌に加わろう

Bb7/F Eb Bb7sus4 Bb7 Ebma7/Bb

ホバを - たたえよう

Eb6/Bb Cm6/A D7sus4 D7 Gm

- せいなる - そのなを

Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb Eb/Db Ab/C

- おうこくのうたをまなび

Abm/Cb Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb

- イエスのうちつけよう -

75 「ここに私がおります! 私を遣わしてください!」

(イザヤ 6:8)

Eb Ebma7
Eb Abma7/Eb Fm/Eb
Ebsus4 Bb7/D Abadd9/C
Bb7/D

せ い な る か み の な ひ と び と が
 エ ホ バ の ち か ら を ひ と び と あ
 あ く が ふ え つ づ け ひ と び と く

Ebsus4 Eb
Bbm6/Db
C7sus4 C7
Fm9 Fm
C7/G

け が す ひ な ん を あ び せ て い
 な ど り に せ の か あ び た た え お
 る し む ひ た ん し つ た た れ て や

Fm/Ab
Fm7 Ab/Bb
Bb7
Ebsus4 Eb

つ わ り を か た る だ
 う たら ち に た た る だ
 す ら ぎ も と め る だ

R.H.

Cm
F/A Eb/G
F7
Bb/D
Bbma7/D

れ が な を き よ め さ
 れ が ひ と び し と ら に け
 れ が よ い し ら せ つ

「ここに私がおります! 私を遣わしてください!」

Chords: Cm7, F7sus4, F9, Bb

ん び う た う の か わ
 い こ く す る の か わ
 た え に い く の か わ

Chords: Eb, Bb7/F, Eb/G, Eb/Bb, Bb7, Bb, Fm, Bb7, Gm/Bb

た し が お り ま す さ ん び う た す
 た し が お り ま す け い こ く す
 た し が お り ま す つ た え に い

Chords: Ab/Eb, Eb°, Eb, Bb, Eb/G, Bb7/F, Eb, Bb7/D

う た め め つ か わ し て
 る た た め
 く た め

Chords: Eb7/Db, Ab/C, Eb/Bb, Ab, Eb/Bb, E°, Bb7/F, Bb7, Eb/Bb, Bb7, Eb

く だ さ い ど う か わ た し を

どんな気持ち?

(ヘブライ 13:15)

E \flat A \flat B \flat E \flat A \flat B \flat

ど ん な き も ー ち ー? ベ ス ト つ く し ー て
 ど ん な き も ー ち ー? か み の こ と ば ー で
 こ の つ と め ー を ー は た し て い こ ー う

E \flat A \flat E \flat /A \flat Fm

ー き く ひ と た ち ー を ー み つ け る と
 ー ひ と の ひ と み ー が ー か が や く と
 ー か み が さ さ え ー て ー く だ さ る か

B \flat Fm7 B \flat E \flat A \flat B \flat

き き ら ー ー ー や る べ き こ ー と
 ー ー ー と き に だ れ ー か
 ー ー ー ほ こ り も ー つ て

E \flat A \flat B \flat

ー す べ て し た な ー ら ー あ と き
 ー せ を た む し け た ー つ て ー あ
 ー か た り つ づ け ー る ー ふ さ

どんな気持ち?

E♭ Ab E♭/A♭ Fm Gm/B♭ B♭7

はら エ ホ バ に ゆ だ ね る だ
ら め し ない い で つ た え て い
わ し い ひ と さ が し な が

E♭ Ab E♭ E♭/G Ab B♭

け —
く — す べ て を — さ し だ
ら —

E♭ E♭/G Ab Cm7 B♭sus4 B♭ E♭ E♭/G

し さ ん び さ さ げ れ ば こ こ ろ

Ab Cm7 B♭sus4 E♭ Ab E♭

に よ る こ — び — あ ふ れ て い く —

闇に差す光

(コリント第二 4:6)

Bb/C Ab/C Bb/C Ab/C Gm/C Fm/C

ふ か い や み の な か
ひ と に よ び か け る

Bb/C Ab/C Gm/C Eb/C F/C Bb/D

ひ か り が さ す
め を さ ま せ と

Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb

や が て お と ず れ る
き ほ う さ し の べ る

D♭ma7 Eb/D♭ B♭m7 Eb/B♭ Cm7

あ ら た り な ひ が
い の り な こ め て

闇に差す光

Fm D \flat ma7 Ab

ひかりはなつきぼう

B \flat Fm E \flat /G Ab E \flat sus4

のこたばみちをてらす

B \flat Fm D \flat ma7 Ab

- ひかりみちるかがや

B \flat Fm E \flat /G Ab E \flat sus4 B \flat

くあしたかづく

「神の言葉を教え」よう

(使徒 18:11)

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

イ エ ス の も は ん を お
エ ホ バ の の ひ か り り を
ひ と び と の し ん ぼ た

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

も い う か べ ー あ
つ し だ そ う ー よ
す け て い こ ー エ

Cma7 C B7/D# C/E F° F A7/E

い を こ こと め か た る か
い こ バ へ の お こ あ ない う ひ
ホ パ ヘ の の ない を そ

C+5/D C6/D D7 Fm/Ab G7sus4 G7

み の こ と ば ー エ
と になて ー ー ー ー
だ て ー ー ー ー ー ー
い ー ー ー ー ー ー
こ ー ー ー ー ー ー
う ー ー ー ー ー ー

「神の言葉を教え」よう

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

ホ いたつ
 バ にな
 を ちも
 み ま
 ぢ な
 か ぼ
 に う
 か か
 にかた

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

ん みよ
 じ のり
 る こな
 よ とが
 う ば
 — —
 — —
 つ きあ

Cma7 C B7/D# C/E G/F F C#° Dm

た らい
 え め
 る く
 こ た
 こ か
 ろ ら
 に を
 — —
 — —
 ひ わ
 か

Ab7+5 F/G G7 C

び け
 み
 く あ
 の
 こ う
 こ
 と た
 と
 ば め
 ば
 — —
 — —

しっかりと立つよう教える

The image shows a musical score for the song "しっかりと立つよう教える" (Teaching to stand firmly). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The first system has chords Gm9, Bbma7/F, Ebadd9, Dm7, and Eb6. The second system has chords Bb, F6/A, Gm9, Bbadd9/F, Ebadd9, and Eb. The third system has chords Bb/F, Ebadd9, Bb/D, Eb, F7sus4, Bb, F7sus4, and Bb. The lyrics are: "よあな たの ひつじを みまも り - たす け て く だ さ い - ゆ る が ず - た ち つ づ け る た め -".

Gm9 Bbma7/F Ebadd9 Dm7 Eb6

よ あ な た の ひ つ じ を み ま も

Bb F6/A Gm9 Bbadd9/F Ebadd9 Eb

り - た す け て く だ さ い - ゆ る が

Bb/F Ebadd9 Bb/D Eb F7sus4 Bb F7sus4 Bb

ず - た ち つ づ け る た め -

R.H.

80 「エホバが善い神であること」を味わい知る

(詩編 34:8)

D F#m7 Gma7 G6 G/A A7

よ い し ら せ か た る - た
 ぜ ん じ か せん ほ う し - たじ

D F#m7 G G/A A9

い せ つ な し ご と ら - エ
 ん せ い の た か ら - よ

F#m7 G F#m7 G

ホ バ か ら よ ろ こ ぼ れ し
 ろ こ び と ま ん ぞ く で ち

F#m7 Bm7 Em7 A7 Dsus4 D

あ わ せ ふ く ら む -
 か ら が わ き で る -

「エホバが善い神であること」を味わい知る

G D/F# Em7 A7 D

さいぜんをつくそう

G A/G D/F# E/G# Asus4 A

エホバのために

G D/F# A#° F#+5 F#7 Bm Bm/A

エホバこそよいかみ

G Asus4 A7 Dsus4 D

あじわいしろう

開拓者の生き方

(伝道 11:6)

A E7sus4/A A

は や く お き て ね む い け ー れ
ひ ぐ れ ど き の か え り み ー ち

E7sus4/A A E/G#

ど は い の り さ さ げ が い
は つ か れ た け ど あ つ

F#m A/E D

ろ に た つ きょ う も
い お も い あ ふ れ

Bm

ー と お る ひ と
ー か お ゐ の め ぐ

開拓者の生き方

Bm/A E/G# E/D C#m7 A/C#

に ほ ほ え み ー か け た ち
み か ぞ え な ー が ら こ こ

F#m Ama7/E D A/C#

つ づ け る こ こ ろ か み に む け
ろ か ら の か こん しゃ か み に い の

Bm7 D/E A

て る ー エ ホ バ の ー た

E/G# F#m7 A/E

め え ら ん だ ー み ち ち か

開拓者の生き方

D F#m Esus4

ら つ - く し あ - ゆ む

E A E/G#

は れ た ひ - に も あ め

F#m7 A/E D

の ひ - に も こ の あ い - つ

F#m Esus4 E A

た え - た い か み に

「光を人々の前に輝かせなさい」

(マタイ 5:16)

G G/B C6 D D7/A Am7 D7 G

ひ か り を い ま か が や か せ
 エ ホ バ か み の と メ ー ッ セ ー ジ
 お も い や り と し ん せ つ は

A^b D/A F^o D/F# Em7 A7 D

く ら い せ か い て ら し ま す
 よ い し ら せ を つ た え ま ま す
 か み の お し え か ざ り ま す

D7 C/D D7 G G/B Em B7/D# Em B

ひ と の こ こ ろ あ た た め る
 し ん の こ き ぼ う と な く た さ め を
 し ん じゅ の よう に な が や い て

B7/D# D^o B Esus4 Em Am7 A^o G/B A^o D7/A D7 G

か み の こ と ば を と ど け ま す
 か こ ろ の こ こ か め て と た け り ま す
 か こ ろ の ひ か り を う た つ し ま す

「家から家へ」

(使徒 20:20)

E♭ Cm7 Fm11 B♭7

い え か ら い え へ と
か み え み か の ら っ た へ と
む か か お う と ぐ ち へ

E♭sus4/G E♭/G Cm9 Cm Fm7 B♭7

し ん り ひ ろ め
しい え ら か せ ら ゐ た め
し ら せ る ゐ た め
め
え
め

R.H.

B♭/A♭ E♭/G Cm7

ま ち か ら ま ち へ と
お ち じ ら ひ ち ひ と
こ こ ろ の よ い ひ と

Fm11 Fm7 B♭13sus4 B♭7 E♭7sus4 E♭7

ひ つ じ さ が す
む つ じ さ が す
い の ち うえ けら る ぶ

R.H.

「家から家へ」

Abma7 Gm7 Cm7

お う こ く の し ら せ
 で ん だ く す り ひ と
 エ ホ バ の し ん り を

Fm Fm7/Eb Dm11 G7

か た を な ら べ —
 い た な い な ら ば —
 つ た た え る な ら —

Cm Gm Eb/G Ab Abma7 Gm7

せ か い に つ た え る
 けっ か し て と ど た か え る
 ひ つ じ は み かつ な か いる

Eb/G Fm7 Ab/Bb Eb

よ げ ん ど お り —
 き そ の い と な ぐ ま ち え —
 そ の と ぐ ち に —

R.H.

人々の力になろう

(マタイ 9:37, 38)

Chord: Eb

エ ー ホ ー バ ー は ー し ー っ て
 せ ー か ー い ー の の ー ど ー こ ー か
 ち ー か ー く ー の の ー く ー い ー き

Chords: Abadd9, Cm7

る ー あ た え ー る ー よ ろ こ
 で ー た す け ー を つ ー ま て ー つ ー だ
 で ー け ー せ ー つ ー て ー つ ー だ

Chords: Dbadd9, Eb

び ー エ ホ バ ー に ー な ら お
 る ー じ ぶ ん ー を を ー さ し ー だ
 う ー げ ん ー を を ー ま な ー だ

Chords: Abadd9, Cm

う ー き か い ー を ー と ら え
 し ー ち か ー ら ー に ー と ー ら ー た ー え
 で ー し ー かん ー り ー を ー な ー つ ー た ー え

人々の力になろう

Bbsus4 Bb Ab Bb Eb Cm7 Eb/Bb Ab

て
い
る

ゆ う き - だ し て -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff features chords Bbsus4, Bb, Ab, Bb, Eb, Cm7, Eb/Bb, and Ab. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are 'ている' (teiru) and 'ゆうきーだしてー' (yūki- dashite-).

Eb/G Ab Fm7 Cm7 Bbsus4 Bb Gm7

ふ み だ そ う - き っ と

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff features chords Eb/G, Ab, Fm7, Cm7, Bbsus4, Bb, and Gm7. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are 'ふみだそうーきつと' (fumidashō-kiotto).

Ab Bb Eb Cm7 Eb/Bb Ab

な に か - で き る -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The treble staff features chords Ab, Bb, Eb, Cm7, Eb/Bb, and Ab. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are 'なにかーできるー' (nanika- dekiru-).

Eb/G Ab Fm7 Bb13 Ab Eb

わ た し に も -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The treble staff features chords Eb/G, Ab, Fm7, Bb13, Ab, and Eb. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are 'わたしにもー' (watashi ni mo-). The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

互いを迎え入れましょう

(ローマ 15:7)

D A7/E D/F# Bm G D/F# A7/E D A A/C#

エ ホ バ か ら ま な ぶ た め あ
 ひ と び と を あ た た か く む
 か み ま ね く あ た た か く す

D C#7 F#m F#m/E B/D# A/E E7 A

つ ま る ひ と た ち を
 か ま え る ぼ く た ち を
 べ て の ひ と た ち を

A7/G D/F# A7/E A D A7/E D/F# G D

こ こ ろ か ら む か え よ う と
 そ の も は ん み な ら 一 つ て く
 そ の あ い に な ら い た い た

G/B D/A G A7/E D G Em/G D/A F#m/A A7 D

も に か み を た た え て い こう
 る ひ か み な た た え て い けい
 が い を さ あ む か え え い れ よう

エホバの教えを受けましょう

(イザヤ 50:4; 54:13)

C G/B Am7 Em/G Fma7 F6 Dm9 G13sus4 G7

し ん り も と め さ が す ひ と は
 な か ま た い ち と り よ く ま な う ん た で
 み な で の り み な で う た い

C D/C G/B Em7 Am11 Am7 D7 Gsus4 G

そ の こ こ ろ み た さ れ る
 た だ こ し い こ と お お こ な る
 よ ろ こ び を と も に す る

G#° E/G# G#° Am9 Am C#° Bbm/C# C#° Dm9 Dm

さ わ や か な しゅ う か い で
 こ こ う か き な て しゅ ち か から え て
 しゅ う か い を や す ま ず に

D#° B/D# D#° C/E Am Am7 Dm Dm7 G7 C

か み の お し え う け よ う
 ひ か り の の し か ま あ ゆ も う
 い っ も は げ ま し あ お う

爽やかになれる場所

(ヘブライ 10:24, 25)

C Dm/C Cma7 F/G Cma7 Dm/C

エ ホ バ の み ち を し ら な い く ら や み の じ だ
 エ ホ バ は た す け あ た え る ひ つ よ う な と き

Cma7 F/G C Dm/C Cma7 F/G

い ー じ ぶ ん の あ ゆ み み ち び く た
 に ー あ つ ま る じ か ん と り わ け し

Cma7 Dm/C Bm11 E7 Ama7 Bm7

す け が ひ つ よ う ー や す ま ず い こ う
 ん こ う し め そ う ー ち ょ う ろ う た ち は

C#m7 Dma7 C#m7 Bm7 Ama7 Bm7

しゅ う か い た の し く さ わ や か ー た
 や さ し く ひ つ じ を お し え る ー か

爽やかになれる場所

D♭ma7
E♭m7
Fm7
G♭ma7
Fm7
E♭m7

が い に あ い を あ ら わ す お こ な い ま な べ
 そ く の よ う な な か ま の あ い に つ つ ま れ

Dm7
G9
C
Dm/C
Cma7
F/G

る — エ ホ バ の い し に し た が い い
 る — あ か る い じ だ い ま ち つ つ い

Cma7
Dm/C
Cma7
F/G
C
Dm/C

つ も あ つ ま れ ば — し ん り を ふ か く
 つ も あ つ ま ろ う — エ ホ バ の ち え を

Cma7
F/C
Cma7/G
Dm/G
C

あ い し て た だ し く あ ゆ め る —
 ま な べ る た だ い じ な し ゆ う か い —

あなたの道を教えてください

(詩編 25:4)

A F#m C#m G/A A7

か み の も と に あ つ ま 一 た し
か み の ち え と そ の お し え こ

D F#7+5 Bm Bm/A

ん り ま な ら ぶ た め に そ
こ ろ か ら た よ れ る そ

Bm/G# C#7 F° F#m

の こ と ば ひ か り と な り い
の こ と ば あ て は め な れ ば む

A/B B13 Bm7 E13sus4 E7

く べ き み ち て ら す
げ べ ん の か ち を し る

あなたの道を教えてください

A C#m5 D Bm7

あな た が みちびくみちあ

E7sus4 E/D A/C# Bm11 E7

あおしえてください

G/A A13 Dma7 G13sus4 Dm6/F

しんりをよろこびとした

A/E D/E E7 A

だしくいきるために

聞いて従い、神の祝福を得る

(ルカ 11:28)

A13sus4 A7 D Bm Gma7 Em/G A7 A#°

イ エ ス の お し え は し め す ひ と の
し ん り の お こ と ば に ね ざ す い き かり
エ ホ バ の そ ば に と ど ま り し ん かり

Bm D/A G B7b9b13

い く べ き み ち を き い て
た を つ づ き け れ を あ ら し
の み ず を の め ば ば た く さ

Em Em/D Em/C# F#7 E/G# F#7/A#

そ れ に し た が え ば か み の
の よ う ない ひ き て も ま け な
ん の よ ない み う ま れ し ょ う ら

Bm7 E7 Em11 G/A A7

しゅ く ふ く う け る
い つ よ く さ を え る
い の い の ち え る

聞いて従い、神の祝福を得る

D Em7 A7/E F#m7 Bm7

きいてしたがい

Em7 D/F# G G/A A7

しゅくふくえよう

D Em7 A7/E D/F# D13sus4 D7 G

かみにしたがうひとは

D/A G/A A7 D

しあわせになる

励まし合いましょう

(ヘブライ 10:24, 25)

D Bm G D6/F#

は き な げ ん か ま の ま し り と あ ん の い ゴ あ な に つ が に ま ら た り エ や わ

Em11 A7sus4 A7 D D/C# Gma7/B A13

ホ さ す バ し れ に い る つ こ こ か と と え ば な て を く つ と か

D Bm G G#°

よ も く い か し き ら ん ず か を な け い む ら だ す れ い び て て あ こ エ

D/A D#° Em7 G/A A7 Dsus4 D

い こ ホ を ろ バ そ あ の だ た ひ て た ま よ ま と う る う か お と

R.H.

励まし合いましょう

G Gma7 G6 F#m Bm D7/A

み の た み の あ い は た
も い ひ と か と つ な し ら て は
も と か た を な ら べ エ

Gma7 A9/G F#m7 Bm7 E13sus4 E7 G/A A13

え し の ぶ ち か ら か
た ら く く よ ち こ ら か
ホ バ に つ か え て お は

D Bm G G#°

い しゅ う は ひ な ん じょ わ
も い に を お い な あ じ ら と
げ ま し あ い な が ら ちゅ

D/A D#° Em7 G/A A7 D

た し の や す ら ぎ
も を の さ や す ら ぎ
う を を さい さ く よ そ う

力を合わせて建てる

E♭ma7 B♭add9/D Cm11

か ら の しゅ く ふ く の しょ う こ
 た す け あ じ わ ー た こ と も

E♭/F F7 B♭ B♭+5 B♭6 Fm/B♭ E♭ma7 B♭add9/D

二 エ ホ バ よ こ の め ぐ み ふ か く か ん しゃ し

Cm7 Cm7/B♭ Cm6/A D7♭9♭13 D7♭9 Gm9 Gm E♭m6/G♭

て い の ち の ひ の か ぎ り ー あ な た

E♭/F E♭/F F9 B♭

に さ ん び さ さ げ ま す ー

(詩 116:1; 147:1; ロマ 15:6も参照。)

あなたのお名前が付された場所

(歴代第一 29:16)

B♭ Dm7/A Gm7 B♭/F E♭ F7sus4

あ い す る ち ち エ ホ バ か ん しゃ さ さ げ ま
あ い す る ち ち エ ホ バ さ ん び さ さ げ ま

B♭ B♭/A Gm B♭/F F/E♭ E♭ Gm7/D

す う つ く し い こ の い え た
す う す う は い の こ の い え た

R.H.

Cm11 Cm7 B♭sus4/D E♭ma7 Fsus4 F B♭ Dm7/A

て ら れ た こ と を あ な た の え い こ
い せ つ に し ま す あ ら た な な か ま

Gm7 B♭/F E♭ E♭/D Cm Cm/B♭

う で み ち ま す よ う 一 に あ
た ち こ こ に ま ね き ま す あ

あなたのお名前が付された場所

Cm6/A D7sus4 D7 Gm9 Gm Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7

な た の お な ま え が ふ さ れ た こ の ば
 な た の お な ま え が ふ さ れ た こ の ば

Bb Bb/A Gm Dm/F Eb Gm/D

しよ エ ホ バ こ の い え を お
 しよ

Cm7 F7sus4 F7 Bb Bb/A Gm Bbma7/F

さ さ げ し ま す ー も ち い て く だ さ

Ebma7 Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7 Bb

い あ な た の た め に

集会を祝福してください

(ヘブライ 10:24, 25)

C C#° Dm C/G G G7

よ ろ こ び も た ら す
お あ し え び く た だ さ す
あ た え て く だ さ い

C C/E G/F F C

こ の しゅ う か い に
あ な い た の こ と い と ば
へ ない わ と い 一つ ち

Em Gm/E A A7 Dm Fm/D G G7

さ さ え と しゅ く ふ く
た だ し た の す け う は く
あ な た の しゅ け ん を

C Am Dm/F C/G G7 C

あ り ま す よ う に
さ さ た げ る た た め に
さ た た め に

R.H.

神の言葉に感謝する

(フィリピ 2:16)

F F/A Bb C7 Bb/C C7 F

か ん しゃ し ま す ち ち エ ホ バ
こ こ ろ の だ お そ ち ち エ ホ バ
お も い だ そ う よ げ ん しゃ で
を

C7/E Gm/D A7/C# Dm C#7b5 F/C Gm9 Gm Bbma7 C7

あ な た か ら の こ の こ と ば
と だ の たい いて の こ の こ と ば
そ の な み だ と し ん こ う を

F/A C F C/Bb Bb D/C Gm/Bb D/A Gm/Bb G7/B C

ペ ー ジ ひ ら け ば ひ か り は な つ
し ん の ひ ぶ けん ば ひ か り は な つ
こ こ ろ か ぶ さ ね て は げ み を え る

F/A C/G F Bb D7/A Gm Gm/Bb F/C C7sus4 C7 F

し た ん り ま な び あ い し ま す
た だ よ し ない ち も と し ま す
つ よ い し ん ち ち も と し ま す
に

光は明るさを増す

(格言 4:18)

B \flat Cm9/B \flat Cm/B \flat

は る か む か し よ げ ん しゃ は す
イ エ ス は ど れ い を と お し ふ

B \flat ma7 Cm Dm/B \flat Cm/B \flat E \flat /B \flat B \flat ma7 Cm Dm

く い を ま ち の そ み せ い な る ち か ら
か い し ん り あ か す て き せ つ な と き

Cm/B \flat Dm/B \flat Cm Dm Cm/B \flat Cm

は し め す か い ほ う の み ち す じ と
を え ら び こ こ ろ に ひ び か せ る と

Dm Cm/E \flat Dm Cm/E \flat B \flat m/F C \flat /G \flat

き が き て メ シ ア お さ め そ ろ う そ の し ょ う
き が き て か が や お き ま し つ よ ま る か く し

光は明るさを増す

Db/Ab Cb/Gb Bb/F Cm/F Dm/F Cm/F

こ こ の き ぼ う ふ か い ち し き て ん
 こん こ の き たい ふ か い かん しゃ か み

Dm/F Eb/F F Eb/F Bb F/A

し た ち も ね が う ま う え に の ぼ る
 に いた き あ ゆ む ま う え に の ぼ る

Gm7 Bb/F Eb Bb/D C7sus4 F F#°

ひ が し ん の み ち て ら す み

Gm Bb/F Ebma7 Cm/Eb C7/E Bb/F Cm7/F F7 Bb

う し ない は し ない か み み ち び く み ち

神からの貴重な本

(格言 2:1)

Ab Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

せ か い で た 一 た ひ と つ の
 せ い しょ は た し ん たり お し え る
 き ぼ う の ひ か り を は な つ

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm Ebm/Db Ebm/C

か み が あ た え た しょ も つ
 ひ と と せ か い の れ き し
 な ぐ さ め の ほ ん せ い しよ

Ebm/F F7 Bbm9 Bbm Bbm/Ab Gbma7 Ebm/Gb

せ い しょ だ け が ひ と び と に
 い き る も の の は は と じ ま と り
 か み は ひ と り ご を あ た と え

Db/F Bbm7 Eb7 Ebm11

し ん の き ぼ う お し え る
 つ ゐ の き ち の は し じ ま り
 つ ゐ を す べ て と り さ る

神からの貴重な本

Ab7 Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

む か し の し ん こ う の ひ と
 せ か い は つ ん み こ う け つ ひ い で
 せ か い に へ い わ が も ど り

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm EbmDb Ebm/C

か み の か ん が え を き き
 す く い も と め て な げ く
 い の ち に お わ り は な い

F7 Eb/G F7/A Bbm Fm/Ab Gb Db/F Ebm9 Ebm

せ い な る ち か ら は た ら き
 か み の しゅ け ん の た だ し さ
 しょうらい おもい え が い て

Gbm Gbm(ma7) Gbm6 Db/F Ab/Eb D° Gb/Db Ab7/C Gb/Bb Ab7/C Db

ちゅ う じ つ に き き ろ く し た
 し め す べ に き と き が き た
 せいしよ よ み ひ ろ め よ う

神の言葉によって生きる

(マタイ 4:4)

Chords: Eb Bb/D Ab/C Bb7 Eb Cm7

ひ び の よ ろ こ び と え が
か こ の ゆ う き あ る し がん
く じ け そ う な と き よ り

Chords: F9 Bb7sus4 Bb7 Bb7b5 Ab/C Dbm6

く き ぼ う ー つ づ ら れ た
の き も は ん ー つ つ む が れ た
そ う ち え ー つ つ ら れ た

Chords: Bb7/D Bb7sus4 Bb7 Abadd9/C Bb7/D Ab/Eb Bb7/F Eb

す べ て か み の め ぐ み ー
き ろ く か か み の め ぐ み ー
す べ て た か ら の よ う ー

Chords: Bb/D Ab/C Bb7 Eb

じゅ う じゅ ん で い た ー
よ ん ン で な び た ー
こ ご え ま よ み た い

神の言葉によって生きる

Eb
Ebma7
Eb7
Bbm7/F
Eb7/G
Ab
C/G
Csus4/F
C/E
Fm
Fm7

い き る か ぎ り
 た え ぬ く た め
 い き る か た ぎ り

Abm6/F
Eb/G
G/B
Cm9
Cm
Cm/Bb
Fm/Ab
Fm7
Bb7
Bb7/Ab

ち を さ さ え る か み の こ と

R.H.

Bbm/G
C7
Bb/D
C7/E
Fm
Fm7
Abm6/F
Eb/G
G/B

ば - ひ び の ち か ら え

Cm9
Cm
Cm7/Bb
Fm/Ab
Fm7
Bb7
Eb

る あ じ わ う た び -

R.H.

聖書は神の言葉

(テモテ第二 3:16, 17)

Chords: Eb Eb/G Gb^o Fm7 Ab Bb9/Ab Eb/G Bb7/F Eb

ひ か り の — よ う な く
こ こ ろ に — ひ び な く
エ ホ バ の — あ い が

Chords: Ab C7/G Fm Bb Bb/Ab Eb/G F7sus4 F7 Bb7sus4 Bb7

せ い しよ の こ と ば
せ い しよ の こ と ば
あ ふ れ る て が み

Chords: Eb Bbm6/Db C Fm Fm7 Bb Bb/Ab

あ ゆ み を — て ら し
た だ い しよ く — い き し
せ だ い しよ を — よ き も う

Chords: Eb/G Eb Bb7/F Gm7 Eb/G B7/F# Fm7 Bb7 Eb

じ ゆ う へ み ち び く
ち か ら へ み ち び く
い かつ も い あ つ の え る
も

数え尽くせない仲間たち

(啓示 7:9, 10)

E♭ Ebsus4 E♭ Ab/E♭ E♭ E♭/G Ab E♭/G F♯° Fm7 B♭7

か そ え つ く せ な い し ん の な か ま
か そ え つ く せ な い し ん の な か ま
か そ え つ く せ な い し ん の な か ま

Fm7 B♭ Fm7 B♭7 Ab/B♭ B♭7 B♭13 E♭

か み を あ い す る ひ と り ひ と り
か し ん り を つ げ る と お く ち か く
か み と は た ら く ひ る も よ る も

Ebsus4 E♭ Ab/E♭ E♭ E♭7 D♭/E♭ E♭7 E♭7sus4 E♭7 Ab

く に や じ ん しゅ や こ と ば を こ え
い っ ぽ じ い っ ぽ や お も ば い と き も
た ね を ま き っ っ み ず を そ そ ぐ

A° E♭/B♭ B♭m6/D♭ C7 F Ab/B♭ B♭7 E♭

お お き な む れ と な る しょ う に ん た ち
イ エ ス な か ら え ら な る さ う に ん た ち
そ れ そ の も ち ば で な か ま た ち と

人をもてなす

(使徒 17:7)

C Am Dm7 F/G G7

こ う へ い な か み エ ホ バ は め
 そ れ が み な ら ぬ ひ と で も ふ

C Am G C/G F Fma7 Em7

ぐ み の あ め も ひ か り も こ
 か い き づ か い し め せ ば い

Dm7 F/G Fma7 Em7 Gm6/A A7

こ ろ み た す か て も あ た え も
 つ の ひ に か よ い み む す び よ

Dm7 Em7 F6 Fma7 F Ebma7 Eb6 Dm11 G7

て な し て く だ り さ る エ
 ろ こ び を か り と る ル

人をもてなす

C Am Dm7 C/E

ホバのようにあたえてひ
 デアのようにあたえてひ

Dm/F E7sus4 E7 Asus4 Am Am/G

とをもてなすあなたをそ
 とをもてなすあなたをそ

Fma7 Fm6/Ab Cma7/G C6/G Gm6/Bb A

のしんせつみのぜんりょうか
 のあわれみのやさしさエ

Dm7 Em7 Dm/F Fm/G G7b9/G C

ならずむくわれ
 ホバのめにとまる

一致して共に働く

(エフェソス 4:3)

F F6/C Fma7 F/C F/A

か こ い に あ つ ま る ひ つ
い 一 ち を も と め て し ん

A^b C7/G C7 B^b/C C7 C7/G B^b/C

じ は た の し む い 一 ち と
せ つ し め せ ば よ ろ こ び

C7/G C7 B^b/C C7 C7/E B^b/D C7 Gm C7 F Gm11

へ い わ の み ち る ま き ば
あ ふ れ て あ い が そ だ つ

F7/A E^b/G F7 B^b F/A Dm7 D^b7

— た も と う い 一 ち こ の
— た の し い い 一 ち こ の

一致して共に働く

C7 Bb/C C7 Bb/C C7 F F6/C

き ずい なわ ー かな み へ の
 へ ずい なわ ー かな み へ の
 ー ー ー ー ー ー ー ー

Fma7 F/C F/A Ab° C7/G

ほ う し を な か よ く は た そ
 し あ わ せ なつ よ く ね が たう な

C7 Bb/C C7 C7/G Bb/C C7/G

う ら ー エ ホ バ の み ち び
 ら ー エ ホ バ は あ た え

C7 Bb/C C7 Bb6 Dm/A Gm7 Bb/C C7 F Gm7/C F

き ね が い な が ら ー
 る し ん の い ー つ ち ー

「弱い人たちを援助」する

(使徒 20:35)

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ Ab B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ Ab B♭ E♭

だ れ も が と き に よ わ く な る
お れ そ う に き な る よ こ こ ろ さ る
せ め た り せ ず に な ぐ さ め て

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ Ab B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ Ab Ab/B♭ E♭

そ れ で も か み は み す て な い
あ い の こ と ば は で つ よ く な い
た ち あ が る よ う た す け た い

Fm7 Gm/B♭ B♭7/A♭ Gm Cm Cm/A D7+5♭9 D7 Gm Fm7 B♭7

ど ん な と き も あ い を し め す
み な な エ ホ バ の か ぞ く だ か ら
た め ら わ ず に て を さ し の ベ

E♭ B♭7 E♭6 B♭ Ab/E♭ B♭ Ab B♭ Ab/E♭ Gm/B♭ Ab Ab/B♭ E♭

そ ん な エ ホ バ に な ら い た い
い た み や な み だ い な わ け あ お う
や さ し く し た い い つ の ひ も

牧者という贈り物

(エフェソス 4:8)

C G/C F/C C F/C C D/C G/B

か い しゅ う の ぼ く しゃ は か み に な ら い
 し ん せ つ な ぼ く しゃ は つ ね に か た る
 あ い が あ る ぼ く しゃ は い つ も お し え

C G/B F/A C/G F Dm7 E7sus4 E7

ひ つ じ た ち み ち び く も は ん し め し
 き ず つ い た こ こ ろ を い や す こ と ば る
 か い しゅ う の ひ つ じ の い の ち ま も る

Am F F/G G/F C/E Dm7 C/E D7/F# G

ちゅ う じ つ な ち ょ う ろ う よ い お く り も の

Am F E7 Am F C/G G7 C

は た ら き に か ん しゃ し あ い を し め そ う

神の聖なる力は贈り物

(ルカ 11:13)

B♭ F/A Dm7/A Gm Dm/F Dm

あ わ れ み の か み エ ホ バ
 ひ と は み な た か よ わ い か な ら
 つ か れ は て よ わ く な り

E♭ Fsus4 F7 B♭ Gm E♭ma7 Cm11 F7sus4 F7

き ず つ い た こ こ ろ を
 と き に ま た こ な ろ や を
 か な し く よ い な と き む

B♭ Dm7 F6 Gm Dm/F Dm

な ぐ さ め て く だ ー さ い
 み ち び い て く だ ー さ い
 あ な た か ら ち か ら う け

G♭7 B♭/F Cm7 Dm E♭6 E♭/F F7 B♭

せ い な る そ の ち か ら で
 せ い な る そ の ち か ら で
 ま い あ が れ る ふ た た び

「神は愛」

(ヨハネ第一 4:7, 8)

E♭ Eb/G Fm7 Eb Eb/G B♭/A♭ A♭ Fm7 B♭7 A♭/B♭ Eb

あ い の み な も と の エ ホ バ は ね が う
か み の あ と お し と し ほ ん ば は ね が う
い か り か ん じ て も そ れ を す て さ り

Fm C7/E Fm Eb/G Fm/A♭ Eb/B♭ B♭ Fm A♭ma7/E♭ B♭7/D B♭7 Fm7 B♭7 Eb

か み と り ん じ ん を あ い す る よ う に
し つ い の そ こ か ら と び た つ ち か ら
し ん の あ い に よ り か み に ゆ だ ね る

B G♯m7 C♯m7 D° B/D♯ Eb Cm7 Fm7 F♯° Eb/G B♭7/F

こ れ こ そ あ ゆ み を み ち び く ひ け つ
あ い は し ん せ つ で す べ て に た え る
こ れ こ そ あ ゆ み を み ち び く お き て

E♭ Eb/G B♭/A♭ A♭ Fm9 Fm Eb/G Fm/A♭ Fm7 Fm/B♭ Gm/B♭ B♭7 Eb

つ ね に な ら いた い イ エ ス の あ い に
つ ね に な ら いた い エ ナ カ マ の あ い に
つ ね に な ら いた い エ ホ バ の あ い に

愛を育む

(コリント第一 13:1-8)

C7 F C/E F C/Bb Bb D7/A

か み に な ら い し め す そ
あ い が あ れ ば い つ も あ

Gm D/F# Gm Gm7/C Am/C C7

の せ い し つ す べ て と
た え る こ と ね が う に

F/A Gm/Bb D7/A Gm

く べ つ な の は あ い エ
く し み を す て さ り す

C7 Gm7 C Bb/F C7/F F

ホ バ の お く り も の た
す ん で ゆ る し あ う た

愛を育む

B♭ F/A B♭/F C C/B♭ B♭ D7/A

と え か し こ く て も し
と え か き ず つ い て も ど

Gm6 Gm7 C7 B♭/C C7 E° F

ん こ う つ よ く て も あ
ん こ な し れ ん き て も す

F/E♭ B♭/D F/C B♭ B° E7/B

い を う し な う な ら す
べ て こ え て い け る あ

F/C C7 B♭/F C7 B♭m6/F F

べ て は た む だ に な る
い は た え な い も の

神の愛の模範

(ヨハネ第一 4:19)

Bb7 Eb Cm7 Ab Fm7 Bb7/F

こころ うつ — エ ホ バ か み の あ い
かみの みち — あ ゆ む と き に あ い
しんの あい — わ た し た ち を む す

Eb/G Abma7 Ab6 Bb9sus4 Bb7

の も は ん — そ の あ い
は そ だ ち — そ こ こ ろ か
び つ け る — ち ち の も

Fm C+5/E Fm/Eb Ab/Bb Bb7

を — ふ か く ま な び み に つ
ら — な か ま す べ て き づ か
と — か ぞ く と な り し あ わ

Eb6 Fm/Bb Ab/Bb Ebma7 Eb6

け し め そ う — あ い す る
い う や ま う — も し と も
せ あ じ わ おう — せ い し ょ か

神の揺るぎない愛

(イザヤ 55:1-3)

D G/B A7 D Bm

あ い の エ ホ バ ひ と び と
あ い の エ ホ バ ひ お う び く
あ い の エ ホ バ ひ と び と

Gma7 G/A A7 D A D/A A7 D/A A

た す け て ゆ る し と い
を た て て ひ と り ご イ
あ い し て お ん こ う な

D A7/E D/F# Bb7

の ち の と び ら を ひ
エ ス に お お び う ら を あ
ひ と の こ こ ろ を あ

D/A A7sus4 D/A A7 D/A A7

ら い た ひ と り ご イ
た え た ち き り ご イ
ご か た す い き ゆ う ご イ
こ か す す い き か た を

神の揺るぎない愛

D A7/E D/F# E7 D/F# E7/G# D/F# E7

工 ス を せ か い に あ
い わ を と かり も ど す
か え る せ い な る ち

A/E E7 A A7 D D° D A/G G

た え て
た め に
か ら で
い の ち の み ず が

A7 A° A7 A7/E F° D/F# Gm/E Em Em7 Gma7

こ こ に あ ふ れ る か わ く ひ

Gma7/B G6/B Gm/E D/A Em7 D/A A7 D

と た ち う る お す た め

心から熱烈に愛しましょう

(ペテロ第一 1:22)

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

ね つ れ つ な あ い は つ よ く う つ く し い

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm7 G9/F Em7 Eb6 Dm11 G7

じゅ ん す い な あ い を か み よ ろ こ ぶ

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

あ た た か な あ い で き ず な が つ よ ま り

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm/F Fm/G G7b9

ゆ う じ ょ う が め ば え は く く ま れ

C Dm7/G C Dbma7 Dbma7b5 Dbma7 Dbm Db°

る さ さ え に な ろ う

心から熱烈に愛しましょう

Ab/C B° Bbm11 Eb7sus4 Eb7 Dbma7 Dbma7b5 Dbma7

た す け の て さ し の べ ち か ら な

Bbm9/G C7b5/E C7/E Fm9 Fm Fm/D G7sus4 G7

く し た と も に よ り そ い

C G/B Gm/Bb

キ リ ス ト の あ い に か み の あ い

A7b5 A7 Gm/A A7 Fma7/A Fm6/Ab C/G Cma7/G Am C/G

を み る こ こ ろ が わ き た つ

G/F F Dm/B Bb7b5 G/A Cm/A A7 Dm9 Dm F/G Fm/G G7b5 C Dm7/G C

な か ま き づ か い あ い す る よ う に

R.H.

「エホバからの喜び」

(ネヘミヤ 8:10)

C C/B F/A C/G G/F C/E Am7

す く い の あ し お と ち か く こ こ ろ は た
 ち か ら と よ ろ こ び の か か み こ エ ホ バ を た

Dm7 Dm/G G/F E E/D# A/C# E/B C°

か な る つ げ よ う き ぼ う の し ら せ
 た え る か み な り な り ひ び く よ う に

C#m Am/C E/B B/A E/G# B7/F# E G7/D C G/B F/A G7

よ ろ こ び わ け あ おう
 おお き な こ え あ げ て エ ホ バ か ら の よ ろ

C Dm7 C/E F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G#°

こ び ち か ら わ く い ず み ほ

「エホバからの喜び」

Am D9 C/D D7 G D7/A G/B Em/C# G/D D7sus4 D7

とばし る よ う な さ ん び か み に む か い う た

G G/F C/E G7/D C G/B F/A G7 C Dm7 C/E

う エ ホ バ か ら の よ ろ こ び ち

F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G# Am C/G

か ら わ く い ず み あ つ く か が や く す

F E7 Am Fm/D C/G G7sus4 C

う は い さ さ げ る い つ ま で も

喜びはあふれる

(マタイ 5:12)

B \flat Eb/B \flat F/B \flat B \flat Eb/B \flat B \flat

エ ホ バ の しゅ く ふ く に こ こ ろ は た か な
う つ く し い ち きゅ う に あ ふ れ る い の ち

Fsus4 F B \flat Eb/B \flat F/B \flat B \flat B \flat /D Eb Cm7 B \flat /F F7

る - か み を あ い す る ひ と な か ま に く わ わ
も - こ う だ い な う ちゅ う も エ ホ バ を た た え

B \flat F/A Eb/G B \flat /F

る - か み の こ と ば か ら の お
る - さ あ つ た え て い こ う あ

E \flat B \flat /D C7sus4 F B \flat F/A

し え ひ び う け て - し ん こう つ よ く
か る い み ら い を - お う こ く の しゅ く

E \flat /G B \flat /F E \flat Cm7 B \flat /F F7 B \flat

な り よ ろ こ び た か ま る - よ
ふ く せ か い に つ げ よ う - え

喜びはあふれる

F7sus4 F7 Bb/F Gm6/E A7

ろ こ び の ほ の お は こ こ ろ に も え た
い え ん の よ ろ こ び い よ い よ ち か づ

Dm Bbm6/Db F/C

つ く な ら ん の な か で さ え き
く く ら い よ る は あ け て す

Bb/C C7 F F/Eb Gm/D F7/C Bb F/A

え る こ と は な い エ ホ バ は よ ろ こ
べ て が か が や く

Gm7 Bb/F Eb Bb/D C7sus4 F

び わ た し の よ ろ こ び こ こ ろ か

Gm Cm7 Bb/D Eb Bb/F Cm/F F7 Bb

ら た た え よ う い だ い な エ ホ バ を

エホバは平和の神

(フィリピ 4:9)

C Am F Dm

へ い わ の か み あ い す る エ ホ バ
 き ぼ う の な い く ら い せ か い だ
 へ い わ み ち る て ん に も ち に も

E7b9 Am9 Am Am7/B B7 E G7/D

あ た え て く だ さ い せ い な る ち か ら
 あ な た の こ と ば は ひ か り か が や く
 あ な た の と う ち が い き わ た る と き

C Am F Dm

イ エ ス に よ り あ な た に か た る
 あ ら そ い み な す な ぎ た さ る か た る
 へ い わ ね が う ひ と た ち す べ て

E7b9 Am9 Am G/F F F#° C/G Dm/G C

こ こ ろ は や す ら ぎ み た さ れ て い く
 ま も っ て く だ さ いる こ こ ろ の へ い く
 よ ろ こ び あ ふ れ いる い つ の ひ ま で わ も

私たちの平和

(ヨハネ 14:27)

B♭ Eb/B♭ B♭ B♭/D Cm11 B♭ F/C B♭/D Cm/E♭ F/A B♭

へ い わ の か み と キ リ ス ト は
い か り あ ら そ い す て さ っ て は
エ ホ バ の ち え に し た が え ば

B♭ Cm/A D7 Gm D/A Gm/B♭ G7/B C7 C7/E C7 F F7

い っ ち の き ず な い つ く り だ す
も は や た た か い つ ま な ば な す
か み の し ゆ く ふ く そ そ が な れ る

B♭ F7/C B♭/D B♭ma7/D F/E♭ E♭ G7/D C7 Gm7/D C7/E C7 F

ハ ル マ ゲ ド ン の た た か い で
ひ と を ゆ る し て あ たい し め し
へ い わ ゆ た か な パ ラ ダ イ ス

E♭7♭5 D D7 Gsus4 Gm E° B♭/F F7 F7sus4 B♭

し ょ う り お さ め る ひ は ち か い
へ い わ の か み に え い こ う を
と も に い き よ う え い え ん に

辛抱強さを示しましょう

(ヤコブ 5:8)

B \flat B $^{\circ}$ Cm Eb/F F7

と お い か こ か ら きょ う こ の と き ま
と き に き ず つ き こ こ ろ が み だ れ

B \flat Gm

で お お く の ひ と は る か
て ね む れ な い よ は る す

Cm7 Eb/F F7 B \flat Gm

み に せ を む け た そ れ で も か
ご し て い る と き か ん が え て

Cm7 Dm7 F/G G7/F

み は の ぞ み す て な い あ
み る エ ホ バ の し ん ぼう た

辛抱強さを示しましょう

Cm/Eb Gm7/D C7

い し め す こ と あ き ら め な
し か め て み る か み の お も

F13 Bb G7/B

い い の ち の き ぼ う ひ
い エ ホ バ わ た し に ち

Cm A7/C# Bb/D Eb6 A7/E

た す ら さ し の べ き よ う も エ ホ
か ら を く だ さ い し ん ぼう づ よ

Bb/F Fm/Ab G7 Cm7 Eb/F F7 Bb

バ は し ん ぼ う し て い る
さ を あ ら わ せ る よ う に

神の辛抱に対する感謝

(ペテロ第二 3:15)

C F6 Em/G G7 C

たい め い き で る よ う な
い ち に ち の よ う ー に

C G7/D C/E Am G/D D7 G

ひ び の く る し み を
せ び ん ね ん を い き る

R.H.

G/B Gm/E A7 Dm

だ れ よ り も か み が
と き を は か る か た

G7 Em/G G/F C/E Am Dm6/F E

し ん ぼ う し て い る
ゃ く そ く を ま も る

神の辛抱に対する感謝

Am E7/B Am/C Am Am/E E7 Am

エ ホ バ の と き は く る
く い あ ら た め る ひ と

F G9/F C/E G7/D C G/B G C

お く れ る こ と は な い
か み は ま ち つ づ け る

C G7/D C/E F A7/E Dm/F D7/F# G G/F

み ら い を み つ め て

C/E C F6 F Dm7 G7 C

か ん しゃ し あ ゆ み ま す

親切の力

(エフェソス 4:32)

F Am Dm Bb

こ こ ろ か ら た た え ま す ふ
お も い に を と た も に お う イ
か み と こ の し ん せ つ が む

F/A Dm7 Bb/D Gm7 C7

か い ち え と ー て
エ ス の あ と ー ー こ
ね に せ あ ま り ー た

F F+5 Bb G7/B

ん と ち を つ つ み こ む エ
こ ち ち く さ つ わ や か た で い つ
の ひ と に と ど け た い し

F/C C7sus4 Am/C C7 Bb/F F Gm/F F

ホ バ の し ん せ つ ー
ば さ を え た せ う ー
ん せ つ の の た せ や う ら ー

善良さを示す

(歴代第二 6:41)

D/A A7 D D/F# G Gma7 Gm D/F# G D/F# A G/A A7

エ ホ バ に か ん しゃ の き も ち を こ め て ゆ た い
 エ ホ バ の お し え を あ て は め な が ら よ た い
 き よ う だ い し ま い に こ こ ろ を ひ ろ げ ゆ た

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D G/A A7

か な しゅ く ふ く か そ え あ げ ま す め ぐ
 こ と お こ な い み を む す び ま す エ ホ
 か に ぜ ん り よ う し め し て い こ う エ ホ

D D/F# G D/F# D G D Gma7/B Gm6/Bb A7 G/A A7

み と あ わ れ み み に あ ま る ほ ど し め た い
 バ に な ら っ て い き て い く よ う わ た い
 バ の しゅ く ふ く お も い お こ せ ば よ い

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D

し て く だ さ る か み を あ が め る
 し を う ご さ る か せ い な る が ち か ら
 こ と お こ な う ち か ら み な ぎ る

「さらに信仰を与えてください」

(ルカ 17:5)

Ebm7/D♭ Dbma7 Ebm7/D♭ Dbma7 Ebm7/D♭ Dbma7 Ebm7/D♭ Dbma7 Ebm7/D♭ Dbma7

う け つ い だ つ み の ゆ え に - ひ と の
つ よ い し ん こ う が あ れ ば - エ ホ バ

Ebm7/D♭ Dbma7 Ebm7/D♭ Dbma7

こ こ ろ は よ わ く - し ん こ な
に よ ろ こ ば れ る - ど ん な

Ebm/C F7+5 B♭m B♭m7

う が か け て し ま う - か み の
し れ ん が こ よ う と - お そ れ

Db/E♭ Eb9 Ebm7 G♭/A♭

こ と を わ す れ て る エ ホ バ
ず た ち む か え

「さらに信仰を与えてください」

Dbma7 Ebm/C F7+5 Bbm9 Bbm Db/Ab Fm/Ab

よ どうか わたし に - も - つ と

Gbma7 Gb6 Abm/F Bb7b9b13 Ebm Gb/Db

つ よ い し ん こ う い つ も

Cm11b5 F7 Bbm9 Bbm9/Ab Ab/Gb Gb Gbma7 G°

あ た え て く だ さ い あ な た

Db/Ab Gb/Ab Ab7 Db

を た た え る た め

信仰を持とう

(ヘブライ 10:38, 39)

G D/F# Em7 Bm/D C D G/B D/A

エ ホ — バ は い ま も か た る — キ
 と お — く ひ ろ く つ た え よ う — お
 い か — り の よ う な し ん こ う — こ

G G/F# Em7 A7 D Em11 D/F# Am/C

リ ス ト に よ 一 つ て — く
 う ころ く の し ん ー り — エ
 こ ろ に い だ い て — に

B7b9 Em/C# B7/D# Em B7/F# Em/G Gm6/Bb₂

い — あ ら た め る よ う に — よ
 ホ — バ か ら の メ ッ セ — ジ — か
 ん — た い し て す す も う — す

D/A A7sus4 A7 D

び か け て い る —
 が や く て き い ー
 く やい は ち か い ー つ よ

信仰を持とう

G D7/A G/B Bb° D7/A C/G D7/F# Cadd9/E

い しん こう も と う - い き

D7 C/D D7 G G/D D7

つ づ け る た め - お こ

G D7/A G/B B7 Am/C Bm11 Am Am7

な い に よ っ て - し ん の

D D/C G/B D7/A G/D D7 G

い の ち を え よ う -

キリストの温和さに倣う

(マタイ 11:28-30)

C G/B G G/B C F/A G C

い だ い な ひ と キ リ ス ト は お
お も に な せ っ お う ひ と ス と ち は お
お ん わ な イ エ ス に な ら ー は い ま つ

F C/E C Fma7/A Dm/F G7

も い や く め を に なる 一 た そ
い に ち く め を に なる 一 た そ
か え あ お う け ん そ ん に お

F/A G7/B C C/E F G/F G7/F

れ で も ほ こ る こ と な く さ
エ ス の こ と ば こ あ と な は く さ
ん わ な ひ と は エ ホ バ に さ
や

C/E C F/C C F/A Dm/F G7 F/G G7 C

い ぜ ん つ く し つ か え た
わ や ン さ く を あ つ か え た
さ し かく さ だ き あ し じめ ら おれ う
る

自制が必要

(ローマ 7:14-25)

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Bb Ab/Bb

か み の み ち あ ゆ む た め ど
 ゆ う わ く は あ た え む た め ど
 ふ る ま い に き を く な ば る か

R.H.

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Ab/Bb Bb

ん な と き も じ せ い す る
 み の と ち か ら じ つ よ く て る
 み の め い よ ま も る た め

G G7/B Cm Bb Bb7/D Eb Eb/Bb

せ い な る ち か ら う け
 エ ホ バ の た か す け え て
 い つ の ひ も じ せ い を

Ab Ab/G Fm7 Fm/Ab Ab/Bb Bb7 Eb

へ い わ も と め い き る
 ひ ご と し とう り え よ う
 た こ ち い き て い こ う

R.H. R.H.

揺らくことなく勝利を得る

(コリント第一 15:58)

Am Dm7 Dm6

やたか みだし ないかをとさままよいう
かみ の し ころとせ おつた え よう

R.H.

E7sus4 E7 Bm/E E7 Am9 Am

きぼろ うき え た せか いで
わ る い も の に せく む な ら
よ ろ こ び に み ち あ ふ れ

Am Dm9 Dm

ひかり かか げ つづ けい て
ゆかう わく にく まし けな い で
ち か ら つ く し は げ も う

Am/E E7 D/F# E7/G# Am

かみに つか え る
あゆん で かい け る
おわり は ちか かい

揺らぐことなく勝利を得る

A F#m7 Bm7 E7 Bm7/F# E7/G#

ゆ ら ぐ こ と な く

Bm7 E7 Asus4 A

よ か ら は な れ て

D6 Dma7 Bm7 A/E

エ ホ バ あ い し

A C#m7/G# F#m7 E13sus4 E7 A

し ょ う り え よ う -

神の秩序にいつでも従う

(コリント第一 14:33)

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

エ ホ バ か み の しょ う に ん は
ど ん な と き も ゆ る ぎ な く

Am Am7/G F Dm7 C/E Fma7 G9sus4 G

ひ と つ に な る ち つ じょ よ く
エ ホ バ の ち え か た る な ら

R.H.

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

せ か い じゅ う で お う こ く と
か み の ち か ら あ た え ら くれ

F/A G/B Em7 Am Dm7 G7 G7sus4 C C/B

し ん り の か ち つ げ る た め
み ち び か れ る か み の み ち

神の秩序にいつでも従う

Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

かみのため いっちして

R.H. R.H.

Dm9 Dm7 G7sus4 G7 Cma7 E7sus4 E7

ちつじよまもる

R.H. R.H.

Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

こころからしたがえば

R.H. R.H.

Dm7 F/G G7 C

かみのほごみる

R.H.

揺るぎない愛

(詩編 18:25)

Bb7sus4 Bb7 Eb Fm11 Bb7/F Eb/G Ab

工ホバにしめそいうゆる
 なかまにしめそいうゆる
 ぼくしゃにしめそいうゆる

R.H.

Eb/Bb Gm Gm7 Ab C7sus4 C7

ぎなきいあいいいあ
 ぎなきいあいいいあ
 ぎなきいあいいいあ

Fm Gm11 C7/G Fm/Ab Bb/C C7

あるおしえにしん
 ろのこしも一つにきた
 しゃのこきもちでたづ

R.H.

Fm Ab/Eb Dm11 G7

らかいおいあてけん
 かけいうしけいとめしどん
 けうけいとめああい

揺るぎない愛

Cm Ab Eb/G G7

しな ん ま も 一 て あ い
 な と き に つ も い い
 か ら う ま れ も ち っ
 ち う

R.H.

Cm Eb/F F9 Bb Bb/Ab Eb/G

つ ら め い て エ ホ
 しょ に い よ う た が
 じ つ し め す そ の

Fm7 Bb Bb/Ab Eb/G Cm9 Cm

バ の ち か く で や す
 い を き ち か く ま い き す
 と き き か み か ら しゅ ず
 く

R.H.

Fm7 Bb7sus4 Bb7 Eb

ら ぎ を え る
 な っ つ よ め る
 ふ く う け る

R.H.

「憐れみ深い人たちは幸福」

(マタイ 5:7)

E \flat Eb/G Fm/A \flat B \flat 7

あ ま わ れ み の か み は し く
ま ち ち が え い り お お か し て し く
み ち か え り も と し め ず ず あ

Fm B \flat 7 A \flat /E \flat E \flat $^{\circ}$ E \flat

ん せ つ を あ い し き
る し つ と き い に は あ
わ れ み し と め せ ば よ

E \flat /G Fm/A \flat C7/G

づ か い に あ ふ れ お
わ か れ み と ゆ る し し ま
ろ こ び ふ く ら み み

Fm B \flat 9 B \flat 7 E \flat $^{\circ}$ E \flat

し ま ら ず あ た え る あ
の り ぞ で も と め る る あ
ん そ く え ら れ る る あ

「憐れみ深い人たちは幸福」

Chords: Eb Eb/G Fm/Ab Bb7

い に も と づ い て ひ
ぶ ん の よ わ さ を わ
わ れ み の ひ と は し

Chords: Fm Bb7 Ab/Eb Eb° Eb

と の ね が い き き あ
す れ に ず が い き き あ
ん に う につ く し ば た
か

Chords: Eb7 Bbm7 Eb+5 Ab A°

わ れ み し め し て ゆ
の ひ とら を む ゆく る しれ へ
み か たら む く わ れ し

Chords: Eb/Bb Ab Bb Ebsus4 Eb

る し を あ た え る
い わ う あ み た え る
あ わ せ あ み だ せ る
あ わ せ あ み だ せ る

126 目を覚ましていて、しっかり立ち、強い人になる

(コリント第一 16:13)

Bb/C C7 F C7/G F/A Bb Gm7 Bb/C C7

め を さ ま し た え る ど ん
め を さ ま し し た も つ へ い
め を さ ま し は こ ぶ し ん

F Cm/A D+5 D/C Gm/Bb D7/A Gm C/D D7

な し れ ん も ゆ う
じょ し の し ん を す す
り の た ね を ゑ ゃ く

Gm D7/A Gm/Bb G/B Bb/C C7 C/Bb F/A

か ん に す す む しょ う
ふ で し たい が て う ゑ
ふ う ふ たい て も い 一つ

Gm Gm7 Am/C C7 F Cm6/Eb

り の み ち を お う
ス の し じ に キ リ
ち の も と に す ベ

目を覚ましていて、しっかり立ち、強い人になる

D7 C/E D7/F# D7 Gm D7/A Gm/Bb

と し て み ち び く イ エ
 ス ト に つ か へ る ぼ く
 て の きよ う だ い と さ ん

E7/B E7 D6/F# E7/G# Am F#° Gm7 Bb/C C7

ス の こ え を き き ふ か
 しゃ の こ え を き き げ
 び の こ え を き き あ

F F/Eb Bb/D Db7

く ね ざ し て た つ さ い

F/C Dm7 Gm7 C7 F

こ の ひ ま で

私はどんな人になるべきだろうか

(ペテロ第二 3:11)

Db Bbm7 Gb Ebm7



このいのちをく だ さ ー た エ

Gb/Ab Ab/Gb Db/F F7b9b13/A Bbm7 Eb13sus4 Eb7



ホ バ か み に か ん しゃ し ま す セ

Ebm Ab7/Eb Db/F Gb Ab Bbm9/11 Bbm



い しょ よ み こ こ ろ を う つ し ほ

Gb Db/F Ebm11 Gb/Ab Ab7 Dbsus4 Db



ん と う の じ ぶ ん し ら べ る エ

私はどんな人になるべきだろうか

Chords: G \flat ma7, Ab/G \flat , G \flat ma7, Ab/G \flat , Fm7, C \flat /D \flat

ホバかみによろこんでこ

Chords: G \flat ma7, Ab/G \flat , G \flat ma7, B \flat m/G, C7sus4, C7, Fm

のいのちをささげたからど

Chords: D $^{\circ}$, E \flat m11, E \flat m, G \flat m/A

んなひとになるべき

Chords: D \flat /A \flat , B \flat m/G, G \flat /A \flat , Fm/A \flat

かおしえてほしいのです

私はどんな人になるべきだろうか

Ebm7/Ab Ab7 Db Bbm7 Gb Ebm7

- あなたにもつとちかづいてあ

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 6/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

Gb/Ab Ab/Gb Db/F F7b9b13/A Bbm7 Eb13sus4 Eb7

なたとずつともにあゆむけ

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 6/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

Ebm Ab7/Eb Db/F Gb Ab Bbm9/11 Bbm

んしんのちかいはたしゆ

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

Gb Db/F Ebm11 Gb/Ab Ab7 Dbsus4 Db

るぎないあいをあなたに

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

終わりにまで耐え忍ぶ

(マタイ 24:13)

Eb Bb7 Eb Bb7/D Eb Ebsus4 Eb Eb/G Fm/Ab Ab Bb7 Eb
 エ ホ バ の こ と ば と そ の や く そ く
 ひ と へ の お そ れ や ら ぐ こ こ ろ
 お わ り ま で た え る あ き ら め ず に

Bb7 Eb D°7 Cm/Eb G7/D Cm Fm/Ab Abma7 Bb Bb7 Eb
 い の ち へ つ な が る た し か な き ぼ う
 は じ め に い だ い た あ い を よ わ め る
 い の ち の し ょ に な を の こ さ れ る た め

Ab Eb/Bb Ab/C A° Eb/Bb Bb7 Eb Fm/C C7 Fm Eb/G Fm/Ab F7/A Bb
 し ん こ う の きょ う ど た め さ れ る と き
 け ん し ん の お ん ど た め さ れ る と き
 あ ら し が す ぎ さ り ひ か り さ す と き

Bb7/D Eb Bb7 Eb Bb7/D Eb Ebsus4 Eb Ab Eb/G Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Eb
 い つ も か ん が え る か み の ひ の こ と
 い つ も あ た た か く か か み が よ り そ う
 た し か に め に す る か み の す く い を

決して負けない 最後まで

(マタイ 24:13)

G C/G Gma7 C/G G/D Bm7

お わ り ま だ た え し の ぶ た め
 た く さ ん の な み だ ら を な が し
 お そ れ な い あ き ら め も し な

C G6/B Am Bm11 Am/C Am/G

に お も い だ す イ エ ス
 た お つ ら い ひ び や が て
 い エ ホ バ の ひ く る そ

Am/F# Am/B B7 Cadd9 C

の も は ん を い た み た
 か も こ と に き な る み た ら み た
 の こ と き な ま で た え て み い

Am11 Am7 C/D D7sus4 D7

え た む く い み つ め
 つ た め さ あ す す も う け
 こ う そ の ひ ち か い い

決して負けない 最後まで

G D/F# Em7 Bm/D Em/D C D7sus4

し - て ま け な い た え - て い け

G D/F# Em D Cadd9 G/B

る エ ホ - バ の あ い に つ

Am7 G6/B C C/D G

つ - ま れ て さ い ご ま で

進んで許す

(詩編 86:5)

B♭ F/A Gm Dm/F E♭

エ ホ バ か み は ひ と び と あ い し
 か み に な ら い す す ん で ゆ る り し
 か み と お な じ あ い は ぐ く め ば

B♭/D Cm11 B♭/D E♭ F7sus4

そ の つ み を ゆ る し し を と り の そ く
 そ の と き か み か ら あ わ れ み う け る
 い か り と に く し み の り こ え ら れ る

F7 B♭ Cm7 B♭/D F/E♭ E♭ Cm Dm7 Cm/E♭ Cm7 F

あ が な い の ぎ せ い ゆ る し の ど だ い
 な か ま き ず つ け ず し ん ぼ う し め し
 エ ホ バ に な ら 一 つ て あ わ れ み い だ き

D7sus4 D7 Gm9 Gm E♭m/G♭ B♭/F F7sus4 F7 B♭

イ エ ス を と お し て ゆ る し あ た え る
 た が い う や ま え ば あ い を し め せ る
 あ い が あ ふ れ ば ひ と を ゆ る せ る

「神が結び合わせたもの」

(マタイ 19:5, 6)

C F/C Cma7 C F F/E Dm7 Fma7/C G/B

よ ろ こ び の ひ か み の ま え で
こ の や く そ く は た せ る よ う

G E/G# G#+5 E7/G# Am G/B Bb/C C7

ふ た り は ち か う つ よ い き ず な
い の り も と め る か み の め ぐ な
み

C7/E F G/F C/E C Am7 Dm7 G Am

か わ ら ぬ あ い を つ ま に ち か う
か わ ら ぬ あ い を おつ と に ち か う

C/G F G/F C/E Am7 Dm7 Dm/G F/G C

せ い な る き ず な ま も り ぬ く と

私たちは一つになる

(創世 2:23, 24)

Db Absus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

せ か い で ひ と り の さ い あ い の

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

そ ん ざ い わ た し は あ な た に

Gb Gb/Ab Ab7 Db

あ い を ち か う あ な た は

Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm Gb

エ ホ バ の と う と い お く り も の

私たちは一つになる

Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab Gb

いのちあるかぎりあなた

Gb/Ab Ebm6/Gb Fsus4 F Bbm/F

あ い し ま も る 一 か ぞ く

Fsus4 F Fsus4 F F/C Bb/C C7 Fsus4 F

に なる 一 きょう か ら は

Bbm/F C/E E° Ebm7 Gb/Ab

一 ひ と つ に な っ て

私たちは一つになる

Db Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

ふ た り の あ い だ に か み が い て

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

く だ さ る あ な た へ の あ い は

Gb Ebm7 Gb/Ab Fm/Ab Ab7

お わ り の な い あ

Db

い

若い時にエホバを崇拜する

(伝道 12:1)

C/G F/G G C F G7/F C/E

わ か い ち か ら エ ホ バ に
あ な た り ち か ら く エ ホ バ に
し ん り ね ざ す こ こ かる
う
に

F C/E D7 G

さ さ げ さ ん び か な で る
お や に さ ん しゃ し なめ せ ば
か み の あ い が は な さ く

G/F F G/F C/E F C/E

し ん り か た る あ な た の
か み と ひ と に あ い た の
し ん り の み ち そ れ ず れ
に

Fma7 F6 C/G Dm7/G Em/G G7 C

え が お な ん て ま ぶ し い
そ の ひ と ん み は ま が や く
あ る く あ な た か い と や し い

子供たちは神からの財産

(詩編 127:3-5)

C Am Em G7/D C Am

お や に な 一 つ た な ら こ こ ろ に き ざ み こ も
エ ホ バ の こ と ば を こ こ ろ に い つ も い れ

F F/G G7 C Dm11 G7/D C/E Fma7 F6

う て こ ど も は お や だ け の も の で
こ ど も に お か た る の は は た す

Dm Dm/C G/B F/A E/G# Am Cma7/G F

は な い こ と い の ち は か み か
べ き つ と め み ち を あ る く と

Em Dm11 G7 C C/E F

ら の 一 た い せ つ な お く り も の エ ホ バ
き も 一 ね る と き お き る と き も お し え

子供たちは神からの財産

C/E F6 C/E Dm7 C/G G7 F/G

の み ち び き を ー も と め て そ だ て よ つ
よ う せ い し ょ を ー し あ わ せ ね が い つ

C Cma7/E F G7 C Am

う っ か み か ら ー た く さ れ た た い せ

Dm7 F/G G7 C C/E F G7

つ な い の ち そ の こ に ー お し え

C/E Am Dm7 F/G C

よ う エ ホ バ の お き て を

135 エホバの温かな呼び掛け「わが子よ、賢く」ありなさい

(格言 27:11)

E B/D# E E/G# F#m11 E B/D# Aadd9/C# B/D#

あ い す る こ よ そ の あ ゆ み
あ い す る こ よ ち か あ つ く

E G#m C#m C#m9/B C#m/B B/A A

で て き に こ た え だ し て ほ し
せ つ ま ず く な ら だ き お こ そ

E/G# F#m7 C#m Ama7 B/A

い あ な た は わ か さ さ し だ し
う わ た し は け っ し て み す て な

G#m7 E/G# C#m G#m/B Ama7 E/G#

て わ た し の た め に い き て い
い あ な た は た い せ つ な た か

エホバの温かな呼び掛け「わが子よ、賢く」ありなさい

ら ら - む す こ よ - む す -

め よ - か し こ く あ ゆ ん で

- よ ろ こ ば せ て ほ し い

- わ た し の こ こ ろ を -

エホバは「十分に報いて」くださる

(ルツ 2:12)

G C/G Gma7 Cadd9/G D7 G C/G D7/G

かみにじぶんさしだしてつかえるきょうだ
おしつぶんれそうになるかかえるおもに

G Bm Cadd9 Bm Cadd9

いおおくのたいせつなもので
ですおべてあきらめたくなるじ

G/D Cm/D# B7/D# Em G/D Cma7 D/C Bm7 G6/B

ばなしたしまいかみえらん
ぶんみうしないなぐさめのかみ

Am7 D7/A G Dm/F E7sus4 E7 Am

あなたをかみはみすてな
エホバはあなたをささえるかい

エホバは「十分に報いて」くださる

Em/C# F#7+5 F#7 Bm D#° Em G/A A9

そ く も い え も こ う ふ く も か な ら ず あ た え
の り き い て ち か ら づ け か な ら ず た す け

Am C/D D G Am11 D7/A Gadd9/B C Bm Am7

る あ い の か み は あ な た に じゅ う ぶ

G/D Cm/D# B7/D# Em D/F# Em/G Am7 Gma7/B

ん む く い あ た え そ の つ ば さ ひ ろ げ

C Cm/Eb G/D C/D D7 G

て ま も っ て く れ る - こ れ か ら も -

忠実な女性たち

(ローマ 16:2)

D A/C# G/B D/A G

マ リ ア ル ツ サ ラ エ ス テ ル
 か み の しよ は お し え て テ ル
 ちゆう じ つ な じよ せ い す ベ て

Em D/F# Em/G

— つ よ い し ん こう つ ら ぬ い た
 — も は ん て き な つ じょ せ い いた
 — こ こ ろ こ め て ほ う し す

A D A/C#

た ち ー エ ホ バ か み に
 ち ゃ ー ゆ う き と あ い
 る ー か み に じ ぶ ん

Bm D/A G

せ ん し ん し ー し め
 ぜ ん りょ う し さ ー し ん
 さ し だ し て ー か み

白髪のおしさ

(格言 16:31)

F Bbm/F Dm

と し を か さ ね た ひ と た ち
 た だ し く い き る ひ と た ち

Am Bbadd9 Bb Gm9 Gm

の の ふ か い し ん こ う
 の か が や く し ら が

Eb9 Gm7/C C7 F

う つ く し い ふ あ ん や
 う つ く し い ち か ら つ

Bbm/F Dm Am

へ ん か た え る た め
 く し た わ か い ひ の

白髪のおしき

Ab Fm6/G G7sus4 G7 Bbm7/C Bbm6/C C7

ど う か さ さ え を ち ち エ ホ
い ち ず な て ほ ん む ね を う

F Am Bb

バ ッ エ ホ バ ど う か

Am F7 Bb Dm7

だ き よ せ て 「よ く や ー つ

G9 Bb/C C7sus4 Bb/C F

た」 の ひ と こ と を

新しい世界を見つめて

(啓示 21:1-5)

Db/Eb Eb6 Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

こころにえがこうらくえ
こころをむげよいうらくえ

Fm Cm/Eb Db Ab/C

んでわ たしをーじゆうけ
んでのじぶんにーしずけ

Bbm Db/Ab Gm11 C7

とーへいわがーみちた
さーやすらぎーみちた

Fm7 Ab/Bb Bb9 Bbm11 Db/Eb Eb6

せかいにいいるおそれ
せかいにいいるエホバ

新しい世界を見つめて

Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

やの く る し み な み だ
の や く そ く す べ て

Fm Cm/Eb Db Ab6/C

も も は や な い か
が は た さ れ た あ

Bbm7 Cm7 Dbma7 Cm7

が や く じ だ い は じ ま る か
い す る ひ と と ふ た た び あ

Fm Ab/Eb Dbma7 Abadd9/C

ん しゃ の お も い あ ふ れ だ
え る よ ろ こ び す ぐ そ こ

新しい世界を見つめて

B♭m7 Eb9sus4 Eb7 Ab Eb/G

す に ー あ り が と う ち ち エ ホ

Fm Ab/E♭ D♭ma7 E♭sus4/D♭ E♭/D♭ A♭add9/C G♭/B♭ A♭7

バ あ た ら し い こ の せ か い こ

D♭ B♭m7 B♭m/G C7sus4 C7

え ひ び か せ さ あ う た お う こ

Fm Ab/E♭ D♭ma7 A♭add9/C B♭m7 E♭9sus4 A♭sus4 A♭

の さ ん び を い ま あ な た に ー

終わりのない命, ついに!

(ヨハネ 3:16)

C Cma7 Dm/C C Dm/C Cma7 Dm/C C E7+5 Am7 D9

お も い え が こ う か み の や く そ く
も は や か な し う か る し み も な い
さ ん び う た お う よ ろ こ び あ ふ れ

C/G F6 Em7 G/A A9 C/D D9 F/G G7 Csus4 C

へ い わ な ひ び が そ こ に は あ る -
す べ て の ひ と に わ か さ も ど る -
こ こ ろ を こ め て エ ホ バ か み に -

F Am7 C C/B F Am7 C/G Gsus4 G

お わ り の な い い の ち う け て

C/E F6 Gsus4 Am7 Dm7 F/G G7 C

あ な た も い き る パ ラ ダ イ ス で

命という奇跡

(詩編 36:9)

Cm Fm/C Cm Fm/C G7/B Bbm C/Bb F/A

ふ り そ そ ぐ ひ の ひ か り
こ れ い じょ う あ る け な い

Fm/Ab Cm/G F#° D/F# F#° Fm6/G G7 Cm Fm/C Cm Fm/C

き ら め く あ め の し ず く も こ の い の
そ ん な き も ち に な っ て も きょう と い

G7/B Bbm C/Bb F/A Fm/Ab

ち さ さ え て る す べ て は
う い ち に ち を エ ホ バ に

Cm/G Fm6/G G+5 G7 Cm Cm9 Fm7 Bb9

エ ホ バ の しゅ く ふ く か み の あ い に こ た
か ん しゃ し い き よ う か み の あ い に こ た

命という奇跡

Ebma7 Gm7 Abma7 Gm7 Fm7 Ab/Bb Bb7 Fm6/G G7+5 G7

え た い こ こ ろ か ら か み に あ い し め
え た い こ こ ろ か ら ひ と に あ い し め

Bbm6/C C7 Fm7 Bb9 Fm6/G G7+5 G7

し こ の い の ち は か み の き

Csus4 Cm Ebma7/Bb Ab Eb/G Fm11 Ab/Bb Bb7

せ き か が や か し く - と う と い も

1. Eb G7+5b9 2. Eb

の の

希望をしっかりと持ち続ける

(ヘブライ 6:18, 19)

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm Gm/D

ひ と は た え ず み ち に ま よ い
エ ホ バ の ひ は ち か づ い た と

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm

す く い も と め か ぜ を お う
つ げ る こ え が な り ひ び く

Dm7 Gm Gm/Bb G7/B C Bb/D C7/E F F/A

つ み の ち か ら さ か ら え ず
か み は あ く を お わ ら せ て

Bb Gm6/Bb Bb Gm6/Bb Bb6 E7/B B° A/C#

ち か ら き ぼ う な く す
み な の き ぼ う な か な う

希望をしっかり持ち続ける

D Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

げ ん き だ し て さあ う た おう お

Bm Bm/A G Em7 A7 G/B A7/C# D

う こ く す く い も た ら す

Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

き ぼ う つ か み は な さ ず い

Bm Bm/A G G/B Gm/Bb A7 G/A A7 D

の ち の い か り た よ ろ う

諦めずにエホバの日を待ち続ける

(ローマ 8:20-25)

Cm E^o/F Fm

エ ホ バ し 一 て い る い
 イ ホ バ し 一 て い る い
 み ん な ま っ て い る せ
 じ

Fm/D G7b5 G7 F^o/C Cm Cm9/B^b

ち ば ん よ い と き しゅ
 い ふ く す る と き き しよ
 ゆ う に な る と き き エ

A^b Fsus4 Fm

け ん の た だ し さ あ
 う り の た つ だ ん ん ぎ で て
 ホ バ が さ だ め た そ

D7sus4 D7 Dm/G Em/G F/G Em/G Dm/G

き ら か に す る ー
 き う ち ま す ー
 の ひ し ん か じ て ー

諦めずにエホバの日を待ち続ける

Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C F6 Dm7 G13 G7

さ あ よ ろ こ び わ す

Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C Dm/B E7b9 E+5 E7b9

れ ず た の し み に ま

Am Am/G Fma7 Cadd9/E Dm7 G7

と う か み の や く そ

C Cma7 Dm/C C

く - -

報いを見つめて

(コリント第二 4:18)

F F+5 Dm/F C/B♭ B♭ D7/A

ひ かり な く し た ひ と ゆ た
ひ っ じ と ラ イ オ ン が く さ

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7

か な い ろ を み る お と
の う え で あ そ ぶ い た

F F/A Gm/B♭ D/A Gm

を な く し た ひ と う
み も き ず も な い な

Dm7 Dm11 G7 C7 B♭/D C7/E

た ご え き こ え る ふ た
や ご み も や ま い も か な

報いを見つめて

F F+5 Dm/F C/Bb Bb D7/A

たし びい のち え た か そ
し み の な み だ が え が

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7

く お を に だ か き わ し る め と る き そ こ

F Cm7 A+5 Bb F/A Bbm/G //

に あ な た も い る む

F/C F/A Db7/Ab Gm7 Bb/C C7 F

く い み つ め れ ば -

パラダイスについての神の約束

(ルカ 23:43)

C/G G7 C/E G7/D C E+

エ ホ バ の — あ い じょ
 イ エ ス は — つ み び
 エ ホ バ の — も く て

G/F A7/E Dm A7sus4 A7 Dm Dm/C G7/B G+

う が — せ か い に — あ ふ れ
 と が — や く そ く — あ か ふ れ
 き と を — イ エ ス は — な わ し と

C C#° G7/D C/G G7 C/E G7/D C E7+5

る — つ み と し — く る し
 た — ち じょ う の — パ ラ シ
 げ — て ん ち は — た か だ

G/F F F#° C/G C#° G7/D Dm/G G13

み を — イ エ ス は — け し さ
 イ ス — そ こ で の — い の さ
 か に — エ ホ バ を — た た え

パラダイスについての神の約束

C G7/D C/E Fma7 D#° Em7 Am7

る
を
る

キ リ ス ト - ま も な く - ち き ゅ う

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4. The bass staff has a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the treble staff: C, G7/D, C/E, Fma7, D#°, Em7, Am7. The lyrics are written below the treble staff.

Dm7 G7 G7+5 C G7/D C/E

を

- お さ め る せ か い

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4. The bass staff has a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the treble staff: Dm7, G7, G7+5, C, G7/D, C/E. The lyrics are written below the treble staff.

Fma7 D#° Em7 Am7

に

- か が や く - エ ホ バ

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4. The bass staff has a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the treble staff: Fma7, D#°, Em7, Am7. The lyrics are written below the treble staff.

Dm7 G7 F/G G7 C F/C C

の

- え い こ う -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4. The bass staff has a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the treble staff: Dm7, G7, F/G, G7, C, F/C, C. The lyrics are written below the treble staff.

「全てのものを新しくしている」

(啓示 21:1-5)

F7 Bb F/A Bb F7/C Bb/D Eb Cm7 F7

は じ ま 一 た か み の と う ち 「し
あ た ら し い か エ ル サ レ ム が は
こ ひ つ じ は と し の あ か り も

Bb F Bb F/A Fadd9/C F Gm C13 F F/Eb

る し が そ れ を し め す て
なん よ め と し て く め する て
ん に か と ぎ は い ら だ な い こ
ひ

Bb/D F F#o Gm D+5 D7 Gm C#o

ん で お う て き た お し ち
ひ つ は か が や き た か お し り ち
と は か が や き あ か び て か
か

Dm Dm/F Bb7 A7sus4 A7 Dm //

き う に と う ち お よ ぶ
み の ひ か り を ま と ぶ
ん き の こ え を あ げ る //

「全てのものを新しくしている」

F7 B♭ B♭° Eb/B♭ B♭ B♭° B♭sus4 B♭

エ ホ バ の て ん ま く ひ

B♭° Eb/B♭ B♭ Dm/F F7 B♭ Eb

と と と も に あ る し も く る し み も

C♯° B♭/D D° F7/E♭ F7/C F+5

き え て す べ て あ た ら し

B♭ F B♭/D B♭ Eb/G B♭ma7/F Eb Cm6/E♭

く な る や く そ く お も い

D7sus4 D7 Gm E° B♭/F Eb Cm7 F7 F7sus4 B♭

え が き か ん き あ ふ れ る

約束された永遠の命

(詩編 37:29)

C/G G9sus4 G9

エ ホ バ の や く そ く
 イ エ ア の が は な しめ たる
 ふ た た が び め ざ め

Dm/G G7 C/G

し ん ら い で き る
 パ ラ イ ス か ぞ は く
 あ い す る

C G7/D C/E Cm/Eb G/D G#°

え い え ん に い き る
 じ ゆ う な ひ と た あ ち
 か み の ふ か い あ い

Am7 D9 Dm7 G9

こ の ち き う で
 へ い わ わ き む る
 か な し し み け す

約束された永遠の命

C C#° Dm7 G7

いのちめざし

Dm G13 Dm/G G13 C6

ちからつくす

Ab9 C/G Am

きぼうかなう

Dm7 G7 C

ときみつめ

エホバは救い出してくださる

(サムエル第二 22:1-8)

A Dm Gm/B \flat A Dm Gm6/B \flat A7+5 Dm A Dm

ち か ら と ち え の か み エ ホ バ
し の な と み が お し て よ せ る と だ
て き は お び え て ふ る え だ す

Dm/F E \flat /G Gm7 A A(b9) A A7 Dm A

— そ の い こ う は み ち あ ふ れ
— た だ ひ た す ら あ な た を よ
— あ な た の こ え と ど た る く と

Dm Gm D7/F \sharp Cadd9/E D/F \sharp D7 Gm Cm7 Cm6 Gm/B \flat D/A Gm

る い か り く る 一 た て き た ち
ぶ ひ と に ゆ う き と つ よ さ を
き ひ と び と は み る ち か ら に

Gm6 B \flat /F Gm6/E A7 Dm Gm/B \flat Dm/A B \flat 7 \flat 5 B \flat 7 A Bm7 A/C \sharp

す べ て ほ ろ ぼ さ れ る —
あ た え す ろ く ぼ さ れ る —
み ち た あ な た の て を — エ

エホバは救い出してください

D A/C# G A A7 D D7/C G/B D/A

ホバわたしの おお いわゆるぎな

G6 D/A G/B D/A Bm6/G# A D D7 G Em6/G

い あ い し め す か た さ ん び を さ

R.H. R.H.

D/F# F#/A# Bm D7/A G A9/G D/F# D Em11 D/F#

さげよう エホバにいま

G Em7 G D/F# F#/A# Bm D7/A Em/G A7 D

こそ た た え よ う そ の な を

R.H.

勝利の歌

(出エジプト 15:1)

Em Bm Em Am/C B+5 B

さあ う た お う こ え を あ げ エ ホ
い ま か み に て き す る く に ぐ

Em Em/G B7/F# Em C Esus4/B Em/B

バ に て き を う み に し ず
に が そ の つ よ さ を ほ こ

Am C7/Bb B Em Bm Em

め た か た に た た え よ う ぜ
る と し て も せ ま り く る ハ

Am/C B+5 B Em Em/G B7/F# Em

ん の う の エ ホ バ を し よ う り を え
ル マ ゲ ド ン の ひ に か れ ら は し

勝利の歌

C D/C C7 B Em/C# B7/D# E Dadd9/F# E/G#

た い だ い な か み を し
 る エ ホ バ が か み と

Am D D7 G C Am B7

ん の か み エ ホ バ は い つ の ひ も

Em/G B/F# Em B7/D# Em Em/G Am D D7

か わ ら な い て き は み な

G Em C Em/B Am Em/G B7/F# Em Bsus4 B E

ほ ろ び さ る そ の と き は ち か い

救いのために神に頼る

(ゼパニヤ 2:3)

Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D Em Bm/D F#7/C# Bm Gm6/Bb D/A Gm6

かみのしゅけんしりぞけてき
しんりのがわえらべるよ
う

R.H. R.H.

D/F# F#/E Bm/D C/E Bm/F# Em/G C#/G# C#

たひとびとのしはいおわりをつげ
にしらせをつたえるあらゆるひと

F# /E /D /C# Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D C#m11 Bm A D Gm/Bb D/A Gm6

たこのせかいのてきたすべ
にしれんきてもおそれはしな

R.H. R.H.

D/F# A7/E D C° Em/B A° Em/G F#m11 Em /D /C# Em7/B

てい イ エ ス が う ち く だ く そ
い あ い の か み エ ホ バ の た

救いのために神に頼る

F#m11 G#m11 C#7/G# F# A7/E A7 D A/C# Bm7 D/A

の ひ は ち か い す く い を も
す け を し ん じ

G Em7 A Bm D/A G D/F# Em7 A A/G F#m G A7 Bm A7

と め て エ ホ バ に た よ ろ う い つ の ひ も し ん

G B7/F# Em Em/D C# B/D# C#/E# F# E/G# F#/A# Bm Gm/Bb

こ う と ち ゅ う せ い を た も ち エ

D/A A/G D/F# Bm7 G Em7 D/A A7sus4 A7 D

ホ バ に す く い を も と め よ う

R.H.

神は呼んでくださる

(ヨブ 14:13-15)

D A/C# D D/F# G/B A/C# D

い の ち は き り の よ う に は
 エ ホ バ は と も を ま も る き

D/F# G A/G G Em Bm/D

か な く き え る — の こ る の は
 お く の な か で — ふ た た び め

D/C C D/C C Bm Bsus4 Bm

か な し み と あ ふ れ る な み だ
 ざ め さ せ る し の ね む り か ら

Bsus4 Bm/A G A/G G D/F# F#m7 D/F#

— も う い ち ど あ の ひ と に
 — ら く え ん に す ま わ せ る

神は呼んでくださる

Em7 D/F# G A7sus4 A7 G/A A7

あ え る だ ろ う か
い つ の ひ ま で も か み

D A7/E D/F# G A Bm F#m/A

の - よ び か け に し しゃ は - こ た え

G Gma7 A/G F#m7 D/F# C/E D7 G Gm/Bb

る か み - わ す れ な い あ い

D/A Em/A A7 D G/A A7 D A7/E

す - る ひ と を し ん じ - つ づ け

神は呼んでくださる

D/F# G A Bm F#m/A G Gma7 A/G

よ う か み の ー き せ き を ま

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff.

F#m7 D/F# C/E D7 G Gm/Bb

た ー い き ら れ る と も

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff.

D/A Em/A A7 D

に ー か な ら ず

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff.

50音順索引:

愛を育む 106
贖いに感謝する 18
諦めずにエホバの日を待ち続ける 143
新しい歌 62
新しい世界を見つめて 139
あなたのお名前が付された場所 92
あなたの名はエホバ 2
あなたの道を教えてください 88
あなたは貴重な子を与えてくださった 20
あらゆる人に伝道する 57
「憐れみ深い人たちは幸福」 125
「家から家へ」 83
一致して共に働く 101
命という奇跡 141
命を意味する知らせ 60
「エホバが善い神であること」を味わい知る 80
「エホバからの喜び」 110
エホバとはどんな方か 1
エホバに重荷を委ねる 33
エホバの温かな呼び掛け
「わが子よ、賢く」ありなさい 135
エホバの教えを受けましょう 86
エホバの側に立つ 32
エホバの証人として生きる 29
エホバの友となる 28
エホバの山に登ろう 24
エホバは王! 9
エホバは賛美を受けるにふさわしい方 12
エホバは「十分に報いて」くださる 136
エホバは救い出してください 148
エホバは素晴らしい創造者 5
エホバは統治を始める 23
エホバは避難所 8
エホバは平和の神 112

エホバは私たちの力 7
「エホバは私の牧者」 4
エホバ, 私たちは感謝します 46
エホバを賛美せずにはいられない 11
エホバをたたえる 6
王国の歌に加わろう 74
王国の真理を知らせる 72
王国の種をまく 68
王国は統治している 王国が来ますように! 22
王国を伝え続けましょう 69
王を任命したヤハを賛美する 16
恐れてはいけない! 55
終わりのない命, ついに! 140
終わりまで耐え忍ぶ 128
開拓者の生き方 81
数え尽くせない仲間たち 99
「神が結び合わせたもの」 131
神からの貴重な本 96
神と共に歩む 31
神の愛の模範 107
神の王国をいつも第一にする 21
神の子たちが明らかにされる 27
神の言葉に感謝する 94
神の言葉によって生きる 97
「神の言葉を教え」よう 78
「神の言葉を広めなさい」 67
神の辛抱に対する感謝 115
神の聖なる力は贈り物 104
神の秩序にいつでも従う 123
神の初子を賛美しましょう 15
神の前で良い名を得る 39
神の揺るぎない愛 108
「神は愛」 105
神はあなたを強い人にしてくださる 38
神は呼んでくださる 151
感謝の祈り 43
聞いて従い, 神の祝福を得る 89
希望をしっかり持ち続ける 142
キリストの温和さに倣う 120
キリストは私たちの手本 13

クリスチャンの献身 52
決して負けない 最後まで 129
謙遜な人の祈り 44
高潔さを捨てずに歩む 34
「ここに私がおります!
私を遣わしてください!」 75
心から熱烈に愛しましょう 109
心の黙想 45
心を守る 36
子供たちは神からの財産 134
「これが道である」 54
「さらに信仰を与えてください」 118
爽やかになれる場所 87
自制が必要 121
しっかりと立つよう教える 79
自分の全てを尽くしてエホバに仕える 37
集会を祝福してください 93
主の晩餐 19
証人たちよ、進め! 61
勝利の歌 149
白髪的美しさ 138
信仰を持とう 119
親切の力 116
辛抱強さを示しましょう 114
進歩し続けよう 65
真理を生き方にする 56
救いのために神に頼る 150
進んで許す 130
「全てのものを新しくしている」 146
聖書は神の言葉 98
善良さを示す 117
「そう望みます」 17
互いを迎え入れましょう 85
力を合わせて建てる 91
地球を治める新しい王をたたえる 14
忠実な女性たち 137
どうか私の祈りを聞いてください 41
特別な所有物 25
共にヤハを賛美しましょう 59
どんな気持ち? 76
励まし合いましょう 90
パラダイスについての神の約束 145
光は明るさを増す 95
「光を人々の前に輝かせなさい」 82
日ごとにエホバに祈る 47
人々の力になろう 84
人をもてなす 100
日々エホバに喜んでいただく 49
ふさわしい人を探そう 70
平和を望む人を探す 58
奉仕に行こう 53
牧者という贈り物 103
毎日エホバと共に歩む 48
報いを見つめて 144
目を覚ましていて、
しっかり立ち、強い人になる 126
約束された永遠の命 147
闇に差す光 77
揺らぐことなく勝利を得る 122
揺るぎない愛 124
良い知らせを伝える 66
「より重要なことを見極め」よう 35
喜びはあふれる 111
喜んで収穫に参加する 64
「弱い人たちを援助」する 102
若い時にエホバを崇拝する 133
私たちに大胆さを与えてください 73
私たちの神エホバを賛美しましょう! 10
私たちの祈願 42
私たちの力、希望、確信 3
私たちの平和 113
私たちはエホバの軍勢! 71
私たちはエホバの証人 63
私たちは神に献身しました! 51
私たちは誰のものだろう 40
私たちは一つになる 132
私にしたのです 26
私の献身の祈り 50
私の父、私の神、私の友 30
私はどんな人になるべきだろうか 127