
**HIMENE
MA TE OAOA
IA IEHOVA**

HIMENE MA TE OAOA IA IEHOVA

— PARALEIPOMENO 1, 15:16

**E ere teie papai i te mea hoo. E tuhaa te reira no te hoê ohipa haapiiraa
Bibilia na te ao atoa nei e turuhia ra e te mau ô horoa noa.**

No te mau ô horoa noa, a hi'o i nia donate.jw.org.

Himene ma te oaoa ia Iehova (buka rahi)
“Sing Out Joyfully” to Jehovah (large size)
Neneiraa Fepuare 2020

Tahitian (*sjjls-TH*)

© 2016

Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania

Piahia e te
Watchtower Bible and Tract Society of
New York, Inc., Wallkill, New York, U.S.A.

Made in Japan

Tapura tumu parau

<i>lehova</i>	1-12
<i>lesu/Hoo</i>	13-20
<i>Te Basileia</i>	21-24
<i>Te feia faatavaihia e te mamoe ê atu</i>	25-27
<i>Te taairaa e o lehova</i>	28-40
<i>Te pure</i>	41-47
<i>Te pûpûraa ia tatou ia lehova</i>	48-52
<i>Ta tatou taviniraa</i>	53-84
<i>Te putuputuraa tatou</i>	85-93
<i>Te mau Papai</i>	94-98
<i>To tatou fetii taeae</i>	99-103
<i>Te mau huru maitatai o te Atua</i>	104-130
<i>Te utuafare/Te mau hoa</i>	131-138
<i>To tatou tiaturiraa</i>	139-147
<i>Te faaoraraa/Te tia-faahou-raa</i>	148-151



1

To Iehova mau huru maitatai

(Apokalupo 4:11)

F C/E Dm Fma7/A B \flat C/B \flat B \flat Am7 F/A B \flat

O - e le - ho - va te Ma - na ho - pe.
I nia te p'rau - tia mau to te - ro - no.
Ao - re e fai - to to o - e he - re.

C F C/E Dm Dm/C B \flat Dm/B Csus4 C

Ho - ro - a o - e te o - ra, te paa - ri.
Faa - i - te mai na ta o - e mau tu - re.
Ta o - e mau ô, ma - uru - uru nei ma - tou.

B \flat C/B \flat Fadd9/A F/A C/G F B \flat /C Csus4/B \flat C/B \flat A7sus4 A7

E i - te - hia te rahi o to pu - ai
la fa - riu ro - to ta o - e nei P'rau
To hu - ru mau e to i'o - a tei - tei

Dm Fma7/C B \flat ma7 F/A Gm7 C7sus4 C7 B \flat /C F

I te o - hi - pa a to ri - ma.
I - te ai ma - tou to paa - ri rahi.
Ta ma - tou e faa - i - te hae - re.

O Iehova to oe i'oa

(Salamo 83:18)

F Am Dm Dm/C

Te A - tu - a o - ra E te p'rau mau a - to - a,
Faa - o - hi - pa o - e la ma - tou no te ra - ve

Bb Bb/C F Am

Te A - tu - a po - ie - te, le -
To o - e hi - na - a - ro. le -

Dm Dm/C Bb Dm/A Gm

ho - va to i'o - a. Rahi te o - a - o - a
ho - va to i'o - a. Ua fa - rii mai o - e

Gm/F Eb Bb/D

la ta - vi - ni ia o - e. la
la a - mo to nu - na - a Te

O Iehova to oe i'oa

Csus4 C/Bb

i - te te mau nu - naa |
i'o - a ne - he - ne - he | -

R.H.

F/A Bb Csus4 C Faaho'iraa

to ha - na - ha - na. |
te no le - ho - va. | le -

F C/E Dm Dm/C

ho - va, le - ho - va, Ao - re e A - tu - a

Bb F/A Gm Dm/F

Mai ia o - e i te ra - 'i E

O Iehova to oe i'oa

F/Eb Eb F/Eb Eb Gm

i te fe - nu - a. O o - e te Ma - na

Gm/F C/E Dm11 C

ho - pe, la i - te to te ao. le -

F Am7 Dm7 Gm7

ho - va, le - ho - va, O - e to ma - tou

C9sus4 F

A - tu - a.

3

To matou tiaturiraa e puai

(Maseli 14:26)

C F G C G/B

le - ho - va, ho - ro - a mai o - e ho -
E le - ho - va, ho - ro - a mai na te

Am F Gsus4 G

ê - tia - tu - ri - raa Ta ma -
a - au me - ha - ra. Ta - mā -

C F G Am Am/G

tou faa - i - te hae - re no
rû no - a mai o - e i

F Dm7 Gsus4 G

te o - a - o - a. la tu -
ro - to te a - ti. lto - ito

To matou tiaturiraa e puai

C F G C C/B

pu mai râ te fi - fi rau, tai - â
faa - hou to ma - tou a - au i to

Am F Gsus4 G G7/F

to ma - tou a - au, I - ti
o - e mau ma - na'o. Pu - ai

C/E F G Am

roa mai ai te faa - roo e
â te tia - tu - ri - raa ia

F Dm7 E7sus4 E7 Faaho'iraa

te tia - tu - ri - raa. O - e
po - ro to i'o - a.

To matou tiaturiraa e puai

Am Am/G G/F F C/E

to ma - tou tia - tu - ri - raa, pu - ai. Ai -

Dm7 Am/C Bb Fadd9 G7sus4 G7

ta ma - tou e e - re nei. la po -

Am Am/G G/F F Dm7

ro, ia haa - pii i te ta - a - ta, tu -

C/E F6 F/G G13 C

rui ma - tou nia ia o - e.

“O Iehova to ’u tiai”

(Salamo 23)

Bb/F Bb Bb° Bb Bb/D Eb Dm/F F7/A

O le - ho - va to ’u ti - ai, Pee ta - mau â vau ia
 P’rau - tia to o - e mau e - ’a Ta - ma - ha - na - ha - na
 O o - e to ’u nei ti - ai, Pee no - a vau ia o -

Bb D7/A D7 C/D D/C Gm/Bb D/A Gm Bb6/D Db7b5

’na. I - te o - ia to ’u nei a - au, Ta
 mai. Ei - ’ha e tuu ia ha - hi ê au Te
 e. Ho mai o - e te ito - ito, te hau, Ta

F/C C7 C7sus4 F F7 Bb B°

’u e hi - naa - ro mau. Na te va - hi ru - pe -
 e - ’a o te faa - roo. Na te mau pe - ho po -
 ’u e hi - naa - ro mau. E A - tu - a o - ra

F7/C F F+5 Bb7 Ab/Bb Bb7 Eb

ru - pe E te hau - mă - rû mau â, E a -
 i - ri Ta - mă - rû mai to ra - au. E A -
 o - e Ta ’u e tia - tu - ri nei. Na to

“O Iehova to 'u tiai”

E° Bb/F Bb

ra - tai o - ia ma te he - re la
 tu - a, ho - a o - e no 'u E -
 o - e he - re tai - va o - re Au -

F/A F+5 Bb F7

pa - rahi au ma te hau. A -
 'ha ta 'u e mā - ta'u? A -
 pu - ru no - a ia 'u. To

Bb F/C Bb7/D Ab/Bb Bb7 E° G° E°

ra - tai o - ia ma te he - re la
 tu - a, ho - a o - e no 'u E -
 o - e he - re tai - va o - re Au -

Bb/F G° Bb/F Eb F7 Bb

pa - rahi au ma te hau.
 'ha ta 'u e mā - ta'u?
 pu - ru no - a ia 'u.

5

Te mau ohipa maere a te Atua

(Salamo 139)

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

To 'u A - tu - a i - te o - e la tao - to

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

vau e ia ara 'to - a mai. Hi - 'o - po -

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

a o - e i to 'u ma - na'o, A - au, hae -

G D/F# Em7 A F#m/A

re - a e ta 'u p'rau a - to - a. I -

D Em7 Dma7/F# G6 D/F#

te ho - i to ma - ta to 'u Mau i - vi

Te mau ohipa maere a te Atua

Em7 D/F# G6 A Asus4 A D/F#

nei i te va - hi mo - 'e. I - te o -

G6 Gma7 Gm D/F# Bm A6 D/A

e to 'u nei ha - ma - ni - raa. Mae - re rahi

G D/F# Em7 G/A D A/C# D D/F#

mau â to pu - ai, to o - hi - pa. E i - te

G D/F# G D/F# D A D A/C# D D/F#

rahi hau ê mai â to o - e, O ta 'u

G D/F# D Bm A A/C# D D/F#

ïa e tia - tu - ri pa - pu. la haa - a -

Te mau ohipa maere a te Atua

G D/F# G D/F# D A Bm

ti no - a mai te po - i - ri, Na to va -

Em Bm/F# G6 Gma7 G6 F# F#/E D Em7 Dma7/F# G6

rua e a - ra - tai ia 'u. Ho - ro a - tu vau i - hea

D/F# Em7 D/F# G6

ro - a E ta - pu - ni i to o - e a -

A Asus4 A D/F# G6 Gma7 Gm

ro? E o - re au e mo - 'e i te

D/F# Bm A6 D/A G D/F# Em7 G/A D

A - poo, Te ra'i e te po - i - ri e te mo - a - na.

6 *Faaitē nei te mau ra'i i to te Atua hanahana*

(Salamo 19)

E \flat G7/D Cm Cm/B \flat A \flat Fm/A \flat A \flat /B \flat B \flat 7 E \flat

A - ru - e nei te mau ra'i ia le - ho - va.
 E ta - mā - rū ta le - ho - va mau tu - re.
 Mai - tai rahi mau te mā - ta'u ia le - ho - va.

M.D.

B \flat 7/D E \flat B \flat /A \flat E \flat /G B \flat /F C/E C/B \flat Fm9/A \flat Fm/A \flat Cm Fm/A \flat G

Faa - i - te te re - va ta 'na i po - ie - te.
 E a - ra - tai pa - pu ta 'na haa - ma - na'o - raa.
 Ta 'na mau faa - ue - raa, hau a'e i te au - ro.

E \flat A \flat C7/G Fm B \flat 7/D E \flat B \flat 7/F E \flat /G Fm9/D G7 Cm

Te rui te ao, haa - mai - tai nei ia 'na,
 P'rau mau, p'rau - tia ta 'na mau faa - ue - raa.
 E pa - ru - ru ta 'na mau ti - tau - raa.

B \flat 7 E \flat B \flat 7/F E \flat /G A \flat Cm/G G7 Cm E \flat /B \flat A \flat ma7 Fm/A \flat A \flat /B \flat B \flat 7 E \flat

To 'na he - re to 'na paa - ri E to 'na pu - ai rahi.
 Vii - vii o - re ta 'na tu - re E te au ta 'na p'rau.
 A - ru - e a - na'e to 'na roo, To 'na i'o - a mo - 'a.

Oe Iehova to matou puai

(Isaia 12:2)

C G/B C G7/D C/G G C C° C

le - ho - va, o - e to ma - tou pu - ai,
Po - pou nei, ma - tou i to ma - ra - ma,
Ra - ve â ma - tou i to hi - naa - ro

G7 C/G G C G/B Am G/D C/D D G

Te Faa - o - ra ta ma - tou e po - pou,
I - te - raa to p'rau mau, te mea mai - tai,
Noa 'tu te mau ma - rei a Sa - ta - ni.

C G/B C G7/D C/G E7/G# Am E7/G# Am

E po - ro nei i to e - va - ne - lia
A faa - roo ai i to mau faa - ue - raa.
Tau - tu - ru mai ia mau pa - pu ma - tou,

E/B Am/C G/D B7/D# Em A7 D7 G *Faaho'iraa*
G7

I tei fa - rii mai e tei pa - toi mai.
To Ba - s'le - ia ta ma - tou e tu - ru. O -
Pa - tu - ru â i to ma - na a - rii.

Oe Iehova to matou puai

C F/C C C/E F C/E F C

e le - ho - va to ma - tou pu - ai,

G B° Am/C E7/B Am G/D D7 G

Ma - to e pa - re, haa - pu - raa mau.

C G7/F C/E G7/D C G/F C/E G7/D C F

To i'o - a ta ma - tou e faa - i - te

F#° C/G C#° Dm C/G G C

I te taa - ta i te rui e te ao.

8

O Iehova to tatou haapuraa

(Salamo 91)

C7 F F/A Dm

le - ho - va te haa - pu - raa E
 Tau - sa - ni te ma - i - ri I
 Pa - ru - ru mai le - ho - va O -

Bb C7/G Gm C C7 F F/A

tia - tu - ri ta - tou, Pa - rahi ai i ra -
 to ta - tou hi - ti. Tei mā - rū e tei
 re ta - tou he - ma, O - re e ri - a -

Dm Gm/Bb Gm D/A Gm/Bb C7 C13

ro a'e I to 'na ra ma - ru. Pa -
 p'rau - tia, O - re O - ia tai - va. Ei -
 ri - a, O - re tai - â 'to - a. Ao -

F F/A Ab°

ru - ru o - ia i ta 'na Mau
 'ha ta - tou ru - ru - tai - na No
 re tu - mu, ao - re va - hi Roo -

O Iehova to tatou haapuraa

Gm D7/A Gm/B \flat G7/B C G C7

ta - vi - ni tai - va o - re. E
te a - ti ia pi - ri mai. Ra -
hia ta - tou i te mā - ta'u. le -

F Dm Gm/B \flat D/A

pa - re o le - ho - va, P'rau - tia
ro a'e to le - ho - va Pe - re -
ho - va te haa - pu - raa, Na 'na

Gm E \flat 7/G C7/G Am/C C7 F

e te haa - pao mai - tai.
rau pa - rahi - ai ta - tou.
e ti - ai ia ta - tou.

O Iehova to tatou Arii!

(Salamo 97:1)

D7 G Gsus4 G D7/A

Faa - ha - na - ha - na ia le - ho - va, Faa - i -
 la i - te no - a to te ao nei Ha - na -
 Haa - mau o - ia to 'na Ba - s'le - ia. O ta

G/B G/D D7 G G/D C/D G G/B

te hoi te ra'i te p'rau - tia na 'na. Hi - me -
 ha - na o - ia e te faa - o - ra. E A -
 'na Ta - mai - ti te faa - te - re mai. la haa -

C E7/B Am D G/B D7/A G Em

ne e a - rue i te A - tu - a mau, Faa - i -
 rii le - ho - va, a - rue a - na'e ia 'na, Au - ra -
 ma te mau a - tu - a o te - ie ao. E a -

Am/C D7 C/G G A D Em11 D/F# Faaho'iraa

te ta 'na mau o - hi - pa.
 ro ta 'na faa - te - re - raa. O - a -
 rue ia le - ho - va a - na'e.

O Iehova to tatou Arii!

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

o - a te ra'i, Po - pou te fe - nu - a, O le -

Am/C D7/A C/D G/D A D Em11 D/F#

ho - va to ta - tou A - rii! O - a -

D7/C G/B Am/C B7 Em Em/D

o - a te ra'i, Po - pou te fe - nu - a, O le -

C A7/C# G/D D7 G

ho - va to ta - tou A - rii!

M.D.

10

Arue ia Iehova to tatou Atua!

(Salamo 145:12)

G7 C G7/D C/E G7 C F C/E G7

A - ru - e i te A - tu - a! Faa - i -
 A - ru - e i te A - tu - a! Hi - me -

C C/E Am D7 G Dm7 G7 F/A G7/B C C#o

te to 'na i'o - a! A faa - ara te taa -
 ne i to 'na i'o - a! Faa - i - te te ha -

G7/D Dm/C G7/B G9/F G9+5/F C/E Am7 Dm7 G7 G7sus4

ta 'to - a Pi - ri mai ra to 'na m'ha - na
 na - ha - na O le - ho - va ma te a - au

C D7 G C D/C G/B D G G/B C

rahi. Faa - oti le - ho - va ua tae te tai - me A - rii
 tae. O - ia a - na'e te A - tu - a tei - tei, Hae - haa

Arue ia Iehova to tatou Atua!

G C D/C G/B G D Em11 D/F# D7 G C D/C G/B D

ai ta 'na Ta - mai - ti. A po - ro te - ie p'rau
râ e te mai - tai rahi. E pa - ho - no to ta -

G G/F C/E Cm/Eb G/D Em7 A7 D7

o - a - o - a, Haa - mai - tai mai te A - tu -
tou Me - tu - a la tia - o - ro ta - tou ia

Faaho'iraa
G G7 C G7/D C/E G7 C F C/E D#°

a!
'na. A - ru - e i te A - tu - a! la i -

C/E Am7 Dm7 F/G G7 C

te te ao to 'na ma - na!

11

Arue ra tei poi-tehia i te Atua

(Salamo 19)

G13sus4 G7 C C#°

Te A - tu - a, hi - me - ne te mau
 Paa - ri mau to tei mā - ta'u ia o -
 Fau - faa mau â to ma - tou o - ra -

Dm G7

ra'i I to pu - ai e
 e, A haa - pao ai to
 raa I to i - te e

C G13sus4 G7

to ha - na - ha - na. Re - o o -
 'na mau hae - re - a. Haa - pii - hia
 ta o - e ra p'rau. Haa - mai - tai -

C E+5 F

re to tei po - ie - te - hia,
 tei a - pī, tei ruhi - ruhi - a
 raa no te taa - ta 'to - a

Arue ra tei poirotehia i te Atua

F#° C/G Fm/D C/G F/G G7

A - tu - tu râ ta ra - tou nei po -
 I ta o - e mau faa - ue - raa paa -
 la haa - mo - 'a i to i'o - a tei -

Am Em/G Fma7 Em Dm11 C

roi. Re - o o - re to
 ri. Haa - pii - hia tei a -
 tei. Haa - mai - tai - raa no

E+5 F F#°

tei po - ie - te - hia, A - tu - tu
 pī, tei ruhi - ruhi - a I ta o -
 te taa - ta 'to - a la haa - mo -

C/G Fm/D C/G F/G G7 C

râ ta ra - tou nei po - roi.
 e mau faa - ue - raa paa - ri.
 'a i to i'o - a tei - tei.

Atua hau ê Iehova

(Exodo 34:6, 7)

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

E te A - tu - a hau ê le - ho - va,
 Me - tu - a o - e î te au - mi - hi.
 Hi - me - ne ma - tou, te ra'i te fe - nua.

Dm/F A/E Dm Dm9/C Dm/B F/A G7 Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7

A - rue ma - tou ia o - e. Mai - tai to mau hae - re - a.
 Noa 'tu te pa - ru - pa - ru O ta o - e ta - vi - ni.
 I te mau m'ha - na 'to - a Haa - mai - tai - raa ia o - e

C Cma7 C6 Cma7 F/C Cma7 Dm/C G7 C

Rahi mau to pu - ai, he - re e paa - ri,
 Na o - e ma - tou haa - pii, au - pu - ru
 E te A - tu - a hau ê le - ho - va

Dm/F C/E Dm7 Dm7/G G7 C G7sus4 C

A - tu - a mu - re o - re.
 Tau - tu - ru e a - ra - tai.
 Te - ie ta ma - tou pu - re.
 M.D.

13

Te Mesia to tatou hi'oraa

(Petero 1, 2:21)

C/E C/G C G7sus4 C C/B F/A G/B

Faa - i - te le - ho - va To 'na hu - ru mai - tai
E ma - a na le - su Te P'rau a le - ho - va,
A - rue ia le - ho - va Te mau m'ha - na 'to - a,

G G/F C/E F C/G F6/A G/B F/C C

Te pū - pū - raa mai ta 'na Ta - ma - i - ti.
Tei ho - ro - a 'tu te paa - ri, te i - te.
Pee ai to le - su hi - 'o - raa mai - tai roa.

C/E Dm11 C Bm11 E7 Am Cma7/G Fma7 C/E Dm7

Ua haa - mai - tai le - su Ma to 'na hi - 'o - raa
E hi - 'o - raa le - su Te faa - o - a - o - a
Ta - mau i te hae - re Na to 'na mau e - 'a

G7 G/D G/F Em7 C/E F C/G G13sus4 G7 C

Te i'o - a o to 'na ra Me - tu - a.
E te ta - vi - ni to 'na Me - tu - a.
E fa - rii ai le - ho - va ia ta - tou.

Arue ana'e i te Arii apî o te fenua

(Salamo 2:12)

Ab Abma7/C Fm

Haa - pu - tu mai ra te Me - sia, te fe - ia faa - ta -
 A - ru - e ta - tou te Me - sia A - rii o te Ba -

Ab Bbm F7/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7/F Eb/G Eb

vai - hia Te ho - ê na - ho - a rahi mau no
 s'le - ia O te haa - va i te taa - ta e

Fm Bb7 Eb7 Ab

te mau nu - naa 'to - a. la faa - tu - pu te
 te ho mai te o - ra. O - a - o - a te

Abma7/C Bbm F/C Bbm/Db Bb7/D Eb Bb7 Eb Eb/Db

Ba - s'le - ia I to le - ho - va hi - naa - ro. Ta -
 hui - taa - ta, O - re ta - tou mā - ta'u faa - hou. E

Arue ana'e i te Arii apî o te fenua

Ab/C Db Ab/C Eb7/Bb Ab Eb7/Bb Ab/C Ab Db Eb7

ma - ha - na - ha - na - hia ta - tou E te - ie ti - a - tu -
tia faa - hou mai te fe - ia pohe. Au - ê ia te o - a -

Absus4 Ab Faaho'iraa Ab Fm

ri - raa. A - ru - e ia le - ho - va e ta 'na Ta - mai -
o - a!

Bb Bb7 Eb Ab/Eb Eb Bb7 Bb13 Eb Eb7 Ab Eb/Bb Ab/C Db Ab/C

ti Te A - rii o te mau a - rii. Ta - ho - ê ta - tou i

Db Ab/C Eb7/Bb Ab Db Bbm Eb7 Ab

te au - ra - ro E te a - ru - e ia 'na.

Arue ta Iehova Tamaiti!

(Hebera 1:6)

Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb Ab Eb/G Fm Abma7/Eb

A - ru - e te A - rii, Ta le - ho - va Ta - mai -
 A - ru - e te A - rii Tei pohe ia o - ra ta -

Bb/D Cm11 Bb Bb7 Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb

ti, No te p'rau mau, te p'rau - tia la
 tou, Faa - o - re ai le - ho - va Ta

Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb Eb/G Bb Bbsus4/C Bb/D Bb7

mai - tai te hui - taa - ta. No to le - ho - va
 ta - tou nei mau ha - ra. E faa - ipo - ipo te

Eb D Dsus4/E D/F# D7 Gm

i'o - a Pa - tu - ru ai o - ia Te
 Me - sia I tei faa - ta - vai - hia. Mai -

Arue ta Iehova Tamaiti!

F Fsus4/G F7/A F7 Bb Bb/D Cm Cm/Bb Fadd9/A F
 tia - raa A - rii hau ê O to 'na Me - tu -
 tai ta te A - tu - a Faa - te - re - raa a -

Bb Faaho'iraa Eb Gm7/D Cm7 Cm Cm7/Bb
 a. A - ru - e te A - rii Ta
 rii.

M.D.

Ab Eb/G Fm Abma7/Eb Bb/D Cm11 Bb Bb7 Eb Gm7/D
 le - ho - va faa - ta - vai. Mai nia te mou - 'a

Cm7 Cm Cm7/Bb Ab Eb/G Fm7 Bb7 Eb
 Zio - na Te faa - te - re nei o - ia.

M.D.

A arue ia Iesu

(Apokalupo 21:2)

F B \flat E \flat /B \flat F/B \flat E \flat /B \flat B \flat F/A Gm7 B \flat /F E \flat B \flat /F

Ua faa - ta - vai te A - tu - a I te Me - sia ei A -
Ua ma - i - ti te A - tu - a Te mau tae - ae o le -

F Fsus4/G F/A F B \flat C/B \flat Csus4/B \flat C/B \flat F/A F

rii. No te p'rau - tia faa - tu - pu o - ia To
su. E haa - mau ra - tou e te Me - sia Te

C C7 Gm7/D C7/E Am/C C7/B \flat F/A C7/G F *Faaho'iraa* Gm Dm/F Gm/E

te A - tu - a hi - naa - ro. Ou - tou te fe - ia tai - va
pa - ra - dai - so nehe-nehe mau.

Dm/F Dm E \flat B \flat /D Cm7 B \flat /D Cm11 B \flat

o - re, a - ru - e te A - tu - a mau. Ma

A arue ia Iesu

Eb
Bb/D Cm7 Bb/D
D7
Gm/D D7
Gm
F/C
Gm/C F/C
Gm/C
C7

te pee i ta 'na mau faa - ue - raa, a a - ru - e ia le -

F
Fsus4
F
Gm
Dm/F Gm/E
F/Dm
Dm

su. A - ru - e ia 'na tei faa - ta - vai te

M.D. M.D.

Eb
Bb/D Cm7 Bb/D Cm11
Bb
Eb
Bb/D Cm7 Bb/D

A - rii o te Ba - s'le - ia I te ma - na e te

D7
Gm/D D7
Gm
Eb6/Gb
Bb/F
Cm/Eb Bb/D
Cm7
F7
Bb

o - a - o - a ia mo - 'a to 'na i'o - a.

M.D.

"E tia ia 'u"

(Luka 5:13)

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

He - re, mai - tai, faa - o - ro - mai, Te
Pee nei ta - tou to 'na e - 'a, Haa -

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C7/Bb

hu - ru ia o te Me - sia. Au - pu -
pii ai ta - tou te taa - ta la au -

F/A Fma7/A Bb C Am/C C7 Dm Gm

ru mai o - ia, Ei - 'ha noa te p'rau, He -
ra - ro a - tu la le - su Me - sia. Te -

C/E F Dm C/E C Am Bb

re o - hi - pa 'to - a râ.
ra te he - re, te mai - tai.

“E tia ia ‘u”

F Bb/D C/E F Dm C/E C Am

Haa - ma - na'o o - ia tei hae - haa, Faa -
 Tu - ru te ho - a tei a - ti Mao -

Dm C/E F F/A Bb Dm C Am/C C/Bb

o - ra te ma'i a - to - a. Mai ta
 ti te he - re o - hi - pa. I te

F/A Fma7/A Bb C/Bb Bb C C7 Dm Gm

'na faa - ue ua ra - ve o - ia, P'rau
 mau o - ta - re, te mau i - vi, la

F/A Gm/Bb Dm C C7 C7/F F

ai o - ia: “E tia ia ‘u.”
 p'rau ta - tou: “E tia ia ‘u.”

Mauruuru no te hoo

(Luka 22:20)

Eb Abadd9 Cm Cm/Bb Gm/Bb
 To mua nei ma - tou to te - ro - no le - ho -
 Tu - sia a - au tae mau pû - pû mai te Me -

Ab Ebadd9/G Fm Db Ab Fm7
 va No te ô fau - faa ro - a ta o - e pû - pû
 sia, To 'na o - ra tia ro - a no to 'na he - re

Bbsus4 Bb Ab/Bb Bb7sus4 Bb Eb Ab
 mai, To Ta - mai - ti he - re mau
 rahi. E tia - tu - ri - raa to ma -

Cm Cm/Bb Gm/Bb Ab Fm7 Bb Cm Gm
 ia o - ra ma - tou. Ho - ro - a mai o - e te
 tou i te - ie nei E fa - na'ô i te o - ra

Mauruuru no te hoo

Faaho'iraa

Ab6 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb Ebma7/G

ho - ê tu - sia o - tahi. Ho mai o -
a mu - ri no - a 'tu.

Ab Fm7 Bbsus4 Bb Cm Eb/G Ab Fm7

ia to 'na o - ra, To 'na to - to tia - mâ'i ma -

Bbsus4 Bb Cm Eb/Bb Ab Eb/G

tu. Ma - uru - uru roa ia o - e e a

Fm7 Ab/Bb Eb Ebsus4 Eb

mu - ri no - a 'tu.

Te Amuraa maa a te Fatu

(Mataio 26:26-30)

B \flat Ebm/B \flat B \flat

To ma - tou Me - tu - a le - ho - va, E
 Ta - pao te uai - na e te pa - ne No
 Ru - ru nei ma - tou mua ia o - e. Ua

Ebm/B \flat G \flat Gm Dm/F

ru i mo - 'a fau - faa te - ie! Mea mao -
 te ho - o fau - faa ro - a. Ra - ve
 ti - tau mai ho - i o - e la a -

Cm/E \flat Ebm6 B \flat /D Gm

ro te - ie nei, faa - i - te mai o - e I
 rahi te mai - tai ta ma - tou e fa - na'o Au -
 rue ia o - e e i to Ta - mai - ti No

Cm B \flat 6/D Cm/E \flat Eb/D Cm D

to mau hu - ru mai - ta - tai. No
 ra - ro - raa to Ta - mai - ti. E
 to he - re rahi ia ma - tou. E

Te Amuraa maa a te Fatu

Gm Gsus4 Gm Gsus4 Gm Dm Dsus4 Dm

te A - re - nio o te Pa - sa Tia -
 haa - pao ma - tou te - ie O - roa Ei
 faa - ha - na - ha - na - hia o - e. E

Eb Cm/Eb D7sus4 D7

mā'i to o - e iho nu - naa. Ua ni -
 ma - na'o - raa i ta - ua rui, Po - he
 ito - ito to ma - tou a - au. E pee

Gm Ebm/Gb Bb/F Ebm9

nii te Me - sia i to 'na ra to - to, Tu - pu
 ai te Me - sia e ia pee te ho - o la o -
 ma - tou te hi - 'o - raa o te Me - sia, O - ra

Bb/F Dm/F Eb/F F7 Bb

ai te p'rau tohu a - to - a.
 ra ma - tou pa - a - to - a.
 mu - re o - re te no - aa.

Ua horoa mai oe i to Tamaiti here

(Ioane 1, 4:9)

F C/E Dm7

le - ho - va, Me - tu - a, Na ro - to
To mai - tai, a - ro - ha, To i'o - a

Am/C Bb F/A

te ho - o I no - aa'i ia ma - tou
ra - hi mau, Pi - ri ai, he - re ai

Gm C7sus4 C7 F

Te tia - tu - ri - raa. Te pû - pû
Ma - tou ia o - e. Ho mai o -

C/E Dm Am/C

nei ma - tou To ma - tou nei o - ra,
e te ô Fau - faa o te ho - o,

Ua horoa mai oe i to Tamaiti here

Bb F/A

E p'rau ia ve - tahi ê Ra -
Te o - ra o le - su Ta

Gm Csus4 C Faaho'iraa F/A Bbadd9 C

ve to hi - naa - ro. To Ta - mai - ti he -
o - e to - no mai.

Dm F/A Bbma7 C F Csus4/E

re Ta o - e ho - roa mai. No

Dm C Bb Gm7 Fma7/A

to Ta - mai - ti he - re E hi - me - ne no -

Ua horoa mai oe i to Tamaiti here

B \flat C7 F F $\text{sus}4$ F B $\text{badd}9$

a ma - tou. *A ho'i i te omuaraa*

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It features chords Bb, C7, F, Fsus4, F, and Bbadd9. The lyrics 'a ma - tou.' are written below the treble staff. A right-hand part (RHP) line, 'A ho'i i te omuaraa', is written to the right of the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the first two measures.

Hopearaa
F C/E Dm7 Am/C

le - ho - va, Me - tu - a, te pu - re nei ma - tou

Detailed description: This system contains the second line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords F, C/E, Dm7, and Am/C. The lyrics 'le - ho - va, Me - tu - a, te pu - re nei ma - tou' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the first two measures.

B \flat F/A Gm7

Ma - uru - uru ia o - e no to Ta - mai -

Detailed description: This system contains the third line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords Bb, F/A, and Gm7. The lyrics 'Ma - uru - uru ia o - e no to Ta - mai -' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the first two measures.

C7 $\text{sus}4$ C F

ti he - re.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. It features chords C7sus4, C, and F. The lyrics 'ti he - re.' are written below the treble staff. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature, with a long note under the first two measures.

Imi na mua i te Basileia

(Mataio 6:33)

F B♭ B♭/A Cm/G F7 B♭ Eb/F F7 B♭ B♭/A B♭add9/G B♭/F

Fau - faa mau â no le - ho - va, O - a - o - a - raa na
 Ei - 'ha ou - tou e haa - pea - pea No te maa e te a -
 A po - ro te e - va - ne - lia. Tau - tu - ru i te taa -

E♭ G/D Cm G7 Cm Cm7 Gm7 C7

'na To 'na Ba - si - le - ia p'rau-tia, Faa - te - re - hia e le -
 hu, E au - pu - ru mai le - ho - va. Na mua râ te Ba - s'le -
 ta la tia - tu - ri ia le - ho - va E ta 'na faa - te - re -

F7sus4 F7 *Faaho'iraa* B♭ Dm7/A Gm B♭ma7/F F/E♭ E♭ G7 Cm7 F7

su.
 ia. I - mi na mua te Ba - s'le - ia E ta le - ho - va p'rau -
 raa.

F/B♭ B♭ F7 B♭ B♭/D D° Cm/E♭ E° B♭/F Cm7 F B♭

tia. A - ru - e, ta - vi - ni ia 'na Ma te tai - va o - re mau.

22 *Te faatere nei te Basileia: Ia tae mai!*

(Apokalupo 11:15; 12:10)

A D/A A Fma7 G

I vai na o - e le - ho - va E vai nei, e vai
Ua po - to ro - a te tai - me O te Di - a - bo -
O - a - o - a te mau me - lahi, Hi - me - ne ai ra -

A F#m C#m Em

â. Ho a - tu o - e ia le - su Te
lo. Mao - ti te - ie tia - tu - ri - raa Mau
tou. Ua tia - va - ru - hia Sa - ta - ni Mai

Bm7 A/C# E D/E C#m/E Bm/E A/E

ma - na ei A - rii. Fa - ta - ta te Ba -
pa - pu ai ma - tou. Fa - ta - ta te Ba -
ni - a mai te ra'i. Fa - ta - ta te Ba -

M.D.

Te faatere nei te Basileia: Ia tae mai!

Bm/E C#m/E D/E F#m/E E D/E C#m/E D/E

si - le - ia E faa - te - re te
 si - le - ia E faa - te - re te
 si - le - ia E faa - te - re te

E D/E E *Faaho'iraa* A E A

fe - nu - a.
 fe - nu - a. Te - ie mai te o - ra, Te
 fe - nu - a.

D A/C# E A E/G#

Ba - si - le - ia, te pu - ai. Te pu - re nei ma -

F#m Bm Bm/D A/E E7 A

tou: "Ia tae mai te Ba - si - le - ia!"

Te faatere nei Iehova

(Apokalupo 11:15)

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

A - ru - e te Ta - mai - ti A - rii o te Ba - s'le - ia.
 Tei ia le - su te ma - na, Fa - ta - ta Ar' - ma - ge - do.
 E hae - re mai te A - rii Ma to le - ho - va i'o - a.

D/F# A7/E D Gma7 A7 D/A Em7 A7 D/A A A7

Faa - te - re nei te Me - sia i Zio - na.
 E mou te ao i - no a Sa - ta - ni.
 Hae - re a - na'e i to 'na hi - e - ro.

D A D A7 D A7/E D/F# D/A A7 D

Faa - tei - tei i te re - o Hi - me - ne ia le - ho - va.
 A po - ro i te - ie nei I te taa - ta a - to - a.
 Ta - pa - ru ia le - ho - va I ta 'na fa - rii mai - tai.

G A7/E D D/F# A7/E D/A F#m/A A7 D

Faa - a - rii o - ia te Me - sia te Faa - o - ra.
 la tia te fe - ia hae - haa no te A - tu - a.
 Fa - ta - ta le - su e faa - te - re ho - pe roa.

Te faatere nei Iehova

Faaho'iraa

D D° D D° D

E faa - tu - pu te Ba - si - le - ia I te p'rau - tia e

G#7/D# A7/E A7 A Em7 A7 G#7/D# A7/E G#7/D# A7/E

te p'rau mau. Fa - na'o ta - tou te o - a - o - a

D D° D G/B A7 G

E te o - ra mu - re o - re. A - ru - e te

D/F# A/E D Bm G D/A A D/A A7 D

A - rii hau ê No to 'na he - re ra - hi.

M.D.

A haere mai i to Iehova mou'a

(Isaia 2:2-4)

B \flat Gm Cm/E \flat F B \flat /D F7/C B \flat F/A Gm C F F/E \flat

I - n'ha, te ti - a nei Te mou - 'a o le - ho - va,
Po - ro te Ba - s'le - ia I te mau taa - ta 'to - a

B \flat /D Cm11 B \flat Fm/A \flat G7 G+5/F Cm/E \flat E \flat m6 B \flat /D Gm7 Cm7 F

O tei faa - tei - tei - hi - a I te - ie ma - ha - na.
Ei p'rau o - a - o - a mau, Faa - ue ho - i le - su

B \flat Gm Cm/E \flat F B \flat /D F7/C B \flat F/A Gm C F F/E \flat

Ua rahi te na - ho - a E tai - ru - ru no - a mai.
Ma te po - ro - i mai E ti - a i to 'na pae.

B \flat /D Cm11 B \flat Fm/A \flat G7 G+5/F Cm/E \flat E \flat m6 B \flat /D Gm7 Cm7 F7 B \flat

'Hae - re mai e ta - vi - ni I te A - tu - a mau.' E ua
Fa - rii nei tei hae - haa Te P'rau a te A - tu - a. E fe -

A haere mai i to Iehova mou'a

E♭/B♭ B♭ma7 E♭/B♭ B♭ma7

tai te tai-me Ri - ro tei rii - rii ei nu-naa rahi. A - ra-
ia rahi mau ā Te - ie e tai - ru - ru no - a nei. Ho - poi-

E♭/B♭ Dsus4 D Gm G♭7 F

tai, haa-mai-tai Te A - tu - a i to 'na nu - naa.
a na ta - tou la faa - i - te o vai le - ho - va.

B♭ Gm Cm/E♭ F B♭/D F7/C B♭ F/A Gm C F F/E♭

Ra - ve rahi tei eu - he E tai - va o - re no - a
Ma te re - o pu - ai, Pii a - na'e i te taa - ta:

B♭/D Cm11 B♭ Fm/Ab G7 G+5/F Cm/E♭ E♭m6 B♭/D Gm7 Cm7 F7 B♭

Ma te au - ra - ro To ra - tou A - rii le - ho - va.
'Ou - tou, a hae - re mai i To le - ho - va mou - 'a.'

Hoohia mai no te Atua

(Peters 1, 2:9)

F F#sus4

Ua ho - o mai le - ho - va Te
 E nu - naa mo - 'a ra - tou O
 Ta - vi - ni haa - pao mai - tai Au -

C/E F

fe - ia faa - ta - vai - hia Ei ta -
 te haa - pao te p'rau mau. Tu - ra -
 ra - ro te A - re - nio. Te mau

Dm7 Gm7

mai - ti he - re mau. Ma - uru -
 ma mai le - ho - va, Ma - i -
 ma - moe ê a - tu, E haa -

E♭ C/E Faaho'iraa

uru roa o - ia.
 ti ia ra - tou. Ei
 pu - tu ra - tou.

Hoohia mai no te Atua

Musical notation for the first system. The treble clef staff contains chords and lyrics: F (nu - naa), Bb/F (no o - e), C/E (Ho - o - hia mai ai ra -). The bass clef staff contains the corresponding bass line.

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains chords and lyrics: Dm (tou,), Dm/C (E he - re), Bb (ia o - e,), Gm/Bb (A), F/A. The bass clef staff contains the corresponding bass line.

Musical notation for the third system. The treble clef staff contains chords and lyrics: Gm7 (rue to i'o - a), C7sus4 (na te), F (ao nei.). The bass clef staff contains the corresponding bass line.

Ua na reira atoa outou ia 'u

(Mataio 25:34-40)

Eb *Bb7sus4/Eb*

E ma - moe ê a - tu ta le -
 "Ua haa - mâ - ha ou - tou to 'u
 "Tai - va o - re ou - tou, ra - ve

Eb *Bb7sus4/Eb* *Eb*

su Me - si - a e ta - vi - ni nei
 hi - naa - ro mau, ho - ro - a - raa mai
 ai te mai - tai, po - ro ai na mu -

Gm *Abadd9* *Bbsus4*

e tei faa - ta - vai - hia.
 te ma - a, te pa - pe."
 ri to 'u mau tae - ae."

Bb *Cm* *Gm*

E haa - mai - tai o - ia tei ta -
 "A - fe - a ra ma - tou na rei -
 P'rau te A - rii i te ma - moe

Ua na reira atoa outou ia 'u

B♭m11 Eb7 Ab Fm

mă - rû a - tu E tei tau - tu -
 ra 'i ia o - e?" Pa - ho - no a -
 te pae a - tau: "No ou - tou te

E♭/G Ab Cm B♭sus4

ru i to 'na mau tae - ae.
 tu - ra te A - rii le - su:
 fe - nua, te o - ra tia roa."

B♭ Faaho'iraa Ab/C B♭/D Eb

"Ua ta - mă - rû ou - tou to

Ab/C B♭/D Eb

'u mau tae - ae, Ua na

Ua na reira atoa outou ia 'u

Fm7 Gm Abadd9 Bbsus4

rei - ra 'to - a ou - tou ia 'u nei.

Bb Ab/C Bb/D Eb Eb/G

Tei tu - ru ia ra - tou, ua tu - ru ia

Ab Bb/Ab Ab Eb/G

'u. Na rei - ra ou - tou to

B° Cm Cm7 Fm7

'u mau tae - ae, Ua na rei - ra 'to -

Eb/Bb Bb7sus4 Eb

a ou - tou ia 'u nei."

27 Te faaiteraahia mai te mau tamaiti a te Atua

(Roma 8:19)

Irava 1

C Eb6/9 Fadd9 Gsus4 Abma7 Bbadd9

E faa - i - te mai le - ho - va I tei faa - ta - vai - hia.

G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb Fadd9 G

Faa - te - re ra - tou e le - su Ei va - ru -

Abma7 Bbadd9 Csus4 C *Faaho'iraa* Ab Bb

a pu - ai. Ta - mai - ti na te

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

A - tu - a Pi - hai iho te Me - sia, la

Te faaiteraahia mai te mau tamaiti a te Atua

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

ra - tou te u - poo-tia-raa E te haa-mai - tai - raa.

C Bb/C *Irava 2* C Eb6/9 Fadd9 Gsus4

Te to - e - a faa - ta - vai - hia I te pii

Abma7 Bbadd9 G7sus4 Ab6/9 Bb/D Eb

ho - pe - a, Haa - pu - tu te A - rii le -

Fadd9 G Abma7 Bbadd9 Csus4 C *Faaho'iraa* Ab Bb

su la ra - tou i te ra'i. Ta - mai - ti na te

Te faaiteraahia mai te mau tamaiti a te Atua

Csus4 C Ab Bb Csus4 C

A - tu - a Pi - hai iho te Me - sia, la

Fm9 Ebadd9/G Abadd9 Bbadd9 Gm11 C Bb/C

ra - tou te u - poo-tia-raa E te haa-mai - tai - raa.

C Bb/C *Faatuatiraa* Ab/C Bb/C Ab/C Bb/C

Ta - ma'i ra - tou e te Me-sia Te ta - ma'i

C Bb/C C Bb/C Ab/C Bb/C

ho - pe - a. E faa - ipo - ipo te

Te faaiteraahia mai te mau tamaiti a te Atua

Ab/C Bb/C C Bb/C

A - re - nio, O - a - o - a ta - tou.

C Bb/C *Faaho'iraa* Ab Bb Csus4 C

Ta - mai - ti na te A - tu - a Pi -

Ab Bb Csus4 C Fm9 Ebadd9/G

hai iho te Me - sia, la ra - tou te u -

Abadd9 Bbadd9 Gm11 C

poo - tia - raa E te haa - mai - tai - raa.

A imi i te auhoaraa o Iehova

(Salamo 15)

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

O vai i to o - e Tia - ha - pa e pa - rahi?
 O vai e le - ho - va Te ta - pi - ri a - tu
 la o - e le - ho - va E pu - re ai ma - tou.

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G7

O vai te ho - a tei i - te mau la o - e le - ho - va?
 To te - ro - no ia o - a - o - a To o - e ra a - au?
 O - e ta ma - tou e he - re nei. Au - pu - ru mai o - e.

C C/E F Am/E Dm7 Dm/G G7 C C/B

O tei fa - rii to P'rau, Tia - tu - ri ia o - e,
 Tei a - rue to i'o - a, E tei faa - roo to P'rau,
 Hi - a - ai nei ma - tou I to au - ho - a - raa,

Am Cma7/G C/G F C/E Dm7 G7sus4 G13 C

Te a - au tia e tai - va o - re, Pee mai - te to p'rau mau.
 Haa - pao mai - tai e te a - au tia, Faa - i - te te p'rau mau.
 O o - e ho - i to ma - tou nei Ho - a rahi he - re mau.

E amo matou i to i'oa ma te tura

(Isaia 43:10-12)

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

Ma - na ho - pe, mu - re o - re le - ho - va,
Ta - vi - ni a - mui nei ma - tou ei tae - ae

Bb Bb6 D7/A Gm C G7/D C7/E

A - tu - a p'rau - tia, pu - ai, he - re rahi,
la o - e ma te he - re, ma te hau.

F C7 Bb/F F Gm/E A7 Dm9 Dm

Te tu - mu o te p'rau mau e te paa - ri.
Faa - i - te to p'rau mau, to ha - na - ha - na.

B° E7/B B° F/C Gm C7 C7sus4 F

A - rii o - e i ni - a i te ra'i.
O - a - o - a ia a - rue - hia o - e.

E amo matou i to i'oa ma te tura

C C/E Dm7 Em/G G7 G#° E/G# G#° Asus4 Am

O - a - o - a nei ma - tou e ta - vi - ni
 Ei l - te no o - e nei e le - ho - va,

F C/E F/A Ab7b5 C/G G7 C7sus4 C7

la o - e, e po - ro to Ba - s'le - ia.
 Faa - ha - na - ha - na ma - tou to i'o - a.

Faaho'iraa

F F° F Bb/F F C7/G F/A Bb

Ei l - te no o - e, fa - na'o roa ma - tou

Gm D/A Gm/Bb F/C Gm7 C7 C7sus4 F

E a - mo to i'o - a ma te tu - ra!

E Atua, Hoa, Metua oia no 'u

(Hebera 6:10)

C Fma7/C G7/C C Am Em/G

Mea fi - fi te o - ra - raa, Rahi te ma - ui - ui, te
Tae mai te ruhi - ruhi - a - raa, Pa - ru - pa - ru ro - a

F Dm Dm/C Dm/B E7

roi - ma - ta. Haa - ma - na'o no - a râ vau "Fau -
te ti - no. Mao - ti râ to 'u faa - roo, Tia -

Am7 D9 F/G Faaho'iraa G7 C

faa to 'u o - ra." E haa - ma-na'o le -
tu - ri au ia 'na.

Em F Am

ho - va te he - re ta 'u i faa - i - te. Te

E Atua, Hoa, Metua oia no 'u

Dm7 Em F

mau tai-me a - to - a tei pi - hai iho o - ia ia

G7 C Em

'u. Na 'na e pa - ru - ru mai e tae ro -

F Fm/D

a 'tu te ho - pe - a. E A -

C/G G7sus4 G7 G7/C C

tu - a, Ho - a o - ia, Me - tua no 'u.

A haere e Iehova!

(Mika 6:8)

C C° C C6 C#° G7/D Dm7 G7

Hae - re hae - haa e le - ho - va,
 Hae - re mai - te e le - ho - va,
 Hae - re po - pou e le - ho - va,

Dm7 G7 C/G G7 C

la 'na tu - rui ai o - e.
 Haa - fau - faa te mea mo - 'a.
 O - ia to o - e Ho - a.

F C/E G7/D C

Faa - i - te te he - re tai - va o - re,
 Ao - re hi - 'o - raa te ta - ma - ta - raa,
 la ma - uru - uru no ta 'na ra mau ô

D7/A Bm/D D7 C/G G7

Na 'na e faa - ito - ito mai.
 E tau - tu - ru mai o - ia.
 E mai - tai mu - re o - re.

A haere e Iehova!

G7+5 C G7/D C#° G7/D C/E Eb°

A haa - fau - faa ta 'na ra P'rau mau,
 Te mea mai - tai e te pou - pou - hia,
 A hae - re pou - pou e le - ho - va,

C/E D7 Bm/D D7 G G7/F

O - re o - e hi - 'a.
 Te mea vii - vii o - re,
 U - me - re to re - o.

C/E C G7/B C Fma7/A Dm/F F#° //

Na 'na o - e e a - ra - tai
 Haa - fau - faa no - a te rei - ra,
 No le - ho - va mau ā o - e, //

C/G G7 C

la faa - roo no - a o - e.
 Haa - mai - tai - hia mai o - e.
 la i - te to te ao nei.

A tia no Iehova!

(Exodo 32:26)

B \flat B \flat B \flat

No te taa o - re va - re na ta - tou
E tia a - mui ta - tou no le - ho - va,
O - re ta - tou mä - ta'u ia Sa - ta - ni,

F7 F $^{\circ}$ 7 F7 Cm7 Dm/F F7 B \flat

I te mau haa - pii - raa faa - roo ha - pe,
Po - ro ai te Ba - s'le - ia na te ao.
Tia - tu - ri roa râ i te A - tu - a.

C \sharp B \flat /D D \flat 7

O - a - o - a nei râ te i - te - raa
Te - ie te tai - me e faa - o - ti ai
E ra - ve rahi e - ne - mi to ta - tou,

F/C C7 F \sharp Gm7 Am/C C7 F B \flat /F F7

To le - ho - va Ba - s'le - ia.
E tia no te A - tu - a.
Pu - ai a'e râ le - ho - va.

A tia no Iehova!

Faaho'iraa

Bb Bb/D C#° Cm7 F F7/C F7 Eb/F F/Eb

A tia no le - ho - va Ma te ma - uru -

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics 'A tia no le - ho - va Ma te ma - uru -' are written below the notes.

Bb6/D F9/C Bb6 D7/A Gm Bb/C C7

uru. E o - re roa o - ia

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'uru. E o - re roa o - ia' are written below the notes.

Gm Eb7/G C7 Am/C C7 F Bb/F F7 Bb Bb/D C#°

Faa - rue ia o - e. Faa - i - te to

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Faa - rue ia o - e. Faa - i - te to' are written below the notes.

Cm7 F Cm/Eb D7 Eb6 E°

'na hau E te tia - mâ - raa. Na ro - to ia

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics ''na hau E te tia - mâ - raa. Na ro - to ia' are written below the notes.

Bb/F B° Cm7 F Bb/D Eb Bb/D Cm7 Bb

le - su A - rii le - ho - va.

The fifth system concludes the piece with the lyrics 'le - su A - rii le - ho - va.' The music ends with a double bar line.

33 *A huri ta oe hopoia teimaha ia Iehova*

(Salamo 55)

Eb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb Ebsus4 Eb

Faa - roo mai na e le - ho - va
A - hi - ri pe - re - rau to 'u,
Ta - ma - ha - na - ha - na mai na

Ab Bb/Ab Eb/G Fm/Bb Bb Ab/Eb Bb7/Eb Eb

la pu - re au ia o - e.
Ma - ue ê au te a - ti
I to hau e le - ho - va.

Eb Fm/D G7 Cm G7/B Eb/Bb F/A

He - po - he - po to 'u a - au,
E te fe - ia hi - naa - ro nei
E A - tu - a he - re o - e

Eb/Bb Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Ebsus4 Eb

Ta - mã - rû to 'u tai - â.
E ha - ma - ni i - no mai.
E te ha - ma - ni mai - tai.

A huri ta oe hopoia teimaha ia Iehova

Faaho'iraa

B B[°] C#m7 F# B/D# F#7sus4 F#7 E/B B C#m/B B

Ta o - e ho - poi - a tei - maha,

Ema7 F#9/E B/D# F#7sus4 F#7 Bsus4 B Bb7sus4 Bb7

A hu - ri a - tu ia le - ho - va.

Eb Abma7 Bb/Ab Eb/G Bb7/F Eb Fm7 Fm6

Tau - tu - ru, pa - ru - ru o - ia.

Eb/G Abma7 Fm/Ab Eb/Bb Bb7 Eb

A - tu - a p'rau mau o - ia.

E haere ana'e ma te hapa ore

(Salamo 26)

Eb/F F7 Bb Eb/F F7

E te Fa - tu, na o - e
E o - re au a - mui tei
Au rahi na 'u to fa - re

Bbma7 Bb6 Bbma7 Bb6 B° Cm

au haa - va, To 'u ha - pa o - re,
haa - va - re, Pa - rahi e - te fe - ia
le - ho - va. E tu - ru no - a vau

F7 F7/Eb Bb/D C#° Cm7 F9 F7/Eb

tia - tu - ri ia o - e. Hi - 'o - po -
au o - re te p'rau mau. E le - ho -
i to haa - mo - ri - raa. Haa - a - ti

Bbma7/D C#° Cm7 F7 Bb6

a e - ta - ma - ta mai na, Ta -
va, ei - 'ha na e ra - ve To
au i to fa - ta hau ê la

M.D.

E haere ana'e ma te hapa ore

Cm/A D7 Fm/D G7 Bb/C C7

mā mai na to 'u ma - na'o, to 'u a -
'u o - ra e te fe - ia p'rau - tia o -
faa - roo to te ao te re - o haa - mai -

F7 Eb/G F/A *Faaho'iraa* F Bb/D Bbma7 C#°

au.
re.
tai.

E hae - re au Ma te ha -

Bb/D Fm/Ab G7 Ebm/C

pa o - re a mu - ri no - a 'tu.

Ebm/F F7sus4 F7 Bb

To 'u ia hi - naa - ro.

Rave ana'e i te mea faufaa roa 'e

(Philipi 1:10)

D C#m11 F#7/C C7 Am/B B7

Hi - naa - ro mau â ta - tou te paa - ri E
 Fau - faa mau â te po - ro - raa te p'rau A -
 Ra - ve a - na'e i te mau mea fau - faa E

Em7 G/A A7 Dma7 Gma7 G

i - te ai ta - tou nei I
 pî o te Ba - s'le - ia. Tau -
 o - a - o - a'i ta - tou. Na

Em9/C# F#7 Em9/C# F#7

te mai - tai, te mea fau - faa roa 'e E
 tu - ru tei hi - a - ai te p'rau mau la
 te hau o le - ho - va tei hau ê Ti -

Faaho'iraa
 Bm Em/C# C#° F#/D Bm/D D#° Am7/E F#°

ti - tau - hia e ra - ve.
 faa - roo te A - tu - a. O - a - o -
 ai to ta - tou a - au.

Rave ana'e i te mea faufaa roa 'e

Em7 G/A F#m/A A7 Dma7 Gma7 G6 Gma7

a e haa-mai - tai Te A - tu -

Em/C# Em/F# F#7+5 F#7 Bm9 Bm A/B D#° Am7/E F#°

a la au ro - a ta - tou i te mai -

Em7 G/A F#m/A Em/G F#m7 B7(b9) Am7/B B7(b9)

tai E ia haa - pii Te ra - ve

Em7 F#m G6 Gma7/A A7(b9) D

te mea fau - faa ro - a.

Tiai i to tatou aau

(Maseli 4:23)

E \flat Ebma7 E \flat F \sharp $^\circ$ B7/F \sharp E \flat /G

Ti - ai i to ta - tou a - au
 la - ma - ho - ra roa te a - au,
 Pa - ru - ru to ta - tou a - au,

F \sharp $^\circ$ B \flat 7/F

la o - re e ha - ra.
 Pu - re te A - tu - a.
 Ma - na'o ai te p'rau mau.

Fm A \flat /B \flat B \flat 7 B \flat 7/D Fm7 B \flat 7

I - te le - ho - va te a - au,
 A - ru - e noa ta - tou ia 'na,
 I te Bi - bi - lia mai - tai ai

E \flat /G B7/F \sharp Fm7 B \flat 7 E \flat

Te taa - ta o ro - to.
 Haa - ma - uru - uru a - tu.
 To ta - tou nei a - au.

Tiai i to tatou aau

Eb Ebma7 Eb F#° B7/F# Eb/G

Haa - va - re mai te tahi tai - me
 Faa - roo a - na'e ia le - ho - va
 He - re le - ho - va to 'na mau

Eb Eb/G Bb7/F Eb7 Ab C7/G Fm

To ta - tou nei a - au.
 la haa - pii ia ta - tou.
 Taa - ta tai - va o - re.

Fm/Ab A° Eb6/Bb Eb/G Bbm/G Bbm6/Db C7

Haa - pao to le - ho - va e - 'a
 la tai - va o - re - te a - au
 Haa - mo - ri, faa - ho - a ia 'na

Fm Fm7 Gm/Bb Bb7 Eb

E - vi - ai te a - au.
 Ma - uru - uru ai o - ia.
 A - mu - ri no - a 'tu.

37 *Tavini ana'e ia Iehova ma te aau atoa*

(Mataio 22:37)

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

E le - ho - va A - rii hau ê,
Te fe - nu - a e te ra - 'i,

C7 F/A Dm G7/B G7 C7sus4 C7

He - re e faa - roo vau ia o - e.
A - ru - e i to ha - na - ha - na.

M.D.

F Gm7 C/Bb Am7 F/A Bbma7 Bb6

O o - e to 'u A - tu - a,
O - re au tai - va ia o - e,

C7 A/C# Dm Gm/Bb Bb/C C7 F

O - e a - na'e ta 'u ta - vi - ni.
Faa - i - te râ to o - e i'o - a.

Tavini ana'e ia Iehova ma te aau atoa

Am E7/G# E/D Am/C E7/B Am9 Am

Pee mai - te au i to faa - ue - raa,
Te ro - a - raa to 'u o - ra - raa

C/G Dm/G G7 Gm11 Gm/Bb C7sus4 C7

Au rahi mau to haa - ma - na'o - raa.
E ta - vi - ni au ia o - e.

Faaho'iraa
F Gm7 C7/Bb Am7 F/A Bb/D Bbm/Db

E le - ho - va, o - e ta 'u

F/C Fma7/C Bb/C C7 Gm/Bb Bb/C C7 F

Haa - mo - ri ma te a - au a - toa.

E puai roa oe ia Iehova

(Petero 1, 5:10)

D Bm G A D

E tu - mu o - e i i - te ai te p'rau mau, Ua
Ho - ro - a le - ho - va ia le - su no o - e, Hi -

G A Bm Em7 Asus4 A

tu - ra - ma le - ho - va ia o - e. Ro - to i
a - ai ia mai - tai no - a o - e. Ao - re ho -

D Bm G Em/G F#sus4 F#

to a - au, ua i - te mau o - ia I
i o - ia i faa - he - re - he - re No

Bm9 Bm Bm9/A Bm/A G

te p'rau - tia e to he - re ia 'na. Ra -
o - e ta 'na Ta - mai - ti he - re. Tau -

E puai roa oe ia Iehova

G D/F# Em Em/D

ve to le - ho - va hi - na - a - ro, Eu -
tu - ru e au - pu - ru mai o - ia No

Em/C# F#7+5 Bm D/A G Dma7/F# Em11 A7sus4 *Faaho'iraa*

he o - e, tau - tu - ru â o - ia. No
to faa - roo pa - pu e to he - re.

M.D.

D Em11 D/F# G D/F#

te A - tu - a o - e ta 'na i ho - o mai. E

Em/C# F#7 Bm D/E E7 G/A A7

tau - tu - ru o - ia ia pu - ai roa o - e. Na

E puai roa oe ia Iehova

D A/C# Bm7 D/A A/G G Dadd9/F#

'na e a - ra - tai e pa - ru - ru ia o - e, E

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, and E4. The bass staff provides accompaniment with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, and G3. Chords are indicated above the treble staff: D, A/C#, Bm7, D/A, A/G, G, and Dadd9/F#. The lyrics are written below the treble staff.

Gadd9/B Gm/Bb D/A A7sus4 A7

tau - tu - ru mau â ia pu - ai roa o -

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff melody continues with notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, and E3. The bass staff accompaniment includes notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, and E1. Chords are indicated above the treble staff: Gadd9/B, Gm/Bb, D/A, A7sus4, and A7. The lyrics are written below the treble staff.

D

e.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff features a long, sustained chord (D major) with a fermata, indicated by a large oval. The bass staff continues the accompaniment with notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, and E1. The chord 'D' is indicated above the treble staff. The lyrics 'e.' are written below the treble staff.

Ei i'oa maitai i mua i te Atua

(Koheleta 7:1)

Bb/C Am/C Gm/C F F#° G7sus4

Hi - naa - ro ta - tou Mau tai - me a - to - a
 Tu - rai te - ie ao la i - mi te ro - o,
 Hi - naa - ro ta - tou la ma - na'o le - ho - va

G7 Gm Bb/C C7b9 F

Te i'o - a mai - tai, Faa - roo ia le - ho - va.
 Te ha - na - ha - na E te fa - rii mai - tai.
 To ta - tou i'o - a A mu - ri no - a 'tu.

Cm/A D7b9 Gm Bbm Am7 F/A Dm

la tu - ta - va ta - tou Ra - ve i te mai - tai,
 Ao - re râ e fau - faa. E e - re hoi ta - tou
 Ti - a - tu - ri ia 'na, Pa - tu - ru te p'rau mau.

Db7 F/C F#° Gm7 Bb/C C13 F

E o - a - o - a To 'na a - au.
 I ta le - ho - va Haa - mai - tai - raa.
 Te i'o - a mai - tai, E poi - he - re.

No vai hoi oe?

(Roma 14:8)

F

No vai ho - i o - e? E
 No vai ho - i o - e? E
 No vai ho - i au nei? le -

Gm F/A Bb C C/G

faa - roo o - e ia vai? Te
 faa - roo o - e ia vai? E
 ho - va ta 'u faa - roo. Ta -

C7 Bb/D C7/E C7/Bb F/A C/G F Dm7

fa - tu ta - vi - ni ai o - e, O
 a - tu - a haa - va - re ho - ê, E
 vi - ni au to 'u Me - tu - a. E

G7 F/A Bb° G7/B C6 G7/D C7/E C

to o - e ïa a - tu - a. E -
 A - tu - a mau râ te tahi. Na
 faa - tu - pu ta 'u eu - he. Hoo

No vai hoi oe?

F

i - ta e nehe - nehe Ta -
o - e ma - i - ti: Ta -
mai o - ia - ia 'u I

Cm7 F7 B♭ D7/A Gm D

vi - ni pi - ti fa - tu. Tei
vi - ni ia Kai - sa - ra Ao -
te to - to o le - su. Faa -

Gm/B♭ D/A Gm B♭m6/G F A/E Dm Dm/C

te hu - ru o to o - e a - au E
re rā faa - roo te A - tu - a mau, Ra -
ha - na - ha - na vau to 'na i'o - a. No

Gm/B♭ G7/B C7 F

ma - i - ti ai o - e.
ve to 'na hi - naa - ro.
'na to 'u nei o - ra.

Faaroo mai oe ta 'u pure

(Salamo 54)

F B \flat /D C/E B \flat /D Gm9 C F

E le - ho - va to 'u Me - tu - a,
 E le - ho - va A - tu - a he - re,
 Hi - naa - ro vau ra - ve te mai - tai.

M.D.

B \flat /D C/E B \flat /D Gm6 A7 Dm

No o - e au to 'u A - tu - a.
 No te o - ra, te a - ra - tai - raa,
 Tau - tu - ru mai e to 'u Fa - tu

M.D.

B \flat C/B \flat B \flat F/A F/C C/B \flat Gm7 Gm/E A

No to i'o - a e hi - me - ne au.
 Te au - pu - ru, ma - uru - uru ro - a.
 la hae - re au na te ma - ra - ma.

M.D.

Faaho'iraa
 F F/E B \flat /D Fadd9/C Dm Gm7 Gm C13 F

Faa - roo mai o - e ta 'u pu - re.

M.D.

Te pure a te tavini a te Atua

(Ephesia 6:18)

B \flat Eb/F F7 B \flat Cm7 F7 B \flat Eb/F F \sharp $^{\circ}$

Ma - na ho - pe, le - ho - va Me - tu - a, la mo - 'a to o -
 No to mai - tai, ma - uru - uru le - ho - va, No te o - ra e
 Rahi te a - ti ro - to te - ie nei ao, Na o - e rā ta -

Gm Gm/F Gm/E Ebm6 B \flat /D Cm11 F7/C B \flat F/A

e ra i'o - a tei - tei. E tu - pu to o - e hi - naa - ro.
 te ma - ra - ma - ra - ma, No te mau ô ta o - e ho mai.
 ma - ha - na - ha - na mai. la o - e ma - tou e fa - riu ai

B \flat Ebm B \flat /F C9/G F/A B \flat F/A

Pu - re ma - tou no to Ba - si - le - ia la tae mai i
 Ma - uru - uru ro - a ma - tou ia o - e No te i - te,
 la faa - o - ro - mai ta - mau â ma - tou, Ra - ve i to

Gm Gm/E Ebm6 B \flat /D Ebm F7 B \flat

te tau au la mai - tai te hui - taa - ta.
 te paa - ri A - ru - e ai to he - re.
 hi - naa - ro Mai ta ma - tou i eu - he.

Pure haamauruururaa

(Salamo 95:2)

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

Pu - re haa - ma - uru - uru ma - tou ia o - e
No to he - re e to ha - ma - ni mai - tai

C/B Gm6/Bb Asus4 A A7/G D7/F# Bm/D D7 G G7/F

E le - ho - va to ma - tou Me - tu - a,
Pi - ri a - tu â ma - tou ia o - e.

M.D.

C/E Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

Ta - vi - ni ai e tia - tu - ri ia o - e,
Tau - tu - ru mai ia ta - vi - ni ia o - e

C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

E mai - tai ma - tou i to au - pu - ru.
Ma te tai - va o - re e te p'rau mau.

Pure haamauruururaa

Cm G7+5 G7 Fm/D G7 Csus4 Cm

Ha - ra ma - tou te mau ma - ha - na 'to - a,
Fa - na'o nei ma - tou to va - ru - a mo - 'a.

Cm/Eb Fm/D G7/D G7 Ab7 G7sus4 G7

A - ni ai ia faa - o - re mai o - e.
Po - ro ma - tou ma te mā - ta'u o - re.

C Cma7 C7 Fma7 F6 Dm7 G7 F/A G7/B Csus4 C

Ma - uru - uru, ua hoo mai o - e ia ma - tou
Fa - rii o - e te taa - ta hae - haa, mā - rŭ,

C C/B C7/Bb F/A Fm6/Ab C/G G7 C

Noa 'tu to ma - tou mau pa - ru - pa - ru.
Haa - ma - uru - uru nei ma - tou ia o - e.

Pure a tei paruparu

(Salamo 4:1)

Gm Am1 D7 Gm9/Bb Gm/Bb Am7#5 D7#9/A

E le - ho - va faa-roo mai o - e ta 'u nei pu - re. Ua
Ta - ma - ha - na - ha - na - raa mau â to P'rau ia 'u nei, E

Gm Dm/F Ebma7 Cm6/Eb Dm7 Bb/D

tei - ma - ha ro - a vau i te ma - ui - ui ra - hi E
ta - mă - rû ho - i te rei - ra to 'u nei a - au, Tu -

Cm Cm/Bb Cm/A A° Gm9/Bb Gm/Bb

te pa - ru - pa - ru no te he - po - he - po ra - hi. Ta
pu a - tu ai te faa - roo e te ti - a - tu - ri. Ra -

Ebma7 F9/Eb Dm7 Bb/D Cm Eb/F

ma - ha - na - ha - na, a - ro - ha mai o - e ia 'u.
hi a'e to he - re i to 'u a - au faa - ha - pa.

Pure a tei paruparu

Faaho'iraa
F7 Bb Fm/Ab G7sus4 G7

Na o - e au e faa-ito - ito. Ti - a - tu -

Cm Cm/Bb Cm6/A D7 C/E D7/F#

ri au ia o - e. He - po - he -

Gm Gm/F Cm/Eb Ebm/Gb

po nei ho - i au, E le - ho -

Bb/F F13sus4 F7 Bb

va tau - tu - ru mai.

Te mana'oraa a to'u aau

(Salamo 19:14)

C Fm6/C C

E au ia o - e te Fa - tu, Ta
Te mau me - a vii - vii o - re, Roo

C Gm/Bb A7sus4 A7

'u nei ma - na - 'o - ra - a I
mai - tai, haa - va - re o - re, Ta

Dm Gm/Bb A7+5 Dm

te mau ma - ha - na 'to - a, la pee mai -
'u ia ma - na - 'o - ra - a, la i - te

Am7 D7 Dm11 G7 C Gm/Bb

te au to e - 'a. la i - mi au te ta - o -
ho - i au te hau. Poi - he - re au to ma - na -

Te mana'oraa a to 'u aau

A7sus4 A7 Dm Gm/Bb A7+5 Dm

to 'o, No Fe - ru - ri te he - po - he - po ra - hi, E Ta

D#° C/E F/A Fm/Ab

ma - na - 'o vau ia o - e E te me -
'u ia i haa - pii mai - te Te A - tu -

C/G G7sus4 G7 C

a mai - tai - ro - a.
a e le - ho - va.

M.D.

Mauruuru Iehova

(Tsalonia 1, 5:18)

E \flat Cm Fm/A \flat B \flat E \flat /G A \flat E \flat /B \flat B \flat /D E \flat

Ma - uru - uru le - ho - va A - tu - a he - re
 Ma - uru - uru le - ho - va no to Ta - mai - ti,
 Ma - uru - uru le - ho - va, po - ro nei ma - tou

Fm/D G7 G Cm Cm7 F7 F B \flat /F F7sus4 F7 B \flat

No te tu - ra - ma - raa mai ia ma - tou.
 Tei vī ia 'na te ao i te faa - roo.
 I to i'o - a tei - tei e te p'rau mau.

E \flat Cm Fm/A \flat B \flat E \flat /G A \flat E \flat /B \flat B \flat B \flat 7 E \flat G7/D Cm

Ma - uru - uru no te fa - na'o - raa te pu - re
 Ma - uru - uru no ta o - e a - ra - tai - raa
 Ma - uru - uru ro - a no te mau mai - tai rahi

E \flat 7/B \flat A \flat E \flat /G B \flat 7/F E \flat A \flat /C B7 \flat 5 E \flat /B \flat B \flat 7 E \flat

la pi - ri ro - a ma - tou ia o - e.
 la ra - ve ma - tou i to hi - naa - ro.
 la mou te a - ti i to Ba - s'le - ia.

Pure noa ia Iehova

(Tesalonía 1, 5:17)

E♭ Eb/G A♭6 B♭7 E♭ma7 E♭ G/D Cm

la pu - re o - e i te A - tu - a, Haa - ma - ho -
 Haa - ma - uru - uru ia 'na no te o - ra. A - ni ia
 la fi - fi o - e, a pu - re ia 'na. Ei - 'ha e

Fm/A♭ B♭7 E♭ A♭ B♭7/A♭ Gm7 E♭/G G7/B

ra - ho - ra i to a - au. la ti - a - tu - ri roa
 faa - o - re mai te ha - ra. Ua i - te o - ia e
 tai - ā, ti - a - tu - ri rā E tau - tu - ru, pa - ru -

Cm B♭/F F7 B♭7 Fm7/C B♭7/D E♭ E♭/G A♭6 B♭7

o - e ia 'na, E faa - roo mai o - ia ei ho - a
 re - po ta - tou, Na 'na ho - i ha - ma - ni te taa -
 ru mai o - ia. O 'na to Me - tu - a i te he -

B♭m6/D♭ C7 Fm C7+5/F Fm7 B♭7 E♭sus4 E♭ B♭7sus4 E♭

mau. Pu - re noa ia le - ho - va.
 ta. Pu - re noa ia le - ho - va.
 re. Pu - re noa ia le - ho - va.

Haere noa e Iehova

(Mika 6:8)

F/C F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

Hae - re no - a ma te hae - haa E to
 Ri - ri rahi to te Dia - bo - lo, Te pi -
 Tau - tu - ru mai te A - tu - a Mao - ti

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/C

ta - tou Me - tu - a he - re. Ha - ma -
 ri mai ra te ho - pe - a. Pa - toi
 to 'na va - rua, ta 'na P'rau, Ta 'na

F C7 Bb/D Bb Bb/F F Dm

ni mai - tai rahi to 'na No tei
 mai nei te e - ne - mi la tai -
 'to - a nei a - mui - raa E te

Am Dm Bb Bb/C C7 F F/A

i - mi i to 'na e - 'a! Faa - naho
 va ta - tou te A - tu - a. Pa - ru -
 pu - re ta 'na e faa - roo. Hae - re

Haere noa e Iehova

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/C

o - ia te ra - ve - a la ta -
 ru mai râ le - ho - va. la pi -
 a - na'e e le - ho - va, Ra - ve

G/B G7/B C/G G7 C7 F F/A

pea to 'na ri - ma, E pû -
 ri no - a ta - tou la 'na
 ai i te mea tia, O - re

C/Bb Bb C7 Bb/F F F/A A+5

pû ia ta - tou ia 'na, Ta - vi -
 a mu - ri no - a 'tu He - re
 ai e tai - va ia 'na, Hae - re

Bb Bb/C C7 F

ni ai ia 'na a - na'e.
 a - na'e ia le - ho - va.
 no - a ma te hae - haa.

Ia oaoa to Iehova aau

(Maseli 27:11)

F F#° Gm C7 F

Eu - he ma - tou e le - ho - va
 Po - ro hae - re to ti - a - au
 Ho mai to pu - ai o - hi - pa

F Fma7 Gm/E A7 Dm

E ra - ve i to hi - naa - ro,
 To ha - na - ha - na, to tei - tei.
 Tai - va o - re no - a'i ma - tou,

F7/C Bb Bb/D Db7b5 Db7 F/C

Faa - i - te no - a to paa - ri
 Ho - roa mai te maa va - ru - a,
 Ra - ve ai i te mea mai - tai,

F#° Gm Bb/C C7 F

la o - a - o - a to a - au.
 lto - ito ai no to hi - naa - ro.
 O - a - o - a no - a'i o - e.

50

Ta 'u pure pûpûraa ia 'u ia Iehova

(Mataio 22:37)

E♭ Ab/C E♭/B♭ A♭add9 E♭/G Fm B♭9

No o - e to 'u a - au
 To 'u na a - vae, ri - ma,
 To 'u o - ra no o - e.

Gm Cm Fm B♭7sus4 B♭7

Hi - a - ai i to p'rau mau.
 Au - ra - ro to faa - ue - raa.
 Ra - ve au to hi - naa - ro

Fm/D Fm/E♭ Fm G7+5 G7 G7/C Cm/B♭ A♭

No o - e to 'u re - o,
 Ta 'u mau fau - faa 'to - a
 Ia ma - uru - uru mai o - e,

E♭/G Fm B♭7sus4 B♭7 E♭sus4 E♭

Hi - me - ne au ia o - e.
 Na o - e to 'u Fa - tu.
 le - ho - va to 'u Fa - tu.
 M.D.

51

Ia Iehova ua p̄p̄u vau ia 'u!

(Mataio 16:24)

D Dma7/F# G A/C# D/F# Dma7/F#

Na te A - tu - a faa - tae ia 'u ia le -
Ta - vi - ni e au - ra - ro vau ia le - ho -

G6 A7 Bm F#m/A Gma7 Em7 A7 D Em/D

su Ri - ro ei p̄i - p̄i e pee ia 'na.
va, Ta 'u iā eu - he ma te pu - re.

Em/D D F/C G/C C

A - na - a - na te p'rau mau No ò
O - a - o - a ro - a vau E a -

F/C G/C C Eb/Bb F/Bb

mai ia le - ho - va. Ra - hi mai to 'u faa -
mo to 'na i'ò - a, E po - ro i te p'rau

Ia Iehova ua p̄p̄u vau ia 'u!

B \flat D/A E7/A Asus4 A *Faaho'iraa*

roo mau E te haa - pae roa ia 'u.
O to 'na ra Ba-s'le - ia. la

D Dma7/F# G A/G D/F# Bm7 D/A G Em7

le - ho - va ma - i - ti au p̄u - p̄u ia 'u. la

F#m7 Bm7 Em9 G/A A7 D

ra - ua le - su ma - uru - uru ro - a.

Pûpûraa ia tatou e bapetizoraa

(Hebera 10:7, 9)

C C/B Am7 C/G F G7sus4 G7 Cadd9 C Cma7 C

Ua po - ie - te o le - ho - va Te ao ta - a - to - a. O -
 Ba - pe - ti - zo - hi - a le - su I lo - ri - da - na ra. Pu -
 Te - ie ma - tou mua ia o - e Ma te a - au hae - haa, No

Dm/B Dm/A E/G# Am9 Am Am/G Am/F# D7 Fm/D G7

hi - pa a to 'na ri - ma Te ra'i te fe - nu - a. Ua
 re o - ia te A - tu - a: 'la tia to hi - naa - ro.' Ei
 te haa - mai - tai to i'o - a Pû - pû ai ia ma - tou. Ho -

C C/B Am7 C/G F E7 Am C7/G


ho a - to - a mai o - ia I te a - ho o - ra. O -
 Ta - mai - ti faa - ta - vai - hia Ri - ro mai - ra o - ia, Ra -
 ro - a no - a mai o - e To Ta - mai - ti le - su No

F C/E C E+5/G# E/G# Am Ab7b5 C/G Em/G G7 C


ia a - na'e ta to 'na nu - naa E a - ru - e, haa - mo - ri.
 ve te hi - naa - ro o to 'na Me - tu - a ra le - ho - va.
 o - e to ma - tou o - ra - raa Ei ta - vi - ni na o - e.

Faaineine no te pororaa

(Jeremia 1:17)

Eb Ab/C Db Eb Ab/C Db


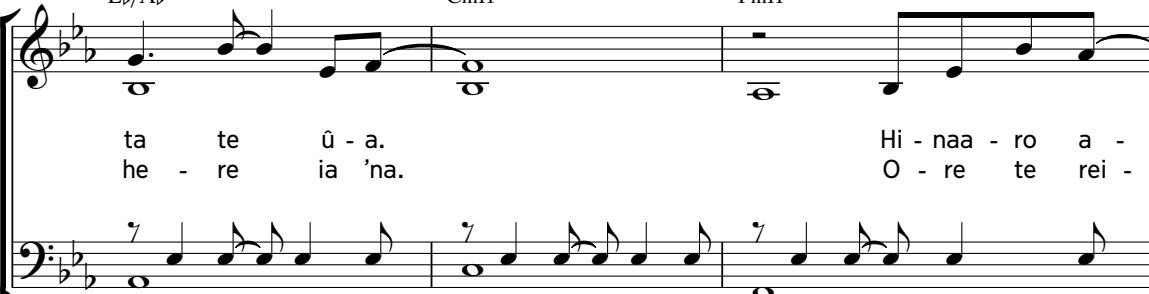
Hi - ti mai Te ma - ha - na,
 Haa - ma - na'o Te - ie mau p'rau,

Eb Ab/C Db Eb Ab/C


Hae - re ta - tou e po - ro.
 E o - a - o - a ta - tou.

Db Eb/Ab Cm7


Ta - po'i - po'i mai râ, Haa - ma -
 Ro - hi nei ta - tou Ma te

Eb/Ab Cm11 Fm11


ta te û - a. Hi - naa - ro a -
 he - re ia 'na. O - re te rei -

Faaineine no te pororaa

Eb/G *Ab* *Bbsus4*

tu - ra faa - e - a te fa - re.
ra e mo - 'e ia le - ho - va!

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. It features a melody with a dotted quarter note, an eighth note, and a half note. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests. The lyrics are written below the treble staff.

Bb *Faaho'iraa*
Eb/G *Ab* *Bbsus4* *Eb*

E faa-ine - ine a - na'e ia ta - tou,

Detailed description: This system contains the second line of music. It begins with a double bar line. The treble staff has a melody with eighth and quarter notes. The bass staff has a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

Eb/G *Ab* *Bbsus4* *Bb* *Eb/G* *Ab*

Pu - re ia le - ho - va. E tau - tu - ru o - ia

Detailed description: This system contains the third line of music. The treble staff features a melody with eighth and quarter notes. The bass staff has a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

Bbsus4 *Cm7* *Dbadd9* *Fm7* *Bb7sus4* *Bb7*

ia ta - tou, E faa - ito - ito.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The treble staff has a melody with eighth and quarter notes. The bass staff has a steady accompaniment of quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

Faaineine no te pororaa

E \flat /G Ab B \flat sus4 E \flat

E a - ra - tai mai te mau me - lahi,

E \flat /G Ab B \flat sus4 B \flat

le - su te raa - ti - ra.

E \flat /G Ab B \flat sus4 Cm7

A - pi - ti mai te ho - ê ho - a

D \flat add9 E \flat

Ta - vi - ni - raa.

“Teie te e’a”

(Isaia 30:20, 21)

Eb/Bb *Bbma7*

Te vai ra te e - 'a Nehe - nehe mau
 Te vai ra te e - 'a Nehe - nehe o
 Te vai ra te e - 'a Nehe - nehe o

Eb/Bb *F/Bb* *Eb/Bb* *F/A* *Gm* *F*

o te hau, Ta le - su Me - si - a I haa - pii
 te he - re. Ta te A - tu - a i Faa - i - te
 te o - ra. Ua p'rau te A - tu - a E - 'a o -

Eb *Bb/D* *Cm*

ia o - e. Faa - roo ho - i o - e I to 'na
 ia o - e. He - re rahi mau â to 'na, Ha - ma -
 tahi te - ie I - te - hi - a'i te hau Te he - re

Dm *Eb* *Cm7*

ra re - o. Te e - 'a o te hau Ro - to te
 ni mai - tai. E - 'a o te he - re, E hu - ru
 a - to - a. E - 'a o te o - ra, Ma - uru - uru

“Teie te e’a”

Faaho'iraa

Cm/F Dm/F Eb/F F Bb F/A

Bi - bi - lia.
o - ra - raa. Te - ie te e - 'a o te o - ra
le - ho - va.

Gm Bb/F Dm/F Eb Bb/D

mau. la na rei - ra o - e i te hae -

C7sus4 C7 Cm11 F7/C Bbadd9/D Bb/D

re, Te re - o ia o te A - tu -

Ebma7 Gm/E Bb/F Eb/F Bb

a. Ei - 'ha i - mi, te - ie hoi te e - 'a.

Eiaha e māta'u!

(Mataio 10:28)

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D Am/C E7/B Am

Hae - re â to 'u nei nu - naa Faa - i - te te Ba - s'le - ia.
 Noa 'tu te rahi te e - ne - mi, Ta ra - tou haa - mā - ta'u - raa
 O - re au faa - rue ia ou - tou, Na 'u ou - tou pa - ru - ru.

M.D.

D7 D° D7 G G° G

Ei - 'ha roa 'tu e mā - ta'u. la i - te te mau taa - ta
 E tâ - hi - to - hi - to - raa, Faa - he - ma - raa ia ou - tou,
 Pohe noa 'tu ou - tou no 'u, Faa - tia mai au ia ou - tou.

G/D D7 G Am11 D7/A G/B E+5 E/D A/C# D A7/E D/F#

I te fe - nua ua hu - ri mai le - su i te Dia - bo - lo,
 Ei - 'ha mā - ta'u to 'u nu - naa Te ha - ma - ni - i - no - raa
 Ei - 'ha mā - ta'u i te taa - ta, Tei ia 'u nei te o - ra.

M.D.

F° D/F# Am6/C B7 D/E E9 G/A A7 D D7

Ta 'na ho - i e ta - pe - a la tia - mâ te hui - taa - ta.
 Na 'u ou - tou e pa - ru - ru la u - poo - tia roa ou - tou.
 la o - re ou - tou e tai - va, No - aa ia ou - tou te re.

Eiaha e mātā'u!

Faaho'iraa

G Bm/D D/C G/B G/D D7 C/G G

Ta 'u he - re ei - 'ha mā - ta'u

D7 C/D D7 D+5 G G#° D7/A D7

Tei ha - ma - ni i - no mai.

G Bm/D D/C G/B B7 D/C C Am7 A#°

Haa - pao vau ta 'u ta - vi - ni

G/B Bb° D7/A G G/D D7 G G/B Am11 G

Mai to 'u o - rio ma - ta.

Farii i te parau mau

(Maseli 3:1, 2)

E \flat *B \flat 9*

Te - ie te p'rau mau, haa-fau - faa i te
 Tu - ta - va o - e ta - vi - ni ia le -
 Ta - ma - rii ta - tou i to le - ho - va

A \flat /E \flat *E \flat* *Gm/D* *Cm* *F7*

rei - ra, E faa - oti - raa mai - tai roa
 ho - va, Po - ro i to 'na Ba - si -
 a - ro, Na 'na e a - ra - tai ia

B \flat 13sus4 *B \flat 9* *E \flat*

te - ie. A ti - a - tu - ri, a faa -
 le - ia. Ho - ro - a o - ia te o -
 ta - tou. la hae - re no - a o - e

B \flat 9 *A \flat /E \flat* *E \flat* *Gm/D* *Cm* *B \flat /C*

roo ia le - ho - va, E A - tu - a
 ra mu - re o - re Ei haa - mai - tai -
 e to Me - tu - a, Haa - mai - tai o

Farii i te parau mau

F7 Ab/Bb Bb7 Faaho'iraa Eb Ebma7/G Eb6/G

p'rau mau o - ia.
 raa ia o - e.
 'na ia o - e.

Fa - rii te p'rau

Ab C7 Bb/D C7/E Fm Abma7/Eb Ab/Eb Bb/D Fm7/C

mau. Faa - o - hi - pa te rei - ra.

Bb7 Ebma7 Eb Ebadd9/G Bb/Ab Ab

E i - te o - e Te o - a -

Abm/F Eb/Bb Ab/Bb Bb7 Ab/Bb Eb

o - a No ö mai ia le - ho - va.

E poro ana'e i te mau taata atoa

(Timoteo 1, 2:4)

A Bm/A A Bm A/C#

O - re le - ho - va ma - i - ti - i - ti. Na rei - ra
 Ei - 'ha hi - 'o no - he - a mai ra - tou Ao - re ra
 E fa - rii le - ho - va tei ma - i - ti E fa - riu

D F#m7 E D E/D

'to - a ta - tou mai ia 'na. la o - ra
 i te hu - ru ra - pae - au. No le - ho -
 ê mai te - ie ao i - no. Haa - pii - raa

C#m7 F#m

te mau taa - ta 'to - a nei Ei nu - naa
 va te mea fau - faa roa 'e E - a - ha
 te - ie faa - i - te a - na'e, Po - ro ai

D Bm D/E Faaho'iraa E

no 'na, hi - naa - ro o - ia.
 to ro - to i te a - au. Te a -
 ta - tou te taa - ta 'to - a.

E poro ana'e i te mau taata atoa

A D/A E A D/A

au o te taa-ta Ta le - ho - va e haa-pao. E

A D Esus4 E

faa - i - te a - na'e ta 'na po - roi. Fau - faa

A Bm7 A/C# D

mau â ia i - te Te mau taa - ta 'to - a nei Nehe-nehe faa -

A/E Bm/E C#m/E A

ho - a 'tu te A - tu - a.

M.D.

Imi ana'e i te feia e au i te hau

(Luka 10:6)

D Dsus4 D A

Faa - ue mai le - su: 'Po - ro te p'rau mau.' Ta le - ho -
 Tai - me ru te - ie, i - mi no - a 'na'e la o - ra

Bm7 D/G Gadd9

va p'rau a - to - a Ua faa - i - te hae-re o - ia.
 mai ho - ê ro - to I te taa - ta e ra - ve rahi.

D Dsus4 D A

No to 'na he - re i - mi ai le - su Te mau ma -
 No te he - re e na rei - ra 'i ta - tou, E ta - mā -

Bm7 Em7 D/F# D/G Gadd9

moe a le - ho - va po noa 'tu te ao. Na
 rû i te mau a - au e o - to nei. I -

Imi ana'e i te feia e au i te hau

Em11 D/G A D/F# Gadd9 D/E

te mau va - hi a - to - a, E faa - i - te te
mi hae - re no - a ta - tou la faa - roo mai te

A Bm7 Em11 D/G A Bm7

p'rau a - pi: Te mau fi - fi, fa - ta - ta roa e o -
tahi taa - ta. O - a - o - a ta - tou no te po - ro

Asus4 A Faaho'iraa D

re.
â. Na te ao nei,

A/C# D/F# Gadd9

I - mi a - na'e tei au i te hau.

Imi ana'e i te feia e au i te hau

D A/C# D/F# Gadd9

la i - te - a Te a - au e fa - rii

D A/C#

te o - ra. Ei - 'ha ho - ê Mo -

D/F# Gadd9

e - hi - a.

Arue ana'e ia Iehova

(Salamo 146:2)

C F/C C G7 G F/A G7/B C F

A - rue a - na'e la le - ho - va No te o - ra, no to
 A - rue a - na'e la le - ho - va, O te faa - roo ta ta -
 A - rue a - na'e la le - ho - va. E A - tu - a p'rau - tia

C/E G7/D G C F/C C G7 G F/A G7/B

'na ra mai - tai. Te rui te ao, A - rue ta - tou
 tou nei pu - re. Na to 'na ra Va - rua mo - 'a
 ho - i o - ia. O 'na mau â Te faa - o - ra.

C F C/G G7 Gm/E A7

To 'na he - re e te pu - ai ho - pe.
 E tau - tu - ru i te fe - ia mā - rû.
 Mai - tai ta - tou i to 'na Ba - s'le - ia.

Dm D#° C/E C Dm7 Em/G G7 C

Faa - i - te a - na'e i to 'na i'o - a.
 Haa - mai - tai a - na'e i to 'na i'o - a.
 A - rue ia 'na ma te o - a - o - a.

E ora mai te taata

(Ezekiela 3:17-19)

Irava 1

B \flat B \flat /A E \flat /G B \flat /F F B \flat E \flat /B \flat

Hi - naa - ro le - ho - va ia i - te to te ao nei

B \flat Dm B \flat /D E \flat B \flat /F Cm7/F

Pi - ri mai ra te m'ha - na e ri - ri ai o -

B \flat B \flat sus4 B \flat *Faaho'iraa* F/A Gm7 Gm7/F

ia. E o - ra mai te ta - a -

E \flat E \flat /D Cm7 F7sus4 F7 B \flat add9 B \flat F/A

ta O te fa - rii te p'rau mau. E o - ra

E ora mai te taata

Musical notation for the first system. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3. Chords are indicated above the treble staff: Gm, Gm/F, Eb, Bb/D, and Ebadd9. The lyrics are: mai ho - i ta - tou. E po - ro a - na'e te o -

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3. Chords are indicated above the treble staff: Bb/F, F7sus4, Bb, Bbsus4, Bb, Irava 2, Bb, and Bb/A. The lyrics are: ra, Te o - ra. E po - roi ta ta - tou no te

Musical notation for the third system. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3. Chords are indicated above the treble staff: Eb/G, Bb/F, F, Bb, Eb/Bb, Bb, Dm, and Bb/D. The lyrics are: mau taa-ta 'to - a la hae - re mai ra - tou faa - hau

Musical notation for the fourth system. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3. Chords are indicated above the treble staff: Eb, Bb/F, Cm7/F, Bb, Bbsus4, Bb, Faaho'iraa, and F/A. The lyrics are: e te A - tu - a. E o - ra

E ora mai te taata

Gm7 Gm7/F Eb Eb/D Cm7 F7sus4 F7

mai te ta - a - ta O te fa - rii te p'rau

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. It features a series of chords: Gm7, Gm7/F, Eb, Eb/D, Cm7, F7sus4, and F7. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes.

Bbadd9 Bb F/A Gm Gm/F Eb

mau. E o - ra mai ho - i ta - tou. E po - ro

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The treble staff continues with chords: Bbadd9, Bb, F/A, Gm, Gm/F, and Eb. The melody includes a measure with a fermata over a half note. The bass staff continues with quarter notes.

Bb/D Ebadd9 Bb/F F7sus4 Bb Bbsus4 Bb *Faatuatiraa*

a - na'e te o - ra, Te o - ra. Mea

M.D.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The treble staff has chords: Bb/D, Ebadd9, Bb/F, F7sus4, Bb, Bbsus4, and Bb. The melody ends with a fermata over a half note. The bass staff includes a measure marked 'M.D.' (Musical Direction) with a fermata over a half note.

Ebadd9/Bb Bb Ebadd9/Bb Bb

ru mau, fau - faa 'to - a la a - tu - tu te p'rau o - ra. E

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The treble staff has chords: Ebadd9/Bb, Bb, Ebadd9/Bb, and Bb. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff continues with quarter notes.

E ora mai te taata

E♭add9 Cm7 B♭/D E♭add9 Cm11

po - ro, haa - pii a - tu I te p'rau mau to te ao

Dm7 *Faaho'iraa* F/A Gm7 Gm7/F E♭ E♭/D

nei. E o - ra mai te ta - a - ta O te fa -

Cm7 F7sus4 F7 B♭add9 B♭ F/A Gm Gm/F

rii te p'rau mau. E o - ra mai ho - i ta -

E♭ B♭/D E♭add9 B♭/F F7sus4 B♭

tou. E po - ro a - na'e te o - ra, Te o - ra.

M.D.

Ei Ite no Iehova, haere i mua!

(Luka 16:16)

Dm A7/D Dm/A A7 Dm

Ua ine - ine ta le - ho - va mau ta - vi - ni I
 Haa - pae nei ta le - ho - va mau ta - vi - ni I
 Ua pa - toi - hia to le - ho - va Ba - s'le - ia. Ua

Gm D7/G Gm/D D7 Gm Gm/E

te pa - tu - ru no - a te e - va - ne - lia. A -
 te o - ra - raa fa - na'o ro - to te - ie ao, Vai
 faa - i - no - hia to 'na ra i'o - a mo - 'a. Haa -

A A/G A/F A/E A7 Dm A Dm/A

ro no - a mai te Dia - bo - lo. Na te
 vii - vii o - re no - a'i ra - tou, O - re
 mo - 'a ta - tou to 'na i'o - a Ma te

Gm/Bb Gm/E A A7+5 A7 Dm Faaho'iraa C7

A - tu - a ra - tou e faa - ito - ito.
 ai e tai - va i te A - tu - a. Ei
 po - ro i te mau nu - naa 'to - a.

Ei Ite no Iehova, haere i mua!

F C7/E F C7/E F C7/G F/A C7/E

I - te no le - ho - va, hae - re i mu - a! O -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The bottom staff is in bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

F C7/E A7 Dm A7/E Dm/F G7 C F

a - o - a ia ra - ve ta 'na o - hi - pa. A

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The notation continues with the same clefs and key signature. The melody includes some chromatic movement, notably the sharp notes in the A7 and Dm/F chords. The lyrics continue below the treble staff.

Bb Gm7 F/A C7/Bb F/C C7/Bb F/A F A7/E Dm Dm/C

faa - i - te fa - ta - ta te pa - ra - dai - so E te

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The notation continues with the same clefs and key signature. The melody features a prominent chromatic line in the treble staff. The lyrics continue below the treble staff.

Bb F/A Gm7 C7 Fsus4 F

mau haa - mai - tai - raa a - to - a.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The notation concludes with the same clefs and key signature. The final notes are held for a longer duration, indicated by a fermata. The lyrics conclude below the treble staff.

Te himene apî

(Salamo 98)

F C7 F/C C7 F C7 F/C C7

Hi - me - ne ta - tou, A - ru - e
 U - me - re a - na'e To ta - tou
 A - ru - e te tai E to rei -

F F/C C7/E C7 F Bb C7 Bb/D C7/E

i te A - tu - a. Ta 'na mau o -
 A - rii le - ho - va. E to 'na ra
 ra ia le - ho - va. Re - o o - a -

F Dm7 G Dm/A G/B C

hi - pa Mae - re e faa - i - te.
 i'o - a Ma te o - a - o - a!
 o - a To te fe - nu - a nei.

F C7 F/C C7 F C7 F/C C7

Rahi to 'na pu - ai Te A - tu -
 Re - o haa - mai - tai I te a -
 la pa'i - pa'i te mau A - na - vai

Te himene apî

F F/C C7/E C7 F Gm F/A Gm/Bb G7/B

a e u - poo - tia. Haa - va o - ia
 ro o te Fa - tu Ma - te ki - nu -
 to ra - tou ri - ma. la hi - me - ne

C C7 Gm7 C7 F

ma te P'rau - tia e te p'rau mau.
 ra e Te pu, te su - phe - ri.
 te mau Mou - 'a, ai - vi, pe - ho.

M.D.

Faaho'iraa
 C7 F/C C7 C9 F F/A Gm/Bb G7/B C

Hi - me - ne Te hi - me - ne a - pi!

F/C C7 F/C Bb Gm F/C C7 F

Hi - me - ne A - rii o le - ho - va!

M.D. M.D.

E Ite no Iehova tatou!

(Isaia 43:10-12)

Ab Eb7/G Ab Db/Ab Ab Eb7/Db Ab/C Bbm7 Db/Eb Eb9

Ha - ma - ni te mau taa - ta To ra - tou mau
 O - a - o - a nei ta - tou E po - ro to
 Faa - tei - tei te po - ro - raa Te i'o - a ra

Ab Absus4 Ab Ab/C Eb7/Bb Ab A°

a - tu - a, Haa - fau - faa o - re ai
 'na i'o - a E to 'na Ba - s'le - ia
 le - ho - va Ta te taa - ta i - no

Eb/Bb Bb7 Eb Fm11 Eb/G Eb7/G Ab Ab/C Eb7

Te A - tu - a mau. E a - tu - a haa - va - re,
 Ma te ito - ito rahi. la i - te te mau taa - ta
 Faa - i - no ro - a. la i - mi ia te taa - ta

Bbm7 Bbm7/Eb Eb+5 Ab6 Ab Eb Bbm Bbm/Db

Ao - re i - te to ra - tou. O le - ho - va râ
 Te p'rau mau e faa - tia - mâ, Hi - me - ne ai ma
 To le - ho - va a - ro - ha. Hau, o - a - o - a

E Ite no Iehova tatou!

Eb
Bbm
Bb7
Ab/Bb Bb7

te A - tu - a Ma - na ho - pe ho -
 te a - ru - e, Te haa - mai - tai te
 fa - na'o ra - tou E te o - ra mu -

Faaho'iraa

Eb
Bb7
Eb
Eb7
Ab
Ab/Eb
Ab/C
Ab
Eb7

ê ro - a.
 A - tu - a. Ei I - te no le - ho - va,
 re o - re.

Bbm7
B°
Ab/C
Eb7
Ab6
Ab
C7
Fm

Po - ro mā - ta'u o - re nei. O 'na a - na'e te

Bbm/Db
F/C
Bbm
Ab/Eb
Eb7
Ab

A - tu - a mau, E tu - pu ta 'na i tohu.

Apiti ana'e ma te oaoa i te ootiraa

(Mataio 13:1-23)

D A7 Dsus4 D

A - no - tau o - o - ti - raa te - ie, Fa -
No te he - re mau ia le - ho - va E

D/F# F#+5 Gma7 G6

na'o ro - a mau â ta - tou. Faa -
te taa - ta ru ai ta - tou Te

Em Am6 Am/E D#+5 B Em9/11 Em Em7

ito - ito ta - tou te o - o - ti Te
po - ro e te haa - pii a - tu. Ua

A A7 D

maa si - to - na tei paa - ri. E
pi - ri mai te ho - pe - a. Te

Apiti ana'e ma te oaoa i te ootiraa

D F#7 Bm9/11 Bm E/G#

hi - 'o - raa mai - tai mau le - su, A -
ô ta le - ho - va e ho - mai O

Am D7 G

ra - tai i te po - ro - raa. O -
te a - au o - a - o - a. Ma

Gm D/A B9

o - ti - raa o - a - o - a te - ie, E
te faa - roo a - pi - ti â ta - tou Te

Em7 A7 D

haa - mai - tai - raa na ta - tou.
o - hi - pa o - o - ti - raa.

Haere â i mua!

(Hebera 6:1)

C C7 F F/E Gm/D Bb/C C7 F Gm11 F/A

Hae - re â i mu - a i te paa - ri mau!
 Hae - re â i mu - a, a po - ro no - a
 Hae - re â i mu - a, a ta - mau no - a!

F/A C7/G F A/E Dm Dm/C G/B G7 C

Faa - i - te te p'rau mau e tu - ra - ma te taa - ta.
 Te p'rau a - pî mu - re o - re i te taa - ta rau.
 la a - ra - v'hi o - e, rahi mau â te o - hi - pa.

C7 F F/E Bb6/D A/C# Dm Dm/C G7/B

Haa - mai - tai ta - mau â to ta - vi - ni - raa,
 A - ru - e a - mui te A - rii le - ho - va
 Tu - ru to le - ho - va va - rua ia o - e,

F/C C7sus4 C7 F

Mai - tai ai to o - ra - raa.
 la po - ro hae - re ta - tou.
 E o - a - o - a o - e.

Haere â i mua!

Gm/C C7 C7/B \flat Am7 Dm7

E po - ro a - na'e ta - tou pau - roa.
 Haa - mā - ta'u mai te mau e - ne - mi.
 A he - re i te taa - ta tu - pu

Gm7 F/A Gm/B \flat G7/B C

Haa - ma - na'o ta le - su i ra - ve.
 Ei - a - ha e o - tohe, po - ro râ
 la pu - ta - pû to ra - tou a - au.

C7/E F F/E Gm/D B \flat /C C7 F F/E \flat B \flat /D

Pu - re ia le - ho - va o - re ai hi - 'a,
 Ua haa - mau le - ho - va to 'na Ba - s'le - ia.
 Tau - tu - ru a - tu ia hae - re i mu - a,

B \flat m/D \flat F/C C7sus4 C7 F

Pa - tu - ru ai te p'rau - tia.
 Faa - i - te â te p'rau mau.
 A - na - a - na te p'rau mau.

A poro i te evanelia

(Apokalupo 14:6, 7)

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

Vai mao - ro na te p'rau hu - na te Ba - s'le - ia, I -
Te po - ro nei ta - tou i te e - va - ne - lia, Faa-

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm7 F13

te - hia râ te - ie nei o vai te A - rii. No
i - te hae - re to le - ho - va hi - naa - ro. O -

Bb/D Bb Gm/E A7+5 A7 Dm A7/E Dm/F

ta 'na p'rau - tia a - ro - ha mai le - ho - va I
a - o - a 'to - a nei ta 'na mau me - lahi la

Gm6/Bb A7 Gm6/Bb A7 Dm C#° Cm7 F9

te taa - ta ro - to te ha - ra, te a - ti. Na
tau - tu - ru mai ia po - ro te Ba - s'le - ia. Ho-

A poro i te evanelia

Cm11 F13 F7b13 Dm7 Bb6/D C#° Cm B° Cm7 F7

le - su e faa - te - re i te fe - nu - a, Haa -
 poi - a na ta - tou te - ie haa - mai - tai - raa la

Bb7 Eb G7/D Cm C#°

mau le - ho - va te Ba - s'le - ia te tai - me au. Ma -
 a - ru - e ia 'na, haa - mo - 'a to 'na i'o - a Ta

Bb/D Bb F/Eb Eb Cm11 F7 Bb6 F6/A Fm/Ab G7

i - ti o - ia te ho - ê nã - nã i - ti Ei
 ta - tou e a - mo nei ei l - te no 'na. Po -

Ebm/C F13 Fm/D G7+5 G7 C9 F7 Bb

va - hi - ne faa - ipo - ipo na le - su Me - sia.
 ro iã te e - va - ne - lia mu - re o - re.

"A poro i te parau"

(Timoteo 2, 4:2)

C C/B F/A G7sus4 G7 C F/G G7

Ua faa - ue mai te A - tu - a Po - ro
 A - no - tau fi - fi mau te - ie, Faa - i -
 I te mau tai - me au mai - tai, Haa - pii

C C/E F G Am

tuu - tuu o - re ta 'na po - roi. la
 no e pa - toi mai te taa - ta. Ta -
 no - a ta - tou i te taa - ta, Po -

C/D D/C Bm7 Em7

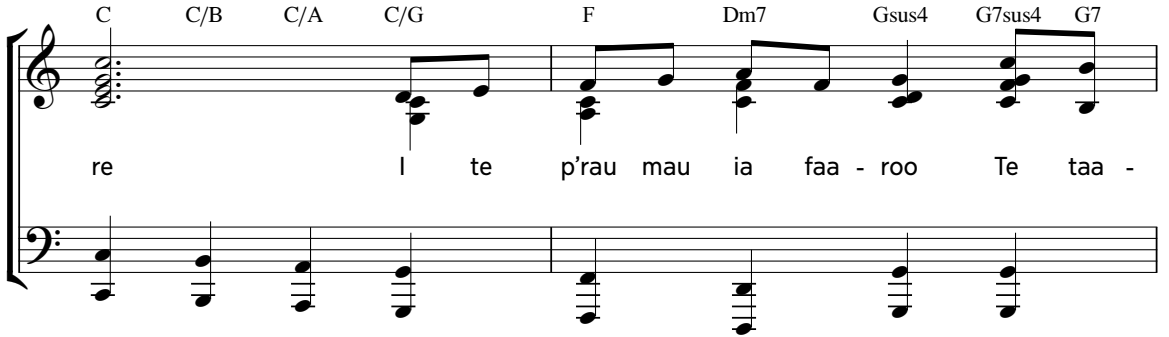
vai ine - ine no - a ia o - e I
 mau a - na'e râ i te po - ro, Ti -
 ro a - tu i te o - ra mau la

Am7 D7 G G/F C/E Faaho'iraa Dm11 G7/D

te faa - i - te to tia - tu - ri - raa. Po - ro hae -
 a - tu - ri te A - tu - a tei - tei.
 mo - 'a to te A - tu - a i'o - a.

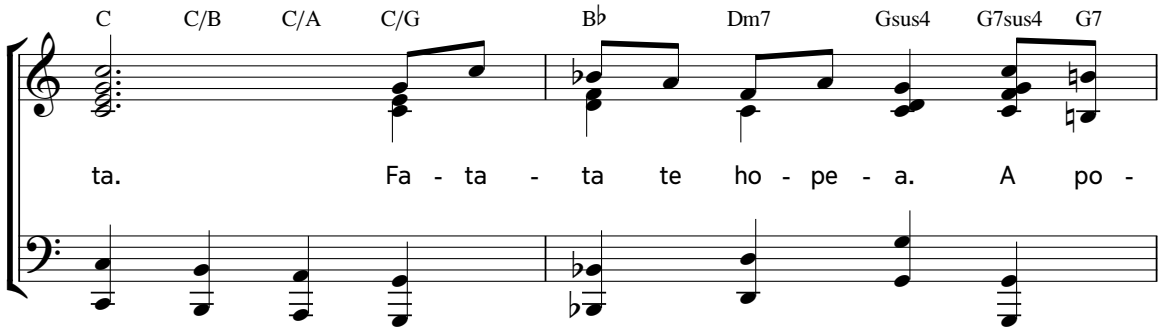
“A poro i te parau”

C C/B C/A C/G F Dm7 Gsus4 G7sus4 G7



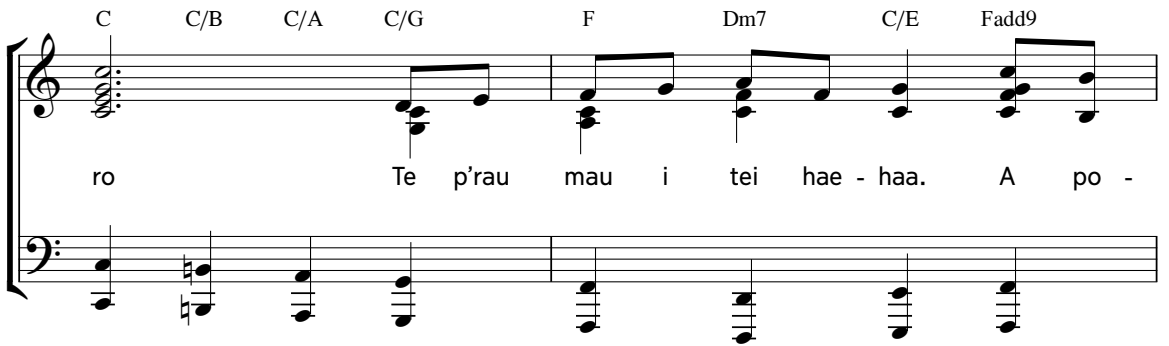
re | I te p'rau mau ia faa - roo Te taa -

C C/B C/A C/G Bb Dm7 Gsus4 G7sus4 G7




ta. Fa - ta - ta te ho - pe - a. A po -

C C/B C/A C/G F Dm7 C/E Fadd9



ro Te p'rau mau i tei hae - haa. A po -

Gsus4 C



ro To te ao nei.

Ueue i te huero o te Basileia

(Mataio 13:4-8)

E_b *A_b/E_b* *E_bma7/E_b* *A_b/E_b*

Hae - re mai ra - ve te o - hi - pa Pii
A ro - hi i te ue - ue no - a Te

E_b *Gm* *A_b* *C7/G*

mai ra to ta - tou Fa - tu. Na
hu - e - ro o te p'rau mau, Tau -

Fm *D_b/F* *Fm6* *Fm7*

'na e tau - tu - ru ia o - e, A -
tu - ru ai i tei faa - roo mai la

B_b7 *B_b9/A_b* *E_b/G* *B_b7/F*

ra - tai e haa - pii a - tu. Tu -
hi - a - ai i te mea mau, E

Ueue i te huero o te Basileia

E_b *E_b+5* *C_m*

pu te hu - e - ro o te p'rau mau I
faa - ru - ru ai te mau fi - fi rau, Faa -

D_b *F_m7* *B_b7*

ro - to te a - au p'rau - tia. A
he - po - raa e tu - pu mai. O -

E_b *F_m7* *E_b/G* *A_b*

ro - hi no - a i te ra - ve mai - te I te
a - o - a ia tu - pu te hu - e - ro I ro -

E_b/B_b *B_b7sus4* *B_b7* *E_b*

o - hi - pa i tuu - hia mai.
to to ra - tou nei a - au.

Haere ana'e e poro i te Basileia!

(Timoteo 2, 4:5)

D D/C# Em/B G/A A7 D A7/E D/F# A7/G D6/F# D Bm7 E9

E po - ro a - na'e te Ba - s'le - ia I to te ao a - to -
Hae - re a - mui a - na'e i mu - a Ei nu - naa no le - ho -

A E7/B A/C# B Em G/D Am6/C B7sus4 B7 Em B7/F# Em/G E7/G#

a, Tau - tu - ru ai ma te he - re mau Te
va, A - pi, paa - ri, ta - ne, va - hi - ne, Mau

A G/A A Em7/B A7/C# D D/C# D/B A7 D Am6/C

fe - ia a - au hae - haa. O - a - o - a nei ho - i
mai - te ai te p'rau mau. Te p'rau a - pi o te Ba -

B7 F#m7/C# B7/D# Esus4 Em/D Em/C# G/B A Em/G F#m7 A7/E

ta - tou E ta - vi - ni te A - tu - a. Mai
s'le - ia, la faa - roo te taa - ta 'to - a. Mao -

Haere ana'e e poro i te Basileia!

D D/C# Em/B G/A A7 D D/F# Am/C B7

hae - re ta - tou e faa - i - te Te
ti te pu - ai o le - ho - va O -

Em6 Em7 A7 G/A A7 D G/A D *Faaho'iraa* D A/C# D D/F#

i'o - a mo - 'a le - ho - va. Hae - re
re ai ta - tou e tai - à.

A/G G G/B A7/C# D A/C# D D/F# A7sus4 A7

a - na'e po - ro te Ba - s'le - ia ma te ito - ito rahi.

D Em11 A7/E D/F# G G/B D/A G/A A7 D

la le - ho - va ta - vi - ni a - na'e ma te tai - va o - re.

M.D.

Imi i te feia e au te parau mau

(Mataio 10:11-15)

D G A G/B A6/C# D Em/G A

Ua faa - i - te mai te Fa - tu na - fe - a la
Tei fa - rii ia o - e, ua fa - rii ia 'na, Ma -

Em D/F# Gma7 G6 A G/A F#m/A Em/A

po - ro te Ba - si - le - ia: 'A
ho - ra to ra - tou a - au. A -

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

i - mi te fe - ia e au te p'rau mau, Hi - a -
au fa - rii te o - ra mu - re o - re E po -

D/A Em F#m G/A A7 D

ai te mau mea pae va - rua. la
ro ai ra - tou a - to - a. Ei -

Imi i te feia e au te parau mau

G/A A7 D/A G/A A#° Bm

to - mo a - tu i ro - to te fa - re, A - ro -
'ha e tai - â ia tau - a - p'rau o - e, E tau -

D/E E13 E9 Em7 A9

ha 'tu to rei - ra fe - tii. la
tu - ru mai o le - ho - va. la

D G A G/B A6/C# D Em11 D/F# G

o - re râ e haa - pao ta o - e p'rau, Ue - ue
ta - mi - ti - hia e te nehe - nehe to p'rau Faa - roo

D/A Em F#m G/A A7 D

te re - po o to a - vae.
ai tei hae - haa te po - roi.

E nuu tatou na Iehova!

(Ephesia 6:11-14)

E♭ Gm7 F#° Fm7 B♭7 E♭ F#°

Ei nu - u na le - ho - va, le - su te A -
 Ei l - te no le - ho - va, E i - mi a -
 Ei nu - u na le - ho - va, le - su te A -

E♭/G E♭ Gm7 F#° Gm C#°

rii Ta - vi - ni a - mui ta - tou
 na'e l ta 'na ra mau ma - moe
 rii, lne - ine no te a - ro - raa.

B♭/D C#° F/C F7sus4 F7 B♭ Fm7 Gm/B♭ B♭7/A♭

Ma te tai - va o - re, A po - ro no -
 E au - tâ, o - to nei, Ma te au - pu -
 E mau pa - pu ta - tou Ma te vai a -

E♭/G Cm Fm/A♭ Cm/G G Cm

a'i ta - tou l to te ao nei
 ru a - tu E te ta - mă - rû
 ra ho - i E ia tia no - a

E nuu tatou na lehova!

Bb/D C#° F7/C Bb Cm/Eb E° Bb/F F7

Ma te tai - â o - re I te Dia - bo -
 Mao - ti ta ta - tou nei Mau tai - ru - ru -
 To ta - tou hae - re - a, Ta - pea te p'rau

Faaho'iraa
 Bb Bb7 Eb Gm7 F#° Fm7 Bb7

lo.
 raa.
 mau. Ei nu - u na le - ho - va,

Eb F#° Eb/G Bbm/F C7/E C7 Fm/D C7/E

E po - ro ta - tou Te faa - te - re

Fm Abm6 Eb/G Eb/Bb Bb7 Bb7sus4 Eb

mau nei Te Ba - si - le - ia.

72 E faaite ana'e i te parau mau o te Basileia

(Ohipa 20:20, 21)

F C/E Dm11 C F/C Cma7 F/C

I mu - taa iho i o - re ai Ta - tou i -

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

te te e - 'a mau. Tu - ra - ma mai le - ho -

Em7 Am7 Dm11 Dm7 C/E F F/G Em/G Dm/G F/G

va, A - na - a - na mai te p'rau mau. Hi - na - a -

C F/C Cma7 F/C C F/C G/B

ro ho - i o - ia la a - ru - e to te ao

E faaite ana'e i te parau mau o te Basileia

Am7 C/G F Fma7 G/F Em7 Am7

nei To 'na roo, to 'na i'o - a, E tu - ru

M.D.

Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C Cma7 Fma7 F6 G7/F

i ta 'na faa - te - re - raa. E tau - tu - ru i te taa -

Em7 C/E Am Em/G F Fma7 G7sus4 G7 G#° E/G#

ta la haa - mo - ri ia le - ho - va, Ma te haa -

Am Em/G Am/G Fma7 Dm/F F Em7 C/E F

pii mai - te a - tu I te p'rau mau e faa - tia -

E faaite ana'e i te parau mau o te Basileia

F/G Em/G Dm/G F/G C F/C Cma7 F/C

mâ. I te - ra e te - ra fa - re Ta-mau a -

C F/C G/B Am7 C/G F Fma7 G/F

na'e i te po - ro Tae roa 'tu i te tai -

Em7 Am7 Dm11 C/E F F/G Em/G Dm/G C

me E p'rau ai te A - tu - a: "Ua o - ti."

Horoa mai na i te mātā'u ore

(Ohipa 4:29)

Dm

la po - ro te Ba - si - le - ia, la faa -
 I - te o - e re - po ma - tou la tai -

C/D

i - te to i'o - a, E pa -
 â a - na'e ma - tou. E tau -

M.D.

Dm

Eb

toi mai e ra - ve rahi, Faa - oo - o a - to - a mai.
 tu - ru mai rā o - e, Ti - a - tu - ri nei ma - tou.

Eb/D

A/C#

Faa - roo ma - tou ia o -
 Hi - 'o mai na ta ra -

Horoa mai na i te mātā'u ore

Dm C/E

e, O - re rā mā - ta'u te taa -
tou Haa - mā - ta'u - raa, faa - i - no -

F Eb/G F/A

ta. Ho - ro - a mai na e le - ho - va To o -
raa. Po - ro to i'o - a ma te ito - ito, E na

G/B Csus4 C Faaho'iraa F

e nei va - rua mo - 'a. Te mā - ta'u o - re, te ito - ito,
rei - ra no - a ma - tou.

Fsus4

Ho - ro - a mai na o - e la a -

Horoa mai na i te māta'u ore

Dm11 G/B

ue - ue o - re ma - tou. la i - te to te ao nei

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a repeat sign and a fermata over the first measure. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note rhythm. Chord symbols 'Dm11' and 'G/B' are placed above the first and second measures of the top staff, respectively.

Bb Am7

Fa - ta - ta te ma - ha - na rahi E tu -

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff continues the melody with a repeat sign and a fermata. The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Bb' and 'Am7' are placed above the first and second measures of the top staff, respectively.

Gm11 Csus4 C Dm11 Dm11/A Bbadd9 Gm11

pu ai Ar' - ma - ge - do. Te mā - ta'u o - re, te ito - ito

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff features a melodic line with a repeat sign and a fermata. The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Gm11', 'Csus4', 'C', 'Dm11', 'Dm11/A', 'Bbadd9', and 'Gm11' are placed above the top staff at various points.

Csus4 Fsus4 F

Ho mai o - e.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff features a melodic line with a repeat sign and a fermata. The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Csus4', 'Fsus4', and 'F' are placed above the top staff at various points.

E himene ana'e i te Basileia!

(Salamo 98:1)

Ab/Bb Bb7 Ebma7 E° Fm11

E hi - me - ne o - a - o - a o te re,
 Faa - i - te nei te - ie hi - me - ne a - pī
 E hi - me - ne te fe - ia hae - haa 'to - a

Bb7 E° Fm7 Ab/Bb Bb7 Ebma7

Ha - na - ha - na ho - i te A - tu - a,
 Te Ba - s'le - ia o le - su te A - rii.
 Te Ba - s'le - ia ei po - roi ta - mā - rŭ.

Eb6 Bb/D Bbm6/Db Bbm6/C C7b9b13 Bb° Abma7 Ab6

la ito - ito mai te fe - ia tai - va o - re.
 Nu - naa a - pī ta le - ho - va faa - ta - vai
 E ra - ve rahi te haa - pii i te rei - ra,

Db7 Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb Faaho'iraa Eb/G

A hae - re mai, e hi - me - ne ta - tou:
 Ei a - pi - ti no ta 'na Ta - mai - ti: 'A
 A ti - tau ai i te taa - ta 'to - a:

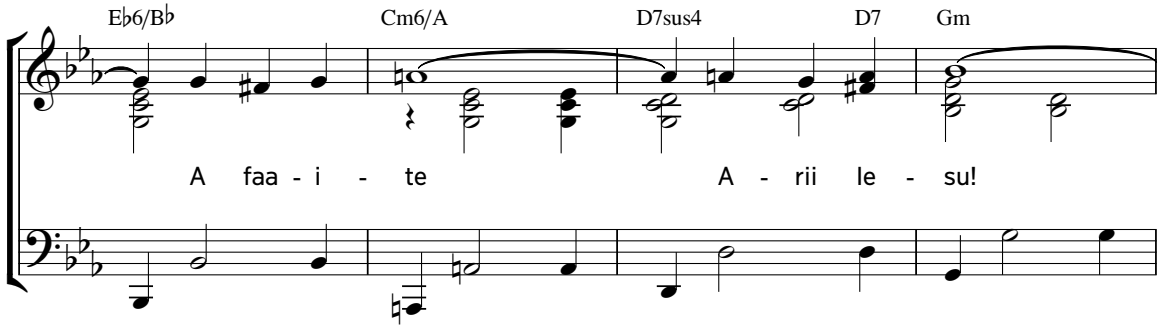
E himene ana'e i te Basileia!

Bb7/F Eb Bb7sus4 Bb7 Ebma7/Bb



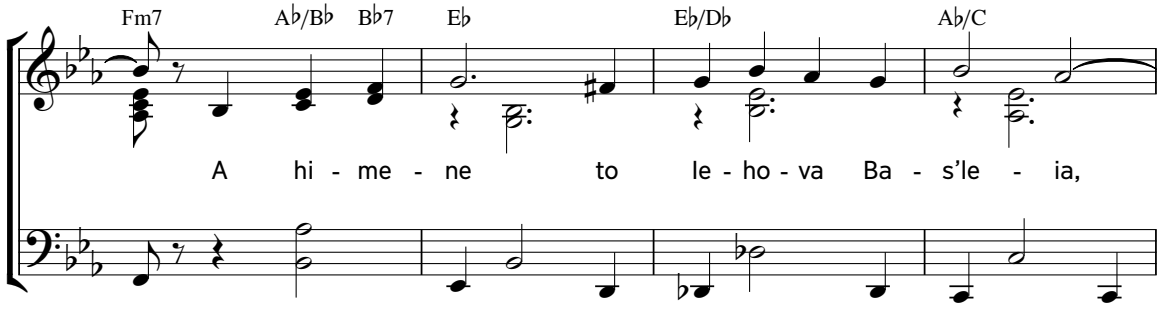
haa - mo - ri te A - tu - a.

Eb6/Bb Cm6/A D7sus4 D7 Gm



A faa - i - te A - rii le - su!

Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb Eb/Db Ab/C



A hi - me - ne to le - ho - va Ba - s'le - ia,

Abm/Cb Eb/Bb C° Bb7sus4 Ab/Bb Gm/Bb Bb7 Eb



A - ru - e ai to 'na i'o - a mo - 'a.'

(Hi'o atoa Sal. 95:6; Pet. 1, 2:9, 10; Apo. 12:10.)

“Teie au; o vau ta oe e tono”

(Isaia 6:9)

Eb Ebma7 Eb Abma7/Eb Fm/Eb Eb sus4 Bb7/D Abadd9/C Bb7/D

Faa - i - no - hi - a te i'o - a Mo - 'a ro - a ra
 Faa - ha - pa - hi - a le - ho - va Ei A - tu - a haa -
 Au - tâ nei te fe - ia mă - rû No te i - no tei

Eb sus4 Eb Bbm6/Db C7sus4 C7 Fm9 Fm C7/G

le - ho - va. Te p'rau hae - re nei te maa - maa E
 ma - ri - rau. Te haa - mo - ri nei te taa - ta Te
 u - 'a - na. Te i - mi no - a nei ra - tou I

Fm/Ab Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb sus4 Eb

A - tu - a i - no o - ia. Na
 i - do - lo E Kai - sa - ra. Na
 te p'rau mau e ta - mă - rû. Na

M.D.

Cm F/A Eb/G F7 Bb/D Bbm7/D

vai e haa - mai - tai ia 'na E
 vai ra - tou e faa - i - te To
 vai ra - tou e tau - tu - ru la

“Teie au; o vau ta oe e tono”

Cm7 F7sus4 F9 Bb *Faaho'iraa*

haa - mo - 'a to 'na i'o - a? 'Te
 le - ho - va ma - ha - na rahi? 'Te
 i - te ta o - e p'rau - tia? 'Te

Eb Bb7/F Eb/G Eb/Bb Bb7 Bb Fm Bb7 Gm/Bb

Fa - tu a to - no ia 'u A - ru - e no - a
 Fa - tu a to - no ia 'u E faa - ara te fe -
 Fa - tu a to - no ia 'u E haa - pii te fe -

Ab/Eb Eb° Eb Bb Eb/G Bb7/F Eb Bb7/D

ia o - e.
 ia i - no. O - a - o - a rahi
 ia mā - rū.

Eb7/Db Ab/C Eb/Bb Ab Eb/Bb E° Bb7/F Bb7 Eb/Bb Bb7 Eb

mau â to 'u la to - no o - e ia 'u.'

Oaoa oe

(Hebera 13:15)

Eb Ab Bb Eb Ab Bb
 la a - pi - ti o - e te o - hi - pa po - ro - raa
 la fa - rii te fe - ia a - au tia te p'rau a - pi
 Tuu mai te A - tu - a te o - hi - pa po - ro - raa,

Eb Ab Eb/Ab Fm
 E haa - pii - raa te taa - ta, o - a - o - a o -
 Te o - ra mu - re o - re, o - a - o - a o -
 Ua tu - ru mai ia o - e, o - a - o - a o -

Bb Fm7 Bb Eb Ab Bb
 e. Ua ro - hi mau o - e,
 e. O - re ve - tahi faa - roo,
 e. Po - ro, haa - pii ta - tou

Eb Ab Bb
 haa - mai - tai mai le - ho - va. I - te
 ha - hi ê te tahi a - tu. E faa -
 na ro - to te p'rau nehe - nehe, A i -

Oaoa oe

Eb
Ab
Eb/Ab
Fm
Gm/Bb
Bb7

mau â o - ia te a - au fa - rii mai -
 i - te râ ta - tou to 'na i'o - a mo -
 mi no - a'i i te fe - ia a - au mai -

Eb
Ab
Eb
Faaho'iraa
Eb/G
Ab
Bb

tai.
 'a.
 tai.

O - a - o - a ia ho - ro -

Eb
Eb/G
Ab
Cm7
Bbsus4
Bb
Eb
Eb/G

a to ta - tou a - au e re - o A - rue a -

Ab
Cm7
Bbsus4
Eb
Ab
Eb

na'e ia le - ho - va a mu - ri no - a 'tu.

77 *Te maramama i roto i te hoê ao poiri*

(Korinetia 2, 4:6)

Bb/C Ab/C Bb/C Ab/C Gm/C Fm/C

I ro - to te - ie ao poi - ri
la a - ra mai tei tao - to nei,

Bb/C Ab/C Gm/C Eb/C F/C Bb/D

Hi - ti te ma - ra - ma.
Po - to nei te tai - me.

Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb

Fa - ta - ta ro - a mai ho - i
Faa - ito - ito e haa - piii a - tu,

D7ma7 Eb/Db Bbm7 Eb/Bb Cm7

Te ma - ha - na a - pī.
E pu - re no ra - tou.

Te maramarama i roto i te hoê ao poiri

Faaho'iraa
Fm D♭ma7 Ab

Ro - to i te poi - ri, A - na - a -

B♭ Fm Eb/G Ab E♭sus4

na te po - roi, Faa-i - te nei ta - tou.

B♭ Fm D♭ma7 Ab

Tu - ra - ma, ho - ro - a Te tia - tu -

B♭ Fm Eb/G Ab E♭sus4 B♭

ri - raa pa - pu No te taa - ta.

“Haapiiraa i te parau a te Atua”

(Ohipa 18:11)

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

O - a - o - a te o - hi - pa Haa -
 Haa - pii a - tu ta - tou i - te P'rau
 Haa - pii a - tu te Bi - bi - lia, Te

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

pii te Bi - bi - lia. Ao -
 a te A - tu - a, E -
 P'rau a le - ho - va. A -

Cma7 C B7/D# C/E F° F A7/E

re fai - to te mau mai - tai O
 faa - i - te to 'na hu - ru, Ra -
 ni ia 'na te tau - tu - ru, E

C+5/D C6/D D7 Fm/Ab G7sus4 G7

te i - te - hia mai. Na
 ve ai te mai - tai. Ta
 faa - roo mai o - ia. O

“Haapiiraa i te parau a te Atua”

C G6/B G7/B Gm/Bb A7

rei - ra 'to - a na le - su, Haa -
 'na P'rau e - i - mi mai - te, P'rau
 ta 'na ra P'rau te p'rau mau Ta

Dm A7+5 Dm7 F/G G13

pii ma te he - re. Tau -
 a - pī to ro - to. E -
 ta - tou e au nei, Haa -

Cma7 C B7/D# C/E G/F F C#° Dm

tu - ru a - na'e te taa - ta ia Pi -
 poi - he - re te - ie mau po - e, O -
 pii a - tu ma te he - re ia Na

Ab7+5 F/G G7 C

ri - ia le - ho - va.
 pe - re a - to - a.
 rei - ra ve - tahi ê.

A haapii na ia ratou ia mau papu

(Mataio 28:19, 20)

Eb/F Bb F/Eb Bb/D Eb/G

Mea fa - na'o ta - tou i te haa - pii Mau ma -
 la ta - pea i to ra - tou faa - roo, Ua pu -
 Tia - tu - ri no - a te A - tu - a E ta

Bb/F Gm Bb/F Cm/Eb Cm/F Eb/F

moe a le - ho - va. A - ra -
 re no - a ma - tou, Haa - pii
 'na nei Ta - mai - ti. Au - ra -

Bb F/Eb Bb/D Eb

tai nei o 'na ia ra - tou la mau
 ai e te haa - pao a - tu la mai -
 ro, faa - o - ro - mai ta - mau U - poo -

Bb/F F7sus4 Bb Faaho'iraa F6/A

pa - pu te p'rau mau.
 tai, ia pu - ai mai. E le - ho -
 tia 'i ho - i ra - tou.

A haapii na ia ratou ia mau papu

Gm9 Bbma7/F Ebadd9 Dm7 Eb6

va, faa - roo mai na, Au - pu - ru a - tu ia ra -

Bb F6/A Gm9 Bbadd9/F Ebadd9 Eb

tou. I to le - su Me - sia i'o - a, pu - re ma -

Bb/F Ebadd9 Bb/D Eb F7sus4 Bb F7sus4 Bb

tou la mau pa - pu no - a ra - tou.

M.D.

80

"A tamata na ia ite i te maitai o Iehova"

(Salamo 34:8)

D F#m7 Gma7 G6 G/A A7

Ta - vi - ni i te A - tu - a, E
Ta - vi - ni tai - me ta - a - toa, E

D F#m7 G G/A A9

fa - na'o - raa taa ê te - ie. E
haa - mai - tai - rahi - hia ta - tou. I

F#m7 G F#m7 G

po - ro a - na'e ma te ito - ito rahi la
te A - tu - a tia - tu - ri ta - tou, Ma -

F#m7 Bm7 Em7 A7 Dsus4 D

o - ra te taa - ta 'to - a.
uru - uru ai te o - ra - raa.

“A tamata na ia ite i te maitai o Iehova”

Faaho'iraa

G D/F# Em7 A7 D

P'rau mai le - ho - va 'ia ta - ma - ta

G A/G D/F# E/G# Asus4 A

la i - te to 'na mai - tai.'

G D/F# A#° F#+5 F#7 Bm Bm/A

E haa - mai - tai mau ho - i o - ia

G Asus4 A7 Dsus4 D

Ta ta - tou ta - vi - ni - raa.

Te oraraa o te hoê pionie

(Koheleta 11:6)

A E7sus4/A A

la hi - ti te m'ha - na, haa - ma - ta - raa a -
 la to - pa te m'ha - na, ua rohi - rohi roa ma -

E7sus4/A A E/G#

pî. Faa - ine - ine nei ma - tou, tei - a -
 tou, O - a - o - a mau râ to ma -

F#m A/E D

ha te ma - ta, pu - re ai.
 tou nei a - au, pu - re ai.

Bm

la fa - rii te taa -
 O - ra - raa au roa

Te oraraa o te hoê pionie

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bm/A, E/G#, E/D, C#m7, and A/C#.

ta, ia o - re fa - rii mai, E ta -
"e te - i - e no ma - tou. "Ma - uru -

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F#m, Ama7/E, D, and A/C#.

mau â ma - tou e po - ro ma - ta o - a - o -
uru le - ho - va no ta o - e mau haa - mai - tai -

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bm7, D/E, Faaho'iraa, and A.

a.
raa." "Te o - ra nei ma -

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: E/G#, F#m7, and A/E.

tou No o - e le - ho - va No te

Te oraraa o te hoê pionie

ra - ve i to hi - naa - ro.

E po - ro â ma - tou Mau tai -

me a - to - a, Faa - i - te - raa to

ma - tou he - re ia o - e."

'Ia anaana to outou maramarama'

(Mataio 5:16)

G G/B C6 D D7/A Am7 D7 G

Faa - i - te to ta - tou Ma - ra - ma - ra - ma
 Faa - i - te te po - roi O te Ba - s'le - ia
 Ne - he - ne - he ro - a Ta ta - tou mau p'rau

Ab° D/A F° D/F# Em7 A7 D

I te taa - ta 'to - a Faa - ue mai le - su,
 O te a - na - a - na Mai te ma - ra - ma,
 I te mau o - hi - pa Ha - ma - ni mai - tai.

D7 C/D D7 G G/B Em B7/D# Em B

la faa - roo - hi - a te Po - roi o te hau,
 A - ra - tai mai ho - i la po - ro ta - tou.
 E ma - uru - uru mau â Te A - tu - a nei.

B7/D# D#° B Esus4 Em Am7 A#° G/B A#° D7/A D7 G

Ma te haa - pii i te P'rau A te A - tu - a.
 Na te taa - ta e faa - oti E fa - rii a - nei.
 A - na - a - na to ta - tou Ma - ra - ma - ra - ma.

"I tera fare, i tera fare"

(Ohipa 20:20)

E♭ Cm7 Fm11 B♭7

I te - ra e te - ra fa - re,
I te - ra e te - ra fa - re,
I te - ra e te - ra fa - re,

E♭sus4/G E♭/G Cm9 Cm Fm7 B♭7

Te a - fai nei ta - tou
Te po - ro nei ta - tou
Po - ro te Ba - s'le - ia.

M.D.

B♭/A♭ E♭/G Cm7

I te p'rau a te A - tu - a,
E o - ra mai tei tia - o - ro,
Vai - iho te taa - ta ta - tai - tahi

Fm11 Fm7 B♭13sus4 B♭7 E♭7sus4 E♭7

Haa - pii te mau ma - moe.
Te i'o - a le - ho - va.
Ra - ve te faa - oti - raa.

M.D.

"I tera fare, i tera fare"

Abma7 Gm7 Cm7

Faa - te - re nei te Ba - s'le - ia
 E na - fe - a te mau taa - ta
 E faa - hi - ti ho - i ta - tou

Fm Fm7/Eb Dm11 G7

Mai ta le - su i tohu.
 I - te ai te rei - ra?
 Te i'o - a le - ho - va.

Cm Gm Eb/G Ab Abma7 Gm7

Na te ao nei, e faa - i - te
 E faa - i - te hae - re a - na'e
 I te - ra e te - ra fa - re,

Eb/G Fm7 Ab/Bb Eb

Ta - tou te - ie po - roi.
 To 'na i'o - a mo - 'a.
 I - mi ta 'na ma - moe.

M.D.

E tauturu atu

(Mataio 9:37, 38)

E♭

Ua i - te mau o le - ho -
 Me - a rahi â te o - hi -
 I te fa - re, i te oi -

Abadd9 *Cm7*

va Na - fea ta - tou o - a - o -
 pa, E a - pi - ti a - tu ta -
 re, Haa - pii ta - tou to - roa a -

D♭add9 *E♭*

a'i. Ho mai o - ia te ra - ve -
 tou Ma te a - au î te he -
 pī, Te pa - tu - raa, te reo a -

Abadd9 *Cm*

a No ta ta - tou ta - vi - ni -
 re E tau - tu - ru, e o - pe -
 pī, A po - ro ai i te taa -

E tauturu atu

Bbsus4 Bb Faaho'iraa Ab Bb Eb Cm7 Eb/Bb Ab

raa.
re.
ta.

E ro - hi, ta - vi - ni

Eb/G Ab Fm7 Cm7 Bbsus4 Bb Gm7

i te A - tu - a. Tu - ru a -

Ab Bb Eb Cm7 Eb/Bb Ab

tu i tei hi - naa - ro

Eb/G Ab Fm7 Bb13 Ab Eb

ma te he - re mau.

E farii maitai ana'e te tahi i te tahi

(Roma 15:7)

D A7/E D/F# Bm G D/F# A7/E D A A/C#

Ma - na - va ou - tou e tai - ru - ru mai la
 Ma - uru - uru i to ta - tou A - tu - a Tei
 Te a - ni nei te A - tu - a he - re la

D C#7 F#m F#m/E B/D# A/E E7 A

haa - pii - hia e te A - tu - a.
 ho mai te mau tae - ae mai - tai.
 i - mi i ta 'na ra p'rau mau.

A7/G D/F# A7/E A D A7/E D/F# G D

Ta 'na p'rau mau no te taa - ta 'to - a, Te
 Poi - he - re no - a ta - tou ia ra - tou Ma
 Mao - ti le - su pi - ri ta - tou ia 'na. la

G/B D/A G A7/E D G Em/G D/A F#m/A A7 D

a - au me - ha - ra fa - rii ai ta - tou nei.
 te fa - rii mai - tai i te tahi e te tahi.
 fa - rii mai - tai â ta - tou ia ve - tahi ê.

Ia haapihia tatou e Iehova

(Isaia 50:4; 54:13)

C G/B Am7 Em/G Fma7 F6 Dm9 G13sus4 G7

Hae - re mai e haa - pii le - ho - va ia o - e.
 Fau - faa rahi mau â ia tai - ru - ru noa ta - tou
 Ma - ha - na - ha - na mau te re - o hi - me - ne

C D/C G/B Em7 Am11 Am7 D7 Gsus4 G

A ra - ve mai i te pa - pe o - ra.
 Ma te haa - pii - hia mai te mea mai - tai,
 O tei haa - pii - hia e te A - tu - a.

G#° E/G# G#° Am9 Am C#° Bbm/C# C#° Dm9 Dm

Mai - tai roa mau â ta 'na haa - pii - raa
 Hae - re ai e te va - ru - a mo - 'a
 I te mau tae - ae te mau tua - hi - ne

D#° B/D# D#° C/E Am Am7 Dm Dm7 G7 C

No o - e hi - a - ai nei te p'rau mau.
 E te mau tae - ae na te ma - ra - ma.
 A - mui ai ta - tou ma te a - au tae.

la itoito tatou i te mau putuputuraa

(Hebera 10:24, 25)

C Dm/C Cma7 F/G Cma7 Dm/C

Te o - ra nei ta - tou ro - to te - ie ao Tei a - tea ê ia le - ho -
Faa - roo a - na'e ia le - ho - va tei i - te Ta ta - tou e hi - naa - ro

Cma7 F/G C Dm/C Cma7 F/G

va. Na 'na râ e a - ra - tai nei ia ta - tou, Pa -
mau, Ma te tia - tu - ri ta 'na nei P'rau o - ra A -

Cma7 Dm/C Bm11 E7 Ama7 Bm7

ru - ru e haa - mai - tai mai. E no - aa te ito - ito, te
mui ai e te mau tae - ae. E haa - pii mai â te mau

C#m7 Dma7 C#m7 Bm7 Ama7 Bm7

faa - roo pu - ai la a - mui e te mau tae - ae, A
ma - tahi - a - po la faa - i - te te faa - roo mau. E

La itoito tatou i te mau putuputuraa

D \flat ma7 Ebm7 Fm7 G \flat ma7 Fm7 Ebm7

ra - ve ai i te mau mea mai - ta - tai Ma te hae - re â i mu -
fe - tii tae - ae rahi ho - i to ta - tou, O - re te ho - ê e mo'e-

Dm7 G9 C Dm/C Cma7 F/G

a. Pee no - a 'na'e ta le - ho - va faa - ue - raa, Ra -
mo'e. A ti - ai mai - te ai te tau mai - tai a'e, Tai -

Cma7 Dm/C Cma7 F/G C Dm/C

ve to 'na ra hi - naa - ro. Ro - to te a - mui - raa haa -
ru - ru e te mau tae - ae, Ma te haa - pii mau i te

Cma7 F/C Cma7/G Dm/G C

pii - hia ta - tou la ta - pea mai - tai te p'rau mau.
faa - i - te â I to le - ho - va paa - ri rahi.

Faaitē mai oe i to mau e'a

(Salamo 25:4)

A F#m C#m G/A A7

Ma - uru - uru le - ho - va to 'u A - tu - a, Tei
A - uē te rahi hau ē mau o to paa - ri. E

D F#7+5 Bm Bm/A

ti - tau ia a - mui ma - tou nei. Ua
ta - mā - rū mai to mau ma - na'o. E

Bm/G# C#7 F° F#m

ri - ro to P'rau ei tia - ra - ma no 'u. No
mae - re noa vau i to P'rau le - ho - va. A -

A/B B13 Bm7 E13sus4 E7

ō mai ia o - e te i - te.
tu - a p'rau mau ho - i o - e.

Faaite mai oe i to mau e'a

Faaho'iraa
 A C#+5 D Bm7

la hae - re au na te e - 'a p'rau - tia, la

E7sus4 E/D A/C# Bm11 E7

hi - naa - ro mau â i to tu - re,

G/A A13 Dma7 G13sus4 Dm6/F

Faa - i - te mai o - e to mau e - 'a. Faa -

A/E D/E E7 A

roo vai i to faa - ue - raa paa - ri.

(Hi'o atoa Exo. 33:13; Sal. 1:2; 119:27, 35, 73, 105.)

E haamaitaihia tei haapao

(Luka 11:28)

A13sus4 A7 D Bm Gma7 Em/G A7 A#°

la faa - roo ta - tou ta le - su haa - pii - raa E faa - i -
 la pee mai - te ta le - su a - ra - tai - raa, E pa - ru -
 la au - ra - ro mai - te i te A - tu - a, O - ra ta -

Bm D/A G B7b9b13

te mai ra te e - 'a mau, E i - te
 ru mai ho - i te rei - ra. Mau pa - pu
 tou a mu - ri no - a 'tu Mai te ra -

Em Em/D Em/C# F#7 E/G# F#7/A#

ia ta - tou te o - a - o - a. la haa - pao
 ta - tou a mu - ri no - a 'tu Mai te ho -
 au i te hi - ti a - na - vai O te ho -

Bm7 E7 Em11 G/A A7

râ haa - mai - tai - hia ta - tou.
 ê fa - re nia te pä - pä.
 tu i to 'na ra tau mau.

E haamaitaihia tei haapao

Faaho'iraa
D Em7 A7/E F#m7 Bm7

Haa - mai - tai - hia tei haa - pao

Em7 D/F# G G/A A7

To le - ho - va hi - naa - ro.

D Em7 A7/E D/F# D13sus4 D7 G

O - a - o - a tei faa - roo e haa - pao.

D/A G/A A7 D

E haa - mai - tai - hia o - ia.

Faaitoito te tahi i te tahi

(Hebera 10:24, 25)

D Bm G D6/F#

Ma te faa - ito - ito te tahi te tahi la
 Ma - ha - na - ha - na roa te a - au No
 Te pi - ri mai ra te ma - ha - na O

Em11 A7sus4 A7 D D/C# Gma7/B A13

ta - vi - ni ia le - ho - va, E
 te p'rau ha - ma - ni mai - tai I
 te A - tu - a le - ho - va. Ta -

D Bm G G#°

pu - ai a - tu â te he - re, Te
 te tai - me au a to ta - tou Tae -
 mau ia ta - tou i te a - mui E

D/A D#° Em7 G/A A7 Dsus4 D

hau e te au - ho - ê - raa, No -
 ae tu - a - hi - ne he - re. A -
 to 'na nu - naa ta - ho - ê, Ma

M.D.

Faaitoito te tahi i te tahi

G Gma7 G6 F#m Bm D7/A

aa 'to - a mai ai te ito - ito No
 uê te o - a - o - a ra - hi la
 te tia - tu - ri e ta - vi - ni la

Gma7 A9/G F#m7 Bm7 E13sus4 E7 G/A A13

te - faa - o - ro - mai ta - mau. E
 o - hi - pa a - mui ta - tou Ma
 'na a mu - ri no - a 'tu, A

D Bm G G#°

haa - pu - raa mau te a - mui - raa E
 te faa - ito - ito e tau - tu - ru I
 faa - ito - ito ai te tahi te tahi la

D/A D#° Em7 G/A A7 D

pa - ru - ru - hi - a'i ta - tou.
 te mau tai - me fi - fi roa!
 o - re roa 'tu e tai - va.

Ta matou i rave ma te here

(Salamo 127:1)

B \flat

I te - ie nei le - ho - va, Pu - re nei
E ma - ta o - a - o - a, E ho - a

Gm7 Gm7/F E \flat ma7
ma - tou ia o - e No te haa - ma - uru - uru
mai - ta - tai a - na'e, E o - re e mo - 'e

B \flat add9/D Cm11 E \flat /F B \flat
ro - a 'tu Ma te a - au tae. I ta ma - tou o - hi - pa
ia ma - tou Te - ie mau mai - tai. Ua o - hi - pa to va - rua

Gm7 Gm7/F
I ra - ve ma te he - re mau Te pa - tu -
la ta - ho - ê mau â ma - tou, Ha - na - ha -

Ta matou i rave ma te here

E♭ma7 *B♭add9/D* *Cm11*

raa te - ie nei va - hi, Haa-mai - tai o - e.
 na 'tu ai le - ho - va To o - e i'o - a.

E♭/F *F7* *B♭* *B♭+5* *B♭6* *Fm/B♭* *E♭ma7* *B♭add9/D*

Faaho'iraa

Fa-na'o ma - tou te ha - ma - ni - raa Te - ie va - hi no o - e

Cm7 *Cm7/B♭* *Cm6/A* *D7♭9♭13* *D7♭9* *Gm9* *Gm* *E♭m6/G♭*

nei. Ta-mau mai - te ma-tou te a - rue, te ta - vi -

B♭/F *E♭/F* *F9* *B♭*

ni la o - e nei e le - ho - va.

E vahi no to i'oa

(Paraleipomeno 1, 29:16)

B \flat Dm7/A Gm7 B \flat /F E \flat F7sus4

E fa - na'o - raa mau e le - ho - va Te faa - tia - raa te - ie va -
A - ru - e nei ma - tou ia o - e, Me - tu - a ha - na - ha - na

B \flat B \flat /A Gm B \flat /F F/E \flat E \flat Gm7/D

hi No to i'o - a ha - na - ha - na mau Ma
mau. E fe - ia rahi mau tei haa - pii - hia Te

M.D.

Cm11 Cm7 B \flat sus4/D E \flat ma7 Fsus4 F B \flat Dm7/A

te a - au o - a - o - a. No ö mai ia o - e te
ru - ru mai te - ie va - hi, Ta ma - tou a - tu - a - tu

Gm7 B \flat /F E \flat E \flat /D Cm Cm/B \flat

mau mea Ta ma - tou e ho - ro - a 'tu. Te
mai - te, No te haa - mo - ri ia o - e. la

E vahi no to i'oa

Cm6/A D7sus4 D7 Gm9 Gm Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7

fau - faa, o - hi - pa e i - te la o - e pū - pū ai ma -
i - te te mau taa - ta 'to - a Ta o - e nei po - roi mo -

Bb Bb/A *Faaho'iraa* Gm Dm/F Eb Gm/D

tou. E le - ho - va fa - rii mai na Te -
'a.

Cm7 F7sus4 F7 Bb Bb/A Gm Bbma7/F

ie va - hi ta ma - tou Pū - pū a - tu nei ia o -

Ebma7 Ebm6/Gb Bb/F F13sus4 F7 Bb

e, Faa - i - te ai to i'o - a.

Haamaitai mai ia matou tei amui mai

(Hebera 10:24, 25)

C C#° Dm C/G G G7

E le - ho - va haa - mai - tai mai
 E te Fa - tu haa - mai - tai mai
 Haa - mai - tai mai na ia ma - tou,

C C/E G/F F C

la ma - tou tei a - mui mai.
 Ta ma - tou haa - mo - ri - raa.
 Ho mai na to o - e hau.

Em Gm/E A A7 Dm Fm/D G G7

Pu - re nei ma - tou ia o - e
 Haa - pii mai ia po - ro ma - tou
 Faa - tei - tei ma - tou ia o - e

C Am Dm/F C/G G7 C

Ho mai to va - rua mo - 'a.
 I to P'rau ma - te he - re.
 le - ho - va A - rii hau ê.
 M.D.

Mauruuru Iehova no ta oe Parau

(Philipi 2:16)

F F/A B \flat C7 B \flat /C C7 F

To ma - tou Me - tu - a he - re le - ho - va,
 Mea pu - ai rahi mau â to P'rau le - ho - va,
 Mai ia ma - tou ho - i tei pa - pai to P'rau.

C7/E Gm/D A7/C \sharp Dm C \sharp 7 \flat 5 F/C Gm9 Gm B \flat ma7 C7

Ma - uru - uru ro - a no ta o - e nei P'rau!
 Taa ê ai te mau ma - na'o e o - pua - raa.
 I o - to e o - a - o - a na ra - tou.

F/A C F C/B \flat B \flat D/C Gm/B \flat D/A Gm/B \flat G7/B C

A - ra - tai o - e ve - tahi ia pa - pai to p'rau mau
 Mai - tai rahi e tia ro - a ta o - e mau tu - re.
 Haa - pu - ai mai na o - e to ma - tou nei faa - roo.

F/A C/G F B \flat D7/A Gm Gm/B \flat F/C C7sus4 C7 F

O tei faa - tia - mâ mai, haa - pii ia ma - tou.
 E a - vei - a mau â to P'rau no ma - tou.
 Ma - uru - uru le - ho - va no ta o - e P'rau!

E anaana 'tu â te parau mau

(Maseli 4:18)

B \flat Cm9/B \flat Cm/B \flat

Faa - i - te na to le - ho - va va - ru - a E
Ua faa - to - roa le - su te tahi ta - vi - ni E

B \flat ma7 Cm Dm/B \flat Cm/B \flat E \flat /B \flat B \flat ma7 Cm Dm

faa - o - ra te Me - sia le - su Te fe - ia 'to - a e au -
o - pe - re te maa va - ru - a Ua a - na - a - na roa 'tu

Cm/B \flat Dm/B \flat Cm Dm Cm/B \flat Cm

tâ no - a nei, I ti - ai na te mau pero - phe - ta. E
â te p'rau mau, A pu - ta - pû ai te a - au nei. Mao -

Dm Cm/E \flat Dm Cm/E \flat B \flat m/F C \flat /G \flat

A - rii le - su i te ra'i te - ie nei, E p'rau pa - pu ho - i te -
ti le - ho - va te A - tu - a p'rau mau, I - te ta - tou to 'na e -

E anaana 'tu â te parau mau

Db/Ab Cb/Gb Bb/F Cm/F Dm/F Cm/F

ie Ta te mau me-lahi hi - naa - ro e hi - 'o. Fa - na'o -
 'a, A hae - re ta-mau ai na ta - ua e - 'a Ma te

Dm/F Eb/F F *Faaho'iraa*
 Eb/F Bb F/A

raa taa ê ia ta ta - tou. Hae - re nei ta - tou na te
 a - au ma - uru - uru mau â.

Gm7 Bb/F Eb Bb/D C7sus4 F F#°

e - 'a E ma - ra - ma no - a 'tu ra. Na

Gm Bb/F Ebma7 Cm/Eb C7/E Bb/F Cm7/F F7 Bb

te A - tu - a e a - ra - tai To ta - tou taa - hi - raa a - vae.

E faufaa rahi to te Parau a te Atua

(Maseli 2:1)

Ab Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

Te vai ra te tahi bu - ka ho mai te hau,
 Ua pa - pai ra - tou i to te A - tu - a
 Tau o - a - o - a rahi mau ho - i te - ie

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm Ebm/Db Ebm/C

Tia - tu - ri - raa e te o - a - o - a.
 Po - ie - te - raa i te mau mea 'to - a,
 O te Me - sia ta le - ho - va A - rii.

Ebm/F F7 Bbm9 Bbm Bbm/Ab Gbma7 Ebm/Gb

E ma - na rahi to te po - roi i ro - to
 I te ao nui e te taa - ta tia ro - a,
 Po - ro nei ta - tou te p'rau o - a - o - a,

Db/F Bbm7 Eb7 Ebm11

la ma - ra - ma - ra - ma roa te taa - ta.
 Tei e - re râ i te pa - ra - dai - so.
 Te mau mai - tai a te Ba - si - le - ia.

E faufaa rahi to te Parau a te Atua

Ab7 Gb/Bb Ab7/C Db Ab/C Bbm Bbm/Ab Ab/Gb Gb

Te - ie bu - ka o te Bi - bi - lia Mo - 'a
 Ua faa - ha - pa te ho - ê me - lahi i - no
 O te po - roi ho - i o te Bi - bi - lia.

Bb Ab/C Bb7/D Ebm9 Ebm EbmDb Ebm/C

Pa - pai - hi - a e te tahi mau taa - ta,
 I te ma - na a - rii o le - ho - va.
 Tai - o a - na'e i'a te - ie P'rau o - ra,

F7 Eb/G F7/A Bbm Fm/Ab Gb Db/F Ebm9 Ebm

Tei he - re mau ia le - ho - va A - tu - a,
 Ô mai - ra te ha - ra e te o - to rahi.
 E a - mu - raa maa pae va - ru - a te - ie

Gbm Gbm(ma7) Gbm6 Db/F Ab/Eb D° Gb/Db Ab7/C Gb/Bb Ab7/C Db

Mao - ti to 'na ra va - ru - a mo - 'a.
 E u - poo - tia mai râ o le - ho - va.
 E ho mai te hau, te o - a - o - a.

(Hi'o atoa Tim. 2, 3:16; Pet. 2, 1:21.)

I te Parau a te Atua e ora 'i te taata

(Mataio 4:4)

E♭ B♭/D A♭/C B♭7 E♭ Cm7

I te P'rau a te A - tu - a, Ta 'na
I ro - to ta le - ho - va P'rau E i -
A tai - o ta - mau ai ta - tou Te P'rau

F9 B♭7sus4 B♭7 B♭7b5 A♭/C D♭m6

i po - roi mai, Ei - 'ha râ i te
te ai ta - tou Te tahi mau ta - ne,
a le - ho - va, Ta - mā - rû - raa, tia -

B♭7/D B♭7sus4 B♭7 A♭add9/C B♭7/D A♭/E♭ B♭7/F E♭

maa a - na'e, E o - ra'i ta - tou nei,
va - hi - ne lto - ito, tai - va o - re.
tu - ri - raa, Paa - ri ho mai o - ia.

B♭/D A♭/C B♭7 E♭

O - a - o - a te ti - ai - raa
E faa - ito - ito - raa ia ta - tou
Poi - he - re no - a ia ta - tou

I te Parau a te Atua e ora 'i te taata

Faaho'iraa

E \flat Ebma7 Eb7 B \flat m7/F Eb7/G A \flat C/G Csus4/F C/E Fm Fm7

Te mau haa - mai - tai - raa.
 To ra - tou hi - 'o - raa. I te
 Te P'rau a le - ho - va.

A \flat m6/F Eb/G G/B Cm9 Cm Cm/B \flat Fm/A \flat Fm7 B \flat 7 B \flat 7/A \flat

P'rau a te A - tu - a E o - ra'i te taa -

M.D.

B \flat m/G C7 B \flat /D C7/E Fm Fm7 A \flat m6/F Eb/G G/B

ta, No - aa'i tei hi - naa - ro - mau -

Cm9 Cm Cm7/B \flat Fm/A \flat Fm7 B \flat 7 E \flat

hia. Fau - faa mau ta 'na P'rau.

M.D.

98 Arataihia te mau Papai e te varua o te Atua

(Timoteo 2, 3:16, 17)

Chords: Eb Eb/G Gb° Fm7 Ab Bb9/Ab Eb/G Bb7/F Eb

Tia - ra - ma ta le - ho - va P'rau
 Ta 'na P'rau te Pa - pai Mo - 'a,
 I ro - to ta le - ho - va P'rau

Chords: Ab C7/G Fm Bb Bb/Ab Eb/G F7sus4 F7 Bb7sus4 Bb7

No to ta - tou nei a - vae.
 Ho - roa mai te A - tu - a,
 I - te - hia 'i to 'na he - re.

Chords: Eb Bbm6/Db C Fm Fm7 Bb Bb/Ab

Pee mai - te a - na'e te p'rau mau
 Haa - pii - raa e a - ra - tai - raa
 Tai - o no - a 'na'e te rei - ra,

Chords: Eb/G Eb Bb7/F Gm7 Eb/G B7/F# Fm7 Bb7 Eb

O te faa - tia - mâ ia ta - tou.
 la ta - tou na te e - 'a tia.
 O - re ai ta - tou ha - hi ê.

E nahoa rahi tatou

(Apokalupo 7:9, 10)

Eb Ebsus4 Eb Ab/Eb Eb Eb/G Ab Eb/G F#° Fm7 Bb7

E na - ho - a ra - hi ta - tou Tae - ae tu - a - hi - ne
 E na - ho - a ra - hi ta - tou E po - ro hae - re nei
 E na - ho - a ra - hi ta - tou O te ta - vi - ni nei

Fm7 Bb Fm7 Bb7 Ab/Bb Bb7 Bb13 Eb

Ei I - te haa - pao mai - tai E te tai - va o - re.
 Te tahi p'rau o - a - o - a I te taa - ta 'to - a.
 I te A - tu - a tei - tei I te rui e te ao.

Ebsus4 Eb Ab/Eb Eb Eb7 Db/Eb Eb7 Eb7sus4 Eb7 Ab

E mi - rio - ni hoi ta - tou No te mau fe - nu - a,
 la pa - toi mai te taa - ta, E po - ro â ta - tou.
 E mi - rio - ni hoi ta - tou Ei ho - a o - hi - pa

A° Eb/Bb Bbm6/Db C7 F Ab/Bb Bb7 Eb

Te mau o - pu, re - o a - to - a, A - rue ia le - ho - va.
 E ho - roa mai le - su Me - si - a Te hau e ta - mā - rü.
 No le - ho - va i te po - ro - raa I to 'na Ba - s'le - ia.

E farii maitai ana'e

(Ohipa 17:7)

C Am Dm7 F/G G7

E A - tu - a fa - rii mai - tai le - ho - va O
Ao - re ta - tou i - te e - 'ha te tu - pu la

C Am G C/G F Fma7 Em7

te au - pu - ru i te taa - ta 'to - a Ma
tau - tu - ru mau â i te tahi a - tu. Noa

Dm7 F/G Fma7 Em7 Gm6/A A7

te ho - ro - a mai te ûa, te ma - ha - na, Te
'tu ao - re ta - tou i ma - tau ia ra - tou, Ha -

Dm7 Em7 F6 Fma7 F Ebma7 Eb6 Dm11 G7

o - a - o - a o te a - au. E
ma - ni mai - tai a - tu ta - tou. Mai

E farii maitai ana'e

C Am Dm7 C/E

fa - rii mai - tai a - to - a ta - tou nei, Mai
ia Lu - dia i fa - rii te mau tae - ae, E

Dm/F E7sus4 E7 Asus4 Am Am/G

ia le - ho - va i te fe - ia rii - rii. Haa -
pû - pû a - na'e to ta - tou nei fa - re. Ua

Fma7 Fm6/Ab Cma7/G C6/G Gm6/Bb A

mai - tai mai ho - i to ta - tou Me - tu - a To
i - te mau ho - i to ta - tou Me - tu - a Te

Dm7 Em7 Dm/F Fm/G G7b9/G C

ta - tou ha - ma - ni mai - tai mau.
fe - ia a - ro - ha mai ia 'na.

E haa ana'e ma te auhoê

(Ephesia 4:3)

F F6/C Fma7 F/C F/A

A - mui le - ho - va ia ta - tou I ro -
 Ei ma - na'o ho - ê to ta - tou Ma te

Ab° C7/G C7 Bb/C C7 C7/G Bb/C

to ta 'na a - mui - raa la fa - na'o te
 pu - re ia le - ho - va. E rahi te a -

C7/G C7 Bb/C C7 C7/E Bb/D C7 Gm C7 F Gm11

au - ho - ê - raa, Te hau e te po - pou.
 rue te he - re, O - a - o - a mau â.

F7/A Eb/G F7 Bb F/A Dm7 Db7

la poi - he - re ta - tou Te au -
 E ta - mā - rû te hau Po - pou

E haa ana'e ma te auhoê

C7 Bb/C C7 Bb/C C7 F F6/C

ho - ê - raa. O - hi - pa - rahi
ai ta - tou. He - re a - na'e

Fma7 F/C F/A Ab° C7/G

â te ra - ve A - ra - tai - hia e te Me -
i te tae - ae, Ho mai te A - tu - a te

C7 Bb/C C7 C7/G Bb/C C7/G

sia. Faa - roo a - na'e ia le - ho -
hau. la ta - vi - ni ta - tou ia

C7 Bb/C C7 Bb6 Dm/A Gm7 Bb/C C7 F Gm7/C F

va la au - ho - ê ta - tou.
'na Ma te a - au ho - ê.

'Tauturu i tei paruparu'

(Ohipa 20:35)

E \flat B \flat 7 E \flat 6 B \flat A \flat /E \flat B \flat A \flat B \flat A \flat /E \flat Gm/B \flat A \flat B \flat E \flat

Pa - ru - pa - ru to te mau Taa - ta a - to - a.
 Pa - ru - pa - ru nei ho - i To ve - tahi faa - roo.
 Ha - ma - ni mai - tai a - na'e Tei pa - ru - pa - ru.

E \flat B \flat 7 E \flat 6 B \flat A \flat /E \flat B \flat A \flat B \flat A \flat /E \flat Gm/B \flat A \flat A \flat /B \flat E \flat

He - re mai râ le - ho - va, E au - pu - ru mai.
 Na ta - tou râ ta - mā - rû To ra - tou tai - â.
 Ei - 'ha iā e faa - ha - pa, E tau - tu - ru râ

Fm7 Gm/B \flat B \flat 7/A \flat Gm Cm Cm/A D7+5 \flat 9 D7 Gm Fm7 B \flat 7

A - tu - a a - ro - ha, Pu - ai to 'na he - re.
 Tau - tu - ru le - ho - va I to 'na mau taa - ta.
 Ma te faa - ito - ito â, Ta - ma - ha - na - ha - na.

E \flat B \flat 7 E \flat 6 B \flat A \flat /E \flat B \flat A \flat B \flat A \flat /E \flat Gm/B \flat A \flat A \flat /B \flat E \flat

He - re a - na'e mai ia 'na, Tu - ru tei a - ti.
 Au - mi - hi mau to ta - tou, Ta - mā - rû a - tu.
 E i - te mau â ra - tou Te ta - mā - rû - raa.

Te mau tiai no ǒ mai ia Iehova

(Ephesia 4:8)

C G/C F/C C F/C C D/C G/B

Ua ho - ro - a mai o le - ho - va Te mau ti - ai he - re
 Ha - ma - ni mai - tai te mau ti - ai Ma te p'rau ta - mã - rû
 E ho - ro - a 'to - a mai ra - tou Te a - 'o - raa pa - pu

C G/B F/A C/G F Dm7 E7sus4 E7

No te a - ra - tai e tau - tu - ru I ta 'na mau ma - moe.
 la ma - ui - ui, ia o - to ta - tou No to ra - tou he - re.
 la ta - vi - ni ta - mau â ta - tou To ta - tou A - tu - a.

Faaho'iraa
Am F F/G G/F C/E Dm7 C/E D7/F# G

E tae - ae tai - va o - re, p'rau mau No ǒ mai ia le - ho - va,

Am F E7 Am F C/G G7 C

Au - pu - ru nei ta 'na mau ma - moe. He - re a - na'e ia ra - tou.

104 E horoa te Atua i to 'na varua mo'a

(Luka 11:13)

B \flat F/A Dm7/A Gm Dm/F Dm

E le - ho - va Me - tu - a a - ro - ha,
 E le - ho - va, e taa - ta ha - ra vau
 la pa - ru - pa - ru ro - a ho - i au,

E \flat Fsus4 F7 B \flat Gm E \flat ma7 Cm11 F7sus4 F7

Ra - hi a'e o - e to 'u a - au.
 Tei ha - hi ê ra - ve rahi tai - me.
 E faa - ito - ito mai to pu - ai rahi.

B \flat Dm7 F6 Gm Dm/F Dm

Tei - ma - ha nei au no te ma - ui - ui.
 Ta - pa - ru nei au a - ra - tai o - e
 E pee au i ni - a mai te ae - to

G \flat 7 B \flat /F Cm7 Dm E \flat 6 E \flat /F F7 B \flat

Na to va - ru - a e ta - mã - rû mai.
 la 'u mao - ti to va - ru - a mo - 'a.
 Mao - ti ho - i to va - ru - a mo - 'a.

"E here te Atua"

(Ioane 1, 4:7, 8)

E \flat Eb/G Fm7 Eb Eb/G B \flat /A \flat A \flat Fm7 B \flat 7 A \flat /B \flat E \flat

E he - re mau te A - tu - a, Pee a - na'e to 'na hu - ru.
Te he - re i te A - tu - a, Hi - naa - ro ia te p'rau mau.
A haa - pae te i - no - i - no, Hi - 'o rā te A - tu - a.

Fm C7/E Fm Eb/G Fm/A \flat Eb/B \flat B \flat Fm A \flat ma7/E \flat B \flat 7/D B \flat 7 Fm7 B \flat 7 E \flat

He - re ia 'na e te taa - ta, Mai - tai mau ā te rei - ra.
la hi - 'a no - a 'tu ta - tou, Faa - tia mai to 'na pu - ai.
Na 'na a - ra - tai ia o - e, E haa - pii te - ie tu - re:

B G \sharp m7 C \sharp m7 D \circ B/D \sharp E \flat Cm7 Fm7 F \sharp \circ Eb/G B \flat 7/F

Ra - vea fau - faa o te o - ra Ta ta - tou e ti - ai nei.
Fe - i - i o - re te he - re, Ha - ma - ni mai - tai mai rā.
He - re ia 'na e te taa - ta, Te - ra mau ā te he - re.

E \flat Eb/G B \flat /A \flat A \flat Fm9 Fm Eb/G Fm/A \flat Fm7 Fm/B \flat Gm/B \flat B \flat 7 E \flat

He - re a - na'e mai te Me - sia. O - re te he - re e mou.
la rahi mau te he - re tae - ae, E haa - mai - tai - hia ta - tou.
la i - te no - a ve - tahi ē Te he - re o le - ho - va.

E here ana'e ia vetahi ê

(Korinetia 1, 13:1-8)

C7 F C/E F C/Bb Bb D7/A

Pu - re a - na'e i te A - tu - a Faa -
I - mi te he - re te ra - ve - a No

Gm D/F# Gm Gm7/C Am/C C7

tu - pu mai - te no - a ta - tou I
te ha - ma - ni mai - tai a - tu. O -

F/A Gm/Bb D7/A Gm

to 'na mau hu - ru mai - ta - tai, To
re te he - re ma - na'o i - no, E

C7 Gm7 C Bb/F C7/F F

'na iho â râ he - re ra - hi. I -
faa - o - re râ i te ha - pa, A

E here ana'e ia vetahi ê

B \flat F/A B \flat /F C C/B \flat B \flat D7/A

n'ha ao - re a - na'e e he - re, Fau -
 faa - o - ro - mai ai te i - no, Tu -

Gm6 Gm7 C7 B \flat /C C7 E $^{\circ}$ F

faa o - re mau â ta - tou nei. Pu -
 ru te fe - ia i tei - ma - ha. O -

F/E \flat B \flat /D F/C B \flat B $^{\circ}$ E7/B

re a - na'e no te faa - i - te Te
 re ro - a te he - re e mou, Ta -

F/C C7 B \flat /F C7 B \flat m6/F F

he - re mau o te ta - mă - rû.
 po'i - râ i te mau mea 'to - a.

Faaita mai te Atua e nafea ia here

(Ioane 1, 4:19)

Bb7 Eb Cm7 Ab Fm7 Bb7/F

Te haa - pii mai ra le - ho - va A - tu - a Na - fe -
 la hae - re ta - tou na to 'na mau e - 'a, E pu -
 U - tu - a - fa - re ta - ho - ê mau ta - tou Na ro -

Eb/G Abma7 Ab6 Bb9sus4 Bb7

a ia he - re. Ua faa - i - te
 ai te he - re, Tu - rai - hia ta -
 to te he - re. "I - na - ha te -

Fm C+5/E Fm/Eb Ab/Bb Bb7

mai ta 'na mau o - hi - pa E na - fe -
 tou e au - pu - ru a - tu Te mau tae -
 ie te au - ho - ê - raa mau," Ta le - ho -

Eb6 Fm/Bb Ab/Bb Ebma7 Eb6

a ia pee ia 'na. Pû - pû mai o -
 ae o te ao nei. He - re mau a -
 va e p'rau mai ra. la mai - tai ho -

To Iehova here taiva ore

(Isaia 55:1-3)

D G/B A7 D Bm

He - re mau le - ho - va. He - re tai - va
 He - re mau le - ho - va. He - re tai - va
 He - re mau le - ho - va. He - re tai - va

Gma7 G/A A7 D A D/A A7 D/A A

o - re to 'na. Pû - pû mai o - ia
 o - re to 'na. Ua - tu - pu ta 'na
 o - re to 'na. Tau - tu - ru a - na'e

D A7/E D/F# Bb7

ei ho - o I ta 'na Ta - mai -
 o - pua - raa. I - na - ha te faa -
 tei mă - rû Haa - pao ta le - ho -

D/A A7sus4 D/A A7 D/A A7

ti he - re, Ho mai i te o -
 te - re nei To le - ho - va Ba -
 va tu - re. Ta - vi - ni e po -

To Iehova here taiva ore

D A7/E D/F# E7 D/F# E7/G# D/F# E7

a - o - a E te o - ra mu -
 si - le - ia, O le - su Me - sia
 ro - ta - tou Ma te mā - ta'u te

A/E E7 A A7 *Faaho'iraa* D D° D A/G G

re o - re.
 te A - rii. Ou - tou e hi - a - ai nei
 A - tu - a.

A7 A° A7 A7/E F° D/F# Gm/E Em Em7 Gma7

Te pa - pe o te o - ra, A hae - re mai

Gma7/B G6/B Gm/E D/A Em7 D/A A7 D

a i - nu. E he - re le - ho - va.

Here rahi ma te aau atoa

(Petero 1, 1:22)

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

la he - re rahi mau â ta - tou, E o - a - o - a le - ho - va.

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm7 G9/F Em7 Eb6 Dm11 G7

To 'na he - re hau ê ro - a Haa - fau - faa nei ta - tou.

C G/B Gm/Bb A7b5 A7 Gm/A A7

Ei he - re a - au a - to - a, Ho - a pa - pu te no - aa mai.

Fma7/A Fm6/Ab G7b5 G7 F/G G7 Dm/F Fm/G G7b9

I - mi to ve - tahi ê mai-tai, He - re mau to ta -

C Dm7/G C Dbma7 Dbma7b5 Dbma7 Dbm Db°

tou. la fi - fi te tahi ho - a,

Here rahi ma te aau atoa

Ab/C B° Bbm11 Eb7sus4 Eb7 Dbma7 Dbma7b5 Dbma7

Ri - ma tau - tu - ru e ho a - tu, E ho - a pa -

Bbm9/G C7b5/E C7/E Fm9 Fm Fm/D G7sus4 G7

pu ta - tou Faa - i - te te au - mi - hi.

C G/B Gm/Bb

Haa - pii mai le - su te he - re, Te he - re ia o

A7b5 A7 Gm/A A7 Fma7/A Fm6/Ab C/G Cma7/G Am C/G

le - ho - va, Pu - ta - pū to ta - tou a - au,

G/F F Dm/B Bb7b5 G/A Cm/A A7 Dm9 Dm F/G Fm/G G7b5 C Dm7/G C

Tu - pu ai te he - re rahi Ma te a - au a - to - a.

M.D.

'Te oaoa no ʻia Iehova'

(Nehemia 8:10)

C C/B F/A C/G G/F C/E Am7

Te po - ro nei ta - tou te Ba - si - le - ia Ei p'rau a - pī o -
 A tia - to - nu i to ta - tou A - tu - a, E ma - na rahi ho -

Dm7 Dm/G G/F E E/D# A/C# E/B C°

a - o - a. A faa - tei - tei mai i to ou - tou u - poo,
 i to 'na. A faa - tei - tei mai i to ou - tou re - o

C#m Am/C E/B B/A E/G# B7/F# E G7/D *Faaho'iraa* C G/B F/A G7

Fa - ta - ta te faa - o - ra - raa. Ho mai le - ho - va te o - a -
 Hi - me - ne o - a - o - a mau.

C Dm7 C/E F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G#°

o - a. Hi - me - ne, u - me - re a - na'e Ma

'Te oaoa no ʻō ia Iehova'

Am D9 C/D D7 G D7/A G/B Em/C# G/D D7sus4 D7

te ma-uru-uru no te tia-tu-ri-raa. A-ru-e te A-tu-a tei-

G G/F C/E G7/D C G/B F/A G7 C Dm7 C/E

tei. Ho mai le-ho-va te o-a-o-a. O

F Am7 Dm7 C/E Dm/F D7/F# Gsus4 G G#° Am C/G

'na ta-tou haa-mo-ri To ta-tou A-tu-a tei-tei

F E7 Am Fm/D C/G G7sus4 C

e A-rii Ei ta-vi-ni o-a-o-a mau.

Ia oaoa tatou i te Atua

(Mataio 5:12)

B \flat Eb/B \flat F/B \flat B \flat Eb/B \flat B \flat

Au - ê ta - tou te o - a - o - a I te taa - ta e ra - ve
la ma - tai - tai ta - tou i te ra'i Te fe - nu - a, te mo - a -

Fsus4 F B \flat Eb/B \flat F/B \flat B \flat B \flat /D Eb Cm7 B \flat /F F7

rahi No te mau fe - nu - a a - to - a Te a - mui-raa mai ia ta -
na, Mae - re rahi ta 'na mau o - hi - pa, Faa - tei - tei ai ta - tou ia

B \flat F/A Eb/G B \flat /F

tou. Vai â to ta - tou o - a - o - a No
'na. Faa - i - te ma te o - a - o - a Te

E \flat B \flat /D C7sus4 F B \flat F/A

ro - to mai te Bi - bi - lia Ta ta - tou haa - pii mai - te
p'rau a - pi o - a - o - a O te Ba - s'le - ia o le -

E \flat /G B \flat /F E \flat Cm7 B \flat /F F7 B \flat

no - a, Tu - pu a - tu ai te faa - roo. O -
ho - va E a - ti a'e te fe - nu - a. Te

Ia oaoa tatou i te Atua

F7sus4 F7 Bb/F Gm6/E A7

a - o - a to ta - tou a - au Mai te a - rahu e a - ma
pi - ri mai ra ho - i te tau O - a - o - a no - a ta -

Dm Bbm6/Db F/C

nei. E tau - tu - ru mai te A - tu - a la
tou. Ua tohu e na ho - i le - ho - va Te

Bb/C C7 F Faaho'iraa F/Eb Gm/D F7/C Bb F/A

faa - o - ro - mai te fi - fi. la o - a - o - a ta - tou
fe - nu - a e ra'i a - pi.

Gm7 Bb/F Eb Bb/D C7sus4 F

nei I te A - tu - a le - ho - va. Rahi to 'na ma -

Gm Cm7 Bb/D Eb Bb/F Cm/F F7 Bb

na'o, ta 'na o - hi - pa E to 'na mai - tai e pu - ai!

Iehova te Atua o te hau

(Philipi 4:9)

C Am F Dm

le - ho - va A - tu - a, Ho mai na o - e to hau.
 E tu - ra - ma to P'rau. Tau - tu - ru to va - ru - a,
 Ua haa - pu - tu o - e Ta o - e e he - re nei.

E7b9 Am9 Am Am7/B B7 E G7/D

la faa - tu - pu to va - ru - a Te mau hu - ru mai - ta - tai.
 A - ra - tai e pa - ru - ru mai Ro - to te - ie ao poi - ri.
 Faa - i - te hae - re nei ma - tou I to o - e Ba - s'le - ia.

C Am F Dm

No to ma - tou faa - roo I ta o - e Ta - mai - ti
 Te ro - hi nei ma - tou Faa - tu - pu no - a to hau,
 E o - re te ta - ma'i I to faa - te - re - raa tia,

E7b9 Am9 Am G/F F F#° C/G Dm/G C

Pi - ri ai ma - tou ia o - e, I - te a - tu ai to hau.
 Haa - mai - tai mai to va - ru - a, Mou no - a 'tu te - ie ao.
 Fa - na'o ai te fe - ia mā - rû I te hau mu - re o - re.

Fana'ō tatou i te hau

(Ioane 14:27)

B♭ Eb/B♭ B♭ B♭/D Cm11 B♭ F/C B♭/D Cm/E♭ F/A B♭

Te A - tu - a o te hau, A - ru - e ia 'na.
 Te ri - ri, te ta - ta - ma'i, Ua haa - pae ta - tou,
 Ho mai le - ho - va te hau Ei haa - mai - tai - raa.

B♭ Cm/A D7 Gm D/A Gm/B♭ G7/B C7 C7/E C7 F F7

Te mau ta - ma'i a - to - a, Faa - o - re o - ia.
 Faa - tu - pu râ i te hau Ei - 'ha te ta - ma'i.
 Pee nei ta - tou ta 'na mau Faa - ue - raa paa - ri.

B♭ F7/C B♭/D B♭ma7/D F/E♭ E♭ G7/D C7 Gm7/D C7/E C7 F

Ha - ma - ni mai - tai le - su A - rii no te hau.
 Te ha - ra a ve - tahi ê, Faa - o - re a - na'e.
 E faa - i - te ia ta - tou Te hae - re - a hau

E♭7♭5 D D7 Gsus4 Gm E° B♭/F F7 F7sus4 B♭

la u - poo - tia roa o - ia, Rahi mau â te hau.
 Ei pī - pī na te Me - sia, Pa - rahi hau a - na'e.
 Tae roa 'tu te ma - ha - na Hau ai to te ao.

"A faaoromai"

(Iakobo 5:8)

B \flat B $^{\circ}$ Cm Eb/F F7

la mo - 'a to 'na i'o - a Ta le - ho - va ti - ai ru
E faa - o - ro - mai a - na'e, Hae - re no - a e le - ho -

B \flat Gm

nei. No to 'na i'o - a mo - 'a Ta
va. Vai hau to ta - tou a - au, O -

Cm7 Eb/F F7 B \flat Gm

te taa - ta i faa - i - no, E ito - ito rahi mau
re ro - a'i e i - ri - a. E i - mi ho - i

Cm7 Dm7 F/G G7/F

to 'na, E ta - mau no - a'i o - ia I
ta - tou Te mai - tai o ve - tahi ê. Noa

“A faaoromai”

Cm/Eb Gm7/D C7

te faa - o - ro - mai - raa Ma te he - re rahi
'tu te he - po - he - po, E mau pa - pu ta -

F13 Bb G7/B

mau. Hi - naa - ro ho - i o - ia Te
tou. E faa - o - ro - mai a - na'e Mai

Cm A7/C# Bb/D Eb6 A7/E

taa - ta 'to - a ia o - ra, la fau - faa - hi - a
te A - tu - a le - ho - va, Mao - ti to 'na va -

Bb/F Fm/Ab G7 Cm7 Eb/F F7 Bb

ra - tou I to 'na faa - o - ro - mai rahi.
ru - a, Pee mai - te ai ta - tou ia 'na.

Mauruuru no to te Atua faaoromai

(Petero 2, 3:15)

C F6 Em/G G7 C

E - le - ho - va, pu - ai rahi o - e,
Ho - ê tau - sa - ni ma - ta - hi - ti,

C G7/D C/E Am G/D D7 G

A - tu - a au i te p'rau - tia.
Ho - ê ia m'ha - na no o - e.

M.D.

G/B Gm/E A7 Dm

Rahi te i - no na te ao nei,
Pi - ri mai ra to m'ha - na rahi,

G7 Em/G G/F C/E Am Dm6/F E

I - te ma - tou te ma - ui - ui.
O - re ro - a e haa - mao - ro.

Mauruuru no to te Atua faaoromai

Am E7/B Am/C Am Am/E E7 Am

E e - re o - e te mea tae - re.
E o - a - o - a mau to a - au

F G9/F C/E G7/D C G/B G C

Mou te i - no fa - ta - ta ro - a.
I te fe - ia e ta - t'ra - ha - pa.

M.D.

Faaho'iraa
C G7/D C/E F A7/E Dm/F D7/F# G G/F

Ti - ai ma - tou e a - ru - e

C/E C F6 F Dm7 G7 C

To i'o - a ma te ma - uru - uru rahi.

E hamani maitai ana'e

(Ephesia 4:32)

F Am Dm Bb

Ro - to i to P'rau ma - tou i - te ai Pu -
 Na to Ta - mai - ti he - re ta - mā - rū Te
 O te A - tu - a e te Me - si - a Ta

F/A Dm7 Bb/D Gm7 C7

ai rahi to o - e, He -
 fe - ia ua rohi - rohi. Mā -
 ta - tou pee mai - te. Ma

F F+5 Bb G7/B

re rahi mau â o - e le - ho - va, Ta
 mā e mā - rū ta 'na ra zu - go. Ha -
 te ha - ma - ni mai - tai te taa - ta, No -

F/C C7sus4 Am/C C7 Bb/F F Gm/F F

ma - tou ia a - ru - e nei.
 ma - ni mai - tai noa o - ia.
 aa ia ta - tou te ito - ito.

E faaite ana'e i te maitai

(Paraleipomeno 2, 6:41)

D/A A7 D D/F# G Gma7 Gm D/F# G D/F# A G/A A7

E A - tu - a mai - tai o - e, Te mo - 'a, tai - va o - re! No o -
 I - te - a to o - e mai - tai Ro - to - pu to mau taa - ta, To ra -
 Haa - mai - tai mai na ia ma - tou O te ha - ma - ni mai - tai Te mau

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D G/A A7

e mai - tai ai ma - tou. Mai - tai rahi to mau e - 'a. A - ro -
 tou mau hae - re - a e Te o - hi - pa po - ro - raa. To haa -
 tae - ae tu - a - hi - ne Ta ma - tou e poi - he - re. Te - ra

D D/F# G D/F# D G D Gma7/B Gm6/Bb A7 G/A A7

ha ha - ma - ni mai - tai To o - e ia ma - tou nei. E au
 pii - raa, to mau ti - ai, Mai - tai ai te mau nu - naa. Na to
 oi - re, te - ra fa - re, Te - ra u - tu - a - fa - re, Faa - i -

D D/F# G G/B Bb° D/A G/A A7 D

ia haa - mo - ri ma - tou la o - e e le - ho - va.
 mai - tai e to va - rua E a - ra - tai ia ma - tou.
 te ma - tou te mai - tai Mao - ti to o - e va - rua.

"A faarahi mai i to matou faaroo"

(Luka 17:5)

Ebm7/D \flat D \flat ma7 Ebm7/D \flat D \flat ma7 Ebm7/D \flat D \flat ma7 Ebm7/D \flat D \flat ma7

E taa - ta ha - ra ma - tou e le - ho - va. Ua i - no
Ao - re faa - roo, o - re o - e ma - uru - uru. Ti - a - tu -

Ebm7/D \flat D \flat ma7 Ebm7/D \flat D \flat ma7

ro - a to ma - tou a - au, E - re ai
ri nei ma - tou ia o - e Ma te faa -

Ebm/C F7+5 B \flat m B \flat m7

i te faa - roo ia o - e nei. Ha - ra ho -
roo o te pa - ru - ru rahi mai, Ti - ai ma -

Db/E \flat Eb9 Ebm7 Faaho'iraa G \flat /A \flat

i e fi - fi ai ma - tou. Faa-rahi mai
tou ma te tai - â o - re.

“A faarahi mai i to matou faaroo”

D♭ma7
E♭m/C
F7+5
B♭m9
B♭m
D♭/A♭
Fm/A♭

na i to ma - tou nei faa - roo, O ta ma -

G♭ma7
G♭6
A♭m/F
B♭7♭9♭13
E♭m
G♭/D♭

tou ta - pa - ru ia o - e. A tau - tu -

Cm11♭5
F7
B♭m9
B♭m9/A♭
A♭/G♭
G♭
G♭ma7
G°

ru, a - ro - ha mai le - ho - va. Faa - ha - na -

D♭/A♭
G♭/A♭
A♭7
D♭

ha - na ma - tou ia o - e.

E faatupu ana'e i te faaroo

(Hebera 10:38, 39)

G D/F# Em7 Bm/D C D G/B D/A

P'ra - p'rau le - ho - va i te ta - a - ta Na
 Mai ta le - su Me - sia i faa - ue mai, Po -
 Faa - roo a - ue - ue o - re to ta - tou. Ei -

G G/F# Em7 A7 D Em11 D/F# Am/C

ro - to te mau p'ro - phe - ta. Te
 ro ta - tou te Ba - s'le - ia. Te
 'ha o - rai tia i mu - ri, E

B7b9 Em/C# B7/D# Em B7/F# Em/G Gm6/Bb₂

p'rau nei o - ia mao - ti te Me - sia: 'Ou -
 e - va - ne - lia faa - i - te ta - tou Ma
 tia - tu - ri râ i te A - tu - a. Pi -

D/A A7sus4 A7 D Faaho'iraa

tou, a ta - t'ra - ha - pa.'
 te o - re e tai - â. Faa - roo
 ri mai ra te o - ra.

E faatupu ana'e i te faaroo

G D7/A G/B Bb° D7/A C/G D7/F# Cadd9/E

mau a - nei to ta - tou? la pu -

D7 C/D D7 G G/D D7

ai ro - a te rei - ra. Ei faa -

G D7/A G/B B7 Am/C Bm11 Am Am7

roo pa - pu to ta - tou, E o - ra

D D/C G/B D7/A G/D D7 G

mau â i te - ie faa - roo.

E pee ana'e i to te Mesia mārû

(Mataio 11:28-30)

C G/B G G/B C F/A G C

Ua hau ê mau le - su i te fe - nu - a, O -
 I te fe - ia 'to - a e tei - ma - ha nei, P'rau
 'E tae - ae a - na'e ta - tou, p'rau te Me - sia. O

F C/E C Fma7/A Dm/F G7

re o - ia faa - rahi e nou - nou to - roa. Tu -
 nei le - su na 'na ra - tou ta - mǎ - rû, A
 'na to ta - tou Fa - tu e au - ra - ro. He -

F/A G7/B C C/E F G/F G7/F

pu ia 'na ta le - ho - va o - pua - raa, Ua
 i - mi ai ra - tou i te Ba - s'le - ia. Ha -
 re te A - tu - a tei mǎ - rû, hae - haa. E

C/E C F/C C F/A Dm/F G7 F/G G7 C

vai hae - haa no - a rǎ to 'na a - au.
 ma - ni mai - tai o - ia i tei mǎ - rû.
 fa - tu mau â ra - tou te fe - nu - a.

E haavî ana'e ia tatou

(Roma 7:14-25)

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Bb Ab/Bb
 He - re mau ta - tou i te A - tu - a, Haa -
 Faa - he - ma no - a mai ra Sa - ta - ni la
 Ei p'rau, o - hi - pa mai - tai ta ta - tou la
 M.D.

Eb Eb/D Cm9 Cm Eb/Bb Ab Ab/Bb Bb
 vî ai to ta - tou ti - no ha - ra nei.
 ha - hi ê ta - tou no te ha - ra nei.
 mo - 'a te i'o - a o te A - tu - a.

G G7/B Cm Bb Bb7/D Eb Eb/Bb
 O - ra ma te hau no - a ta - tou
 I te p'rau mau vî ai te i - no.
 Haa - vî no - a 'na'e ia ta - tou nei

Ab Ab/G Fm7 Fm/Ab Ab/Bb Bb7 Eb
 No te haa - pao - raa ta te va - rua.
 Na te A - tu - a tau - tu - ru mai.
 Ro - to to ta - tou o - ra - raa nei.
 M.D. M.D.

Ia mau papu, eiaha e aueue!

(Korinetia 1, 15:58)

Am Dm7 Dm6

A - ho - a - ho roa nei te mau nu - naa,
Ra - ve rahi te ma - rei, faa - he - ma - raa.
Haa - mo - ri a - na'e i te A - tu - a

M.D.

E7sus4 E7 Bm/E E7 Am9 Am

Te a - na - nahi tai - â nei te taa - ta.
Ei ma - na'o paa - ri râ to ta - tou nei,
Ma to ta - tou a - au a - to - a nei,

Am Dm9 Dm

Ei - a - ha râ ta - tou e a - ue - ue.
Hi - naa - ro ai ta le - ho - va p'rau mau,
Po - ro no - a'i i te e - va - ne - lia.

Am/E E7 D/F# E7/G# Am

Ta - vi - ni te A - tu - a.
O - re ai e a - ue - ue.
Fa - ta - ta te ho - pe - a.

Ia mau papu, eiaha e aueue!

Faaho'iraa

A F#m7 Bm7 E7 Bm7/F# E7/G#

la mau pa - pu â ta - tou,

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The second measure has a treble clef with a quarter rest, a quarter note G#4, and a quarter note A4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The third measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

Bm7 E7 Asus4 A

la faa - taa ê mai te ao,

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The second measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The third measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

D6 Dma7 Bm7 A/E

O - ra mu - re o - re

Detailed description: This system contains the next four measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The second measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The third measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

A C#m7/G# F#m7 E13sus4 E7 A

E fa - na'o ai ta - tou.

Detailed description: This system contains the final four measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The second measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The third measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

123 Auraro ana'e i ta Iehova aratairaa ma te taiva ore

(Korinetia 1, 14:33)

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

Te faa - i - te nei to le - ho - va nu - naa
Mao - ti to 'na va - rua, ta 'na ti - a - au,

Am Am7/G F Dm7 C/E Fma7 G9sus4 G

Te p'rau o - a - o - a o te Ba - s'le - ia.
A - ra - tai le - ho - va ia ta - tou a - toa.

M.D.

C Fma7 F6 Dm7 G9 Em7 C/E

Ta 'na a - ra - tai - raa au - ra - ro ra - tou
Ma te tai - va o - re e po - ro a - na'e.

F/A G/B Em7 Am Dm7 G7 G7sus4 C C/B

Ma te tai - va o - re, ma te ta - ho - ê.
la mau pa - pu ta - tou, ma - uru - uru o - ia.

Auraro ana'e i ta leho'a aratairaa ma te taiva ore

Faaho'iraa
 Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

Au - ra - ro a - na'e i te A - tu - a

M.D. M.D.

Dm9 Dm7 G7sus4 G7 Cma7 E7sus4 E7

Ma te ma - uru - uru mau.

M.D. M.D.

Am Cma7/G G/F F Em7 Cma7/E C/E Fma7 F6

Pa - ru - ru o - ia no to 'na he - re

M.D. M.D.

Dm7 F/G G7 C

la tai - va o - re ta - tou.

M.D.

E taiva ore ana'e

(Salamo 18:25)

Bb7sus4 Bb7 Eb Fm11 Bb7/F Eb/G Ab

Tai - va o - re ia le - ho - va, Te he -
 Tai - va o - re i to ta - tou Mau tae -
 Tai - va o - re i to ta - tou Mau tae -

M.D.

Eb/Bb Gm Gm7 Ab C7sus4 C7

re tai - va o - re. E hi -
 ae tu - a - hi - ne. E poi -
 ae ma - tahi - a - po. E pee

Fm Gm11 C7/G Fm/Ab Bb/C C7

naa - ro mau â ta - tou I - te
 he - re, ti - a - tu - ri, Ha - ma -
 a - na'e i ta ra - tou A - ra -

M.D.

Fm Ab/Eb Dm11 G7

ta 'na faa - ue - raa. Ti - a -
 ni mai - tai a - tu. la ra -
 tai - raa pa - pu mau. Haa - mai -

E taiva ore ana'e

Cm Ab Eb/G G7

tu - ri ta - tou ia 'na, Faa - roo
 tou faa - tu - ra ta - tou Ma te
 tai mai o le - ho - va, Ho - ro -

M.D.

Cm Eb/F F9 Bb Bb/Ab Eb/G

ta 'na mau a'o - raa. E A -
 a - au a - to - a, Tai - va
 a mai te pu - ai. Tai - va

Fm7 Bb Bb/Ab Eb/G Cm9 Cm

tu - a tai - va o - re E ti -
 o - re ho - i ta - tou, Tu - ru
 o - re mau â ta - tou, No le -

M.D. M.D.

Fm7 Bb7sus4 Bb7 Eb

a ta - tou no 'na.
 a - tu ia ra - tou.
 ho - va ia ta - tou.

M.D.

125 “E oaoa te feia aroha hamani maitai”

(Mataio 5:7)

E \flat Eb/G Fm/A \flat B \flat 7

A - ro - ha ha - ma - ni mai - tai To
 la ha - ra, ia he - po - he - po, Ta -
 la ho - ro - a ta - tou te ô A -

Fm B \flat 7 A \flat /E \flat E \flat $^\circ$ E \flat

ta - tou A - tu - a he - re. Ha -
 t'ra - ha - pa - ma - te pu - re Mai
 ro - ha ha - ma - ni mai - tai Ma

E \flat /G Fm/A \flat C7/G

ma - ni mai - tai mai o - ia, E
 ta le - su i haa - pii mai: “Faa -
 te o - re ti - tau a - tu Ta

Fm B \flat 9 B \flat 7 E \flat $^\circ$ E \flat

au - pu - ru mai ia ta - tou. la
 o - re ta ma - tou ha - ra Mai
 te taa - ta fa - rii mai - tai. O

“E oaoa te feia aroha hamani maitai”

Eb
Eb/G
Fm/Ab
Bb7

pa - pu tei ta - t'ra - ha - pa Ua
 ia - ma - tou a - to - a nei I
 le - ho - va tei i - te mai, Na

Fm
Bb7
Ab/Eb
Eb°
Eb

i - te mau â le - ho - va E
 faa - o - re ta ve - tahi ê." E
 'na o - e e haa - mai - tai. E

Eb7
Bbm7
Eb+5
Ab
A°

re - po no - a ta - tou nei. E
 o - re te i - no - i - no, E
 o - a - o - a te fe - ia A

Eb/Bb
Ab
Bb
Ebsus4
Eb

ha - ma - ni - mai - tai to 'na.
 hau ai ro - to te a - au.
 ro - ha ha - ma - ni mai - tai.

A ara, mau papu, faaitoito

(Korinetia 1, 16:13)

B \flat /C C7 F C7/G F/A B \flat Gm7 B \flat /C C7

A a - ra e faa - o - ro - mai, Mau pa -
 A a - ra, fe - ru - ri mai - te. Pee no -
 A a - ra, vai ho - ê no - a. Po - ro

F Cm/A D+5 D/C Gm/B \flat D7/A Gm C/D D7

pu e faa - ito - ito Ei ta -
 a i ta le - su A - ra -
 te e - va - ne - lia Tae a -

Gm D7/A Gm/B \flat G/B B \flat /C C7 C/B \flat F/A

a - ta tai - â o - re O te
 tai - raa pa - pu mao - ti Ta 'na
 tu i te ho - pe - a No - a

Gm Gm7 Am/C C7 F Cm6/E \flat

u - poo - tia mau â. Pee mai -
 ta - vi - ni paa - ri. A faa -
 'tu te e - ne - mi. Haa - mai -

A ara, mau papu, faaitoito

D7 C/E D7/F# D7 Gm D7/A Gm/Bb

te i to le - su re - o, Au - ra -
 roo te mau ma - tahi - a - po E pa -
 tai a - mui ia le - ho - va, Pi - ri

E7/B E7 D6/F# E7/G# Am F#° Gm7 Faaho'iraa
 Bb/C C7

ro e pa - tu - ru ia 'na.
 ru - ru nei i - te nā - nā. A a -
 mai ra to 'na ma - ha - na.

F F/Eb Bb/D Db7

ra, mau pa - pu, faa - ito - ito Tae a -

F/C Dm7 Gm7 C7 F

tu te ho - pe - a!

127 *Teihea huru taata e titauhia 'i ia riro vau?*

(Petero 2, 3:11)

Db Bbm7 Gb Ebm7

Ma - uru-uru le - ho - va no to 'u o - ra. E -

Gb/Ab Ab/Gb Db/F F7b9b13/A Bbm7 Eb13sus4 Eb7

'ha ta 'u nei ô ho - ro - a na o - e? Hi -

Ebm Ab7/Eb Db/F Gb Ab Bbm9/11 Bbm

'o - po - a vau ia 'u nei mao-ti to P'rau. O

Gb Db/F Ebm11 Gb/Ab Ab7 Db7sus4 Db *Faatuatiraa*

vai ho - i au? Na o - e faa - i - te mai. O -

Teihea huru taata e titauhia 'i ia riro vau?

Chords: G^bma7, Ab/G^b, G^bma7, Ab/G^b, Fm7, C^b/D^b

e te A - tu - a e ta - vi - ni au Ma

Chords: G^bma7, Ab/G^b, G^bma7, B^bm/G, C7sus4, C7, Fm

to 'u nei a - au e pu - ai a - to - a. Ua

Chords: D^o, E^bm11, E^bm, G^bm/A

eu - he ho - i au e pū - pū ia

Chords: D^b/A^b, B^bm/G, G^b/A^b, Fm/A^b

'u No te faa - o - a - o - a ia o - e.

Teihea huru taata e titauhia 'i ia riro vau?

E♭m7/Ab Ab7 Db B♭m7 G♭ E♭m7

Tau - tu - ru mai o - e ia i - te â vau Te

G♭/Ab Ab/G♭ Db/F F7♭9♭13/A B♭m7 E♭13sus4 E♭7

hu - ru ta - a - ta mai-tai i to a - ro. Poi -

E♭m Ab7/E♭ Db/F G♭ Ab B♭m9/11 B♭m

he - re o - e te fe - ia tai-va o - re. E

G♭ Db/F E♭m11 G♭/Ab Ab7 D♭sus4 D♭

faa - o - a - o - a 'to - a vau ia o - e.

128 *Faaoromai tamau e tae noa 'tu i te hopea*

(Mataio 24:13)

E♭ B♭7 E♭ B♭7/D E♭ E♭sus4 E♭ E♭/G Fm/A♭ A♭ B♭7 E♭

Te p'rau mai ra te Bi - bi - lia Faa - o - ro - mai ta - mau.
 To o - e he - re ma - ta-mua, A ta - pe - a no - a.
 E o - ra tei faa - o - ro-mai Tae a - tu te ho - pea.

B♭7 E♭ D°7 Cm/E♭ G7/D Cm Fm/A♭ A♭ma7 B♭ B♭7 E♭

I - te o - e i te p'rau mau, He - re i te A - tu - a.
 la tu - pu te mau fi - fi rau, A faa - o - ro - mai ta - mau.
 To ro - to to ra - tou i'o - a Te bu - ka o te o - ra.

A♭ E♭/B♭ A♭/C A° E♭/B♭ B♭7 E♭ Fm/C C7 Fm E♭/G Fm/A♭ F7/A B♭

Ei faa - roo a - ue - ue o - re Ti - ai te ma - ha - na rahi.
 Ei - 'ha ro - a e fe - a - a, Ei - 'ha 'to - a e tai - â.
 A faa - o - ro-mai ta - mau â la tia ro - a te rei - ra.

B♭7/D E♭ B♭7 E♭ B♭7/D E♭ E♭sus4 E♭ A♭ E♭/G Fm/A♭ E♭/B♭ B♭7 E♭

la vai tai - va o - re no - a E mai - tai ro - a 'i o - e.
 Na le - ho - va mau â o - e Pa - ru - ru e faa - o - ra.
 E haa-mai - tai mai le - ho - va I te o - a - o - a rahi.

(Hi'o atoa Heb. 6:19; Iak. 1:4; Pet. 2, 3:12; Apo. 2:4.)

E faaoromai tamau â tatou

(Mataio 24:13)

G C/G Gma7 C/G G/D Bm7

E na - hea ta - tou la faa - o - ro - mai te a -
 la mai - ri te tau Tu - pu te o - to, te mi -
 E o - re ta - tou E tuu, e tai - â, fe - a -

C G6/B Am Bm11 Am/C Am/G

ti? Tia - to - nu le - su Te o - a -
 hi. Mu - a ia ta - tou, O te o -
 a. Ta - vi - ni ta - tou la le - ho -

Am/F# Am/B B7 Cadd9 C

o - a i mu - a. Haa - ma - na'o noa
 ra mu - re o - re. la fa - na'o te
 va te A - tu - a. Tae noa 'tu te

Am11 Am7 C/D D7sus4 D7 Faaho'iraa

o - ia Ta le - ho - va fa - fau.
 rei - ra E ro - hi ia ta - tou. E
 ho - pea, Tai - va o - re ta - tou.

E faaoromai tamau â tatou

G D/F# Em7 Bm/D Em/D C D7sus4

faa - o - ro - mai ta - mau. Pa - ru - ru te faa -

G D/F# Em D Cadd9 G/B

roo. He - re o - ia ia ta - tou. E

Am7 G6/B C C/D G

faa - o - ro - mai ta - mau â ta - tou.

E faaore noa ana'e i te hapa

(Salamo 86:5)

B \flat F/A Gm Dm/F E \flat

Faa - o - re le - ho - va Mao - ti ta 'na Ta - mai - ti
 Faa - o - re no - a 'na'e Te ha - pa a ve - tahi ê.
 Ei - a - ha roa ta - tou Ta - pe - a i te i - no.

B \flat /D Cm11 B \flat /D E \flat F7sus4

Ta ta - tou ha - ra i ra - ve, E te po - he a - to - a.
 A - ro - ha ha - ma - ni mai - tai Te A - tu - a ia ta - tou.
 A - ro - ha ha - ma - ni mai - tai Ta - tou mai ia le - ho - va

F7 B \flat Cm7 B \flat /D F/E \flat E \flat Cm Dm7 Cm/E \flat Cm7 F

Ma te ta - t'ra-ha - pa mau â Pu - re ai ta - tou ia 'na
 la faa - o - ro-mai ta - tou nei, Ta-po'i ai i te ha - pa.
 Ma te faa - o - re no - a 'tu I ta ve - tahi ê ha - pa.

D7sus4 D7 Gm9 Gm E \flat m/G \flat B \flat /F F7sus4 F7 B \flat

la faa - o - re mai te ha - ra I to le - su ra i'o - a.
 la he - re, faa - tu - ra ta - tou Te mau tae - ae a - to - a.
 Ra - hi mau â to le - ho - va He - re i te ta - a - ta.

"Ta te Atua i taati"

(Mataio 19:5, 6)

C F/C Cma7 C F F/E Dm7 Fma7/C G/B

Tau - ra to - ru fe - nu, O - a - o - a mau â!
Haa - pii no - a ra - ua Te P'rau a le - ho - va,

G E/G# G#+5 E7/G# Am G/B Bb/C C7

Te A - tu - a, te taa - ta To ra - ua mau i - te.
Ra - ve to 'na hi - naa - ro No to ra - ua mai - tai.

Faaho'iraa
C7/E F G/F C/E C Am7 Dm7 G Am

He - re ta 'na va - hi - ne Eu - he ho - i o - ia.
He - re i ta 'na ta - ne Eu - he ho - i o - ia.

M.D.

C/G F G/F C/E Am7 Dm7 Dm/G F/G C

'Ta le - ho - va ta - a - ti Ei - 'ha e faa - taa ê.'

M.D.

Ua hoê tâua i teie nei

(Genese 2:23, 24)

Db Absus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

I - vi no to 'u nei i - vi, I - 'o ho - i no

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

to 'u i - 'o, O - e ta le - ho - va ho mai

Gb Gb/Ab Ab7 Db

Ei a - pi - ti no 'u. Na le - ho - va

Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm Gb

i ta - a - ti la tâ - ua nei ho - ê ai tâ - ua,

Ua hoê tâua i teie nei

Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab Gb

Ta - ne va - hi - ne faa-ipo - ipo, Ei u - tu -

Gb/Ab Ebm6/Gb Fsus4 F Bbm/F

a - fa-re. Ta - vi - ni tâ - ua te

Fsus4 F Fsus4 F F/C Bb/C C7 Fsus4 F

A - tu - a, A faa - i - te ai

Bbm/F C/E E° Ebm7 Gb/Ab

Te he - re mau mai ia 'na.

Ua hoê tâua i teie nei

Db Ab7sus4/Db Ab7/Db Bbm9 Bbm

O - a - o - a ho - i tâ - ua la ta - pe - a ta

Gb Ebm Fm Ebm/Gb Bbm Dbma7/Ab

tâ - ua eu - he, la ha - na - ha - na le - ho - va,

Gb Ebm7 Gb/Ab Fm/Ab Ab7

Ta 'u nei va - hi - ne he -

Db

re.

Haamori ia Iehova i te apîraa

(Koheleta 12:1)

C/G F/G G C F G7/F C/E

He - re le - ho - va te fe - ia a - pî
 Faa - tu - ra to ta - tou mau me - tu - a,
 Ma - na'o ia le - ho - va te a - pî - raa,

F C/E D7 G

Te ho - roa to ra - tou pu - ai no 'na.
 Faa - i - te to ta - tou hu - ru a - au.
 Hi - naa - ro mai - te no - a te p'rau mau.

G/F F G/F C/E F C/E

He - re, au - pu - ru o - ia ia ta - tou,
 Fa - rii mai le - ho - va e te taa - ta,
 la haa - mo - ri ta - tou ia le - ho - va,

Fma7 F6 C/G Dm7/G Em/G G7 C

Haa - mai - tai mai to ta - tou o - ra - raa.
 Pi - ri ai ia 'na to ta - tou Ho - a.
 O - a - o - a ro - a to 'na a - au.

E ô te tamarii no ô mai i te Atua

(Salamo 127:3-5)

C Am Em G7/D C Am

O - ru - a na me - tu - a nei, Haa-ma-na'o na e ô fau-faa ro-
I faa - ue na o le - ho - va: 'la vai ta 'u p'rau ro - to to a -

F F/G G7 C Dm11 G7/D C/E Fma7 F6

a au. Ta o - ru - a nei ai - û i - ti, E e - re
Haa - pii o - e to mau ta - ma - rii, Ho-poi - a

Dm Dm/C G/B F/A E/G# Am Cma7/G F

râ te rei - ra 'na'e. Na le - ho - va râ i ho
te - ie na o - e. Ta-mau i te a-p'rau ia

Em Dm11 G7 C C/E F

a - tu, Te tu - mu o te o - ra, te he - re. O 'na te
ra - tou Te mau tai - me e va - hi a - to - a.' la haa-ma-

E ô te tamarii no ô mai i te Atua

C/E F6 C/E Dm7 C/G G7 F/G

a - ra - tai pa - pu mau. A faa - roo, a pee mai - te ia
na'ô mai - tai â ra - tou, Haa - mai - tai mai ai o le - ho -

C Faaho'iraa Cma7/E F G7 C Am

'na. E ô fau - faa, e o - ra mo - 'a Ta o - ru -
va.

Dm7 F/G G7 C C/E F G7

a ai - û i - ti. Haa - pii a - tu te me - a

C/E Am Dm7 F/G C

mai - tai, Ta le - ho - va mau faa - ue - raa.

135 Te na ô mai ra Iehova: "E tau tamaiti, ia paari hoi oe"

(Maseli 27:11)

E B/D# E E/G# F#m11 E B/D# Aadd9/C# B/D#

He - re mai o - e ma to a - au a - to -
O - a - o - a o - e ta - vi - ni nei ia

E G#m C#m C#m9/B C#m/B B/A A

a la pa - toi au tei faa - i - no mai ia 'u
'u. Na 'u o - e faa - tia mai ia hi - 'a o -

E/G# F#m7 C#m Ama7 B/A

nei. To a - pī - raa, to pu - ai e to o - ra -
e. la faa - ru - e - hi - a o - e e te taa -

G#m7 E/G# C#m G#m/B Ama7 E/G#

raa, Pū - pū mai o - e ia i - te to te ao
ta, E poi - he - re no - a ho - i au ia o -

Te na ô mai ra Iehova: "E tau tamaiti, ia paari hoi oe"

F#m7 A/B Faaho'iraa B7 E B/D#

nei.
e. Tau ta-mai - ti, tau ta - ma -

A/C# E/B A C#m7/G# F#m

hi - ne, la paa - ri mau ho - i o - e,

F#m/E F#m/D# G#7sus4 G#7 C#m9 C#m

la o - a - o - a to 'u a - au,

Am6/C Esus4/B E/B B7sus4 B7 Esus4 E

A - ru - e ai o - e ia 'u.

Ta Iehova haamaitairaa tia roa

(Ruta 2:12)

G C/G Gma7 Cadd9/G D7 G C/G D7/G

I - te mai-tai te A - tu - a le - ho - va I te ta - vi - ni ra ia
Tei - ma - ha ro - a ta - tou te tahi tai-me No te o - ra - raa fi - fi

G Bm Cadd9 Bm Cadd9

'na Ma te ito - ito mau e a - au a - to - a, Haa -
mau, O - re a - tu ai e no - aa faa-hou â I

G/D Cm/D# B7/D# Em G/D Cma7 D/C Bm7 G6/B

mo - ri ai ia 'na a - na'e. Fa - re, fe - tii, ho - a ta
te faa - o - ro - mai ta - mau. I - te le - ho - va i to

Am7 D7/A G Dm/F E7sus4 E7 Am

o - e vai - iho, E haa - pae-raa rahi mau te - ie. Fe -
hi - naa-ro mau, Faa - roo o - ia te mau pu - re. Bi -

Ta Iehova haamaitairaa tia roa

Em/C# F#7+5 F#7 Bm D#° Em G/A A9

tii tae-ae e o - ra mu - re o - re Ta le - ho - va ho - ro - a
 bi - lia, va - ru - a mo - 'a, ho - a mau Te faa - ito - ito mau ia o -

Am Faaho'iraa C/D D G Am11 D7/A Gadd9/B C Bm Am7

mai. la haa - mai - tai le - ho - va ia o - e I te haa -
 e.

G/D Cm/D# B7/D# Em D/F# Em/G Am7 Gma7/B

mai-tai-raa ti - a ro - a. la haa-pu no - a o - e ia


C Cm/Eb G/D C/D D7 G

'na. Haa-pao mai-tai o - ia, A - tu - a p'rau mau.

Vahine, tuahine taiva ore


(Roma 16:2)

D A/C# G/B D/A G



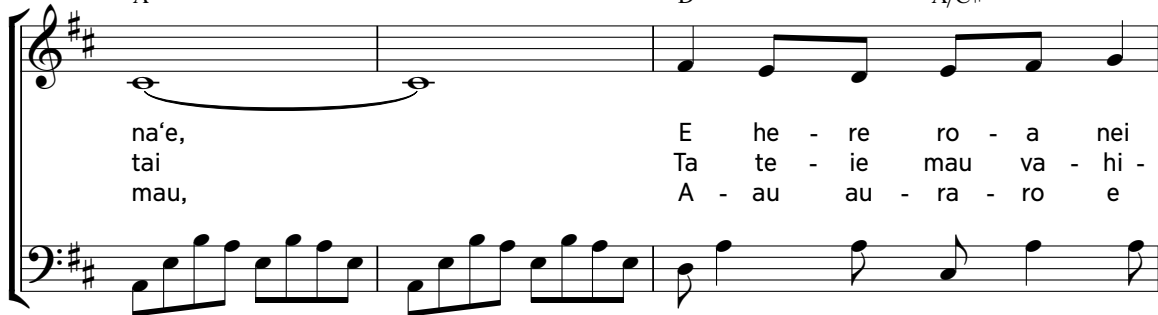
E - se - te - ra, Sa - ra, Ma - ri - a, Ru - ta...
 Ha - ma - ni mai - tai, he - re tai - va o - re
 Tu - a - hi - ne, va - hi - ne, i - vi, ma - ma...

Em D/F# Em/G




Va - hi - ne, a - pi - ti mai - ta - tai a -
 E te tahi a - tu mau hu - ru mai - ta -
 E ta - vi - ni nei ma te a - au tae

A D A/C#



na'e, E he - re ro - a nei
 tai Ta te - ie mau va - hi -
 mau, A - au au - ra - ro e

Bm D/A G



i te A - tu - a Ma te
 ne e haa - pii mai. Pee a -
 te hae - haa 'to - a. He - re

Vahine, tuahine taiva ore

Em7 D/F# G A Bm

faa - roo mau e te tai - va o - re.
 na'e te - ie mau hi - 'o - raa mai - tai.
 rahi mau to le - ho - va ia ou - tou.

A G

Te vai ra - 'tu â râ ta le -
 Te faa - i - te a - to - a nei
 Ei - 'ha tai - â na te A - tu -

D/F# Em7 D/F#

ho - va Fa - rii mai - tai no - a
 te mau Tu - a - hi - ne he - re
 a mau Ou - tou e haa - mai - tai,

Em/G A A7 D

no to ra - tou faa - roo.
 te faa - roo pu - ai mau.
 e tu - a - hi - ne ma.

1.2. 3.

Nehenehe mau te ruhiruhia

(Maseli 16:31)

F Bbm/F Dm

Faa - o - ro - mai ta - mau nei, Ta - pe - a mai -
 Au - ê te ne - he - ne - he No te A - tu -

Am Bbadd9 Bb Gm9 Gm

te, To ta - tou mau ruhi - ruhi - a,
 a To 'na mau I - te paa - ri,

Eb9 Gm7/C C7 F

Tae - ae tua - hi - ne. Ao - re a - pi -
 Tai - va o - re mau. Haa - ma - na'o a -

Bbm/F Dm Am

ti faa - hou, Ua pa - ru - pa - ru.
 na'e ho - i To ra - tou ito - ito

Nehenehe mau te ruhiruhia

Ab Fm6/G G7sus4 G7 Bbm7/C Bbm6/C C7

le - ho - va, haa - pu - ai na To ra - tou faa -
 Ro - to te ta - vi - ni - raa I te a - pī -

F Faaho'iraa Am Bb

roo. To ma - tou Me - tu - a,
 raa.

Am F7 Bb Dm7

Haa - ma - na'o o - e To ra - tou faa -

G9 Bb/C C7sus4 Bb/C F

roo mau, P'rau ai: "Mea mai - tai!"

139 *Feruri ana'e to roto tatou i te ao apî*

(Apokalupo 21:1-5)

Db/Eb Eb6 Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

Te ao a - pî nehe-nehe mau â, Fe - ru - ri
 Te ao a - pî nehe-nehe mau â, Fe - ru - ri

Fm Cm/Eb Db Ab/C

a - na'e to rei - ra ta - tou. O - a - o -
 a - na'e to rei - ra ta - tou. O - re ro -

Bbm Db/Ab Gm11 C7

a te o - ra - raa Ma te hau
 a mā - ta'u faa - hou I ta ta -

Fm7 Ab/Bb Bb9 Bbm11 Db/Eb Eb6

rahi e ma te tia - mā. Ao - re ro -
 tou e i - te, faa - roo. Ta 'na i

Feruri ana'e to roto tatou i te ao apî

Ab Bbm7 Eb7 Ab/C C7b9b13

a tohu taa - ta i - no. O le - ho -
ua tu - pu mai. Haa - mai - tai

Fm Cm/Eb Db Ab6/C

va te faa - te - re nei. Haa -
o - ia te hui - taa - ta, E

Bbm7 Cm7 Dbma7 Cm7

ma - ta - raa a - pî to te fe - nu - a. Te -
faa - ara te fe - ia pohe e tao - to nei, A -

Fm Ab/Eb Dbma7 Abadd9/C

ie ta ta - tou hi - me - ne a - ru - e -
mui ai to ta - tou re - o e hi - me -

Feruri ana'e to roto tatou i te ao api

Faaho'iraa

B♭m7 Eb9sus4 Eb7 Ab Eb/G

raa:
ne: "Ma - uru - uru ro - a e te A - tu -

Fm Ab/E♭ D♭ma7 Eb9sus4/D♭ Eb/D♭ Abadd9/C G♭/B♭ Ab7

a! A - pi te mau mea 'to - a ia le - su. Ma

D♭ B♭m7 B♭m/G C7sus4 C7

te a - au ro - tahi e hi - me - ne ma - tou, Faa -

Fm Ab/E♭ D♭ma7 Abadd9/C B♭m7 Eb9sus4 Ab9sus4 Ab

ha - na - ha - na, a - ru - e ai ia o - e."

Te ora mure ore

(Ioane 3:16)

C Cma7 Dm/C C Dm/C Cma7 Dm/C C E7+5 Am7 D9

Te i - te ra 'nei o - e Ua a - mui te mau nu - naa?
 A - pī ā te ruhi - ruhi - a. O - re ro - a te mā - ta'u.
 Fe - nu - a pa - ra - dai - so! Hi - me - ne ia le - ho - va,

C/G F6 Em7 G/A A9 C/D D9 F/G G7 Csus4 C

Mou te o - to, te au - ê. Fa-na'o ta - tou te hau!
 Fa - na'o iho ā te taa - ta Te hau e le - ho - va.
 A - ru - e ai ia 'na 'na'e A mu - ri no - a 'tu.

Faaho'iraa
 F Am7 C C/B F Am7 C/G Gsus4 G

Hi - me - ne ā o - e Ma te o - a - o - a,

C/E F6 Gsus4 Am7 Dm7 F/G G7 C

Ti - ai pa - pu ai i te O - ra mu - re o - re.

Te semeio o te ora

(Salamo 36:9)

Cm Fm/C Cm Fm/C G7/B Bbm C/Bb F/A

Te ai - û i - ti, To - pa - ta pa - pe,
To - a - ru - a - ru Ve - tahi mau taa - ta,

Fm/Ab Cm/G F#° D/F# F#° Fm6/G G7 Cm Fm/C Cm Fm/C

Hi - hi o te ma - ha - na, Hu - e - ro maa... Na te A - tu -
A faa - i - no a - tu ai la le - ho - va. A - rue râ ta -

G7/B Bbm C/Bb F/A Fm/Ab

a Te - ie nei mau ô I te taa - ta
tou I te A - tu - a, Haa - ma - uru - uru

Cm/G Fm6/G G+5 G7 Cm Faaho'iraa Cm9 Fm7 Bb9

ia o - ra mai - tai noa ra - tou. la he - re ia ta - tou i te
ia 'na no to ta - tou o - ra. la he - re ia ta - tou te taa -

Te semeio o te ora

Ebma7 Gm7 Abma7 Gm7 Fm7 Ab/Bb Bb7 Fm6/G G7+5 G7

A - tu - a, Tei ho mai te ô nehe-nehe ro - a o te o -
 ta tu - pu, Tau - tu - ru a - tu ma te ha - ma - ni mai - tai

Bbm6/C C7 Fm7 Bb9 Fm6/G G7+5 G7

ra. la haa - fau - faa 'to - a I te - ie se -
 mau.

Csus4 Cm Ebma7/Bb Ab Eb/G Fm11 Ab/Bb Bb7

mei - o O - tahi o te o - ra. E ô hau ê mau

1. Eb G7+5b9 2. Eb

â. â.

Ia mau papu i to tatou tiaturiraa

(Hebera 6:18, 19)

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm Gm/D

Hae - re no - a te taa - ta ro - to te poi - ri,
Te pi - ri mai ra to le - ho - va ma - ha - na,

Dm Dsus4 Dm A Dm/A Gadd9/B A/C# Dm

Fau - faa o - re ta ra - tou tu - ta - va - raa.
E o - re te taa - ta e au - tâ faa - hou,

Dm7 Gm Gm/Bb G7/B C Bb/D C7/E F F/A

Pa - ru - pa - ru i - no mau â to ra - tou,
Faa - o - ra ho - i le - ho - va ia ra - tou.

Bb Gm6/Bb Bb Gm6/Bb Bb6 E7/B B° A/C#

Ha - ra ho - i ra - tou pa - a - toa.
A haa - mai - tai te Ma - na ho - pe.

Ia mau papu i to tatou tiaturiraa

Faaho'iraa

D Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

A hi - me - ne ma te o - a - o - a, A -

Bm Bm/A G Em7 A7 G/B A7/C# D

rii pu - ai mau â le - su te - ie nei.

Dma7 G G/B Gm/Bb A Bm7 A7/C# D F#/C#

E haa - mou te Ba - s'le - ia te i - no. E

Bm Bm/A G G/B Gm/Bb A7 G/A A7 D

tia - tu - ri - raa pa - pu mau â te - ie.

Tamau i te rohi, te ara e te tiai

(Roma 8:20-25)

Cm E°/F Fm

le - ho - va te A - tu - a mau. Fa -
 Faa - taa - ê - hia na te m'ha - na, Ua
 Au - tâ nei tei po - ie - te - hia, Tia -

Fm/D G7b5 G7 F°/C Cm Cm9/Bb

ta - ta ro - a te m'ha - na E
 ine - ine ta 'na Ta - mai - ti E
 tu - ri pa - pu râ ta - tou E

Ab Fsus4 Fm

haa - pa - pu ro - a'i o - ia O
 pau to 'na mau e - ne - mi. la
 tia - mâ ta - tou ia tae mai Te

D7sus4 D7 Dm/G Em/G F/G Em/G Dm/G

'na te A - rii hau ê.
 'na te u - poo - tia - raa.
 m'ha - na o le - ho - va.

Tamau i te rohi, te ara e te tiai

Faaho'iraa
Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C F6 Dm7 G13 G7

Ta - mau te ro - hi, a - ra, e

Cma7 Dm/C Em/C Dm/C C Dm/B E7b9 E+5 E7b9

ti - ai Te o - ra mau ta le -

Am Am/G Fma7 Cadd9/E Dm7 G7

ho - va Fa - fau mai ia ta - tou

C Cma7 Dm/C C

nei.

A tiatonu i te re!

(Korinetia 2, 4:18)

F F+5 Dm/F C/B \flat B \flat D7/A

E i - te faa - hou te ma - ta - po, E faa -
A - ra - tai te ho - ê ta - mai - ti Te lu -

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7

roo â te ta - ri'a tu - ri, E hi -
ko, te fa - nau - 'a ma - moe, Te puaa -

F F/A Gm/B \flat D/A Gm

me - ne te mau ta - ma - rii. Te
to - ro a - pi, te da - ba O

Dm7 Dm11 G7 C7 B \flat /D C7/E

o - a - o - a e te hau. Tia faa -
te faa - roo to 'na re - o. E o -

A tiatonu i te re!

F F+5 Dm/F C/Bb Bb D7/A

hou mai te fe - ia po - he I te
re te roi - ma - ta o - to, Te tai -

Gm Eb/G Gm6(ma7) C7sus4 C7 *Faaho'iraa*

fe - nu - a pa - ra - dai - so. Na le -
ā e te ma - ui - ui rahi.

F Cm7 A+5 Bb F/A Bbm/G //

ho - va te - ie mau mai - tai. A
//

F/C F/A Db7/Ab Gm7 Bb/C C7 F

tia - to - nu ĩa i te re.

Fafau mai Iehova i te paradaiso

(Luka 23:43)

C/G G7 C/E G7/D C E+

Pa - ra - dai - so, fa - fau le -
 E faa - ho'i mai o le - su
 Pa - ra - dai - so, fa - fau mai

G/F A7/E Dm A7sus4 A7 Dm Dm/C G7/B G+

ho - va la faa - te - re mai te Me -
 Me - sia Te fe - ia pohe i te o -
 le - su E faa - te - re nei ei A -

C C#° G7/D C/G G7 C/E G7/D C E7+5

sia. O - re ro - a te ha - ra,
 ra. E tu - pu mai ta le - su
 rii. A - rue a - na'e ma te hi -

G/F F F#° C/G C#° G7/D Dm/G G13

te pohe, Te roi - ma - ta, te ma - ui -
 fa - fau: 'Pa - ra - dai - so o - e a -
 me - ne, Te ma - uru - uru ia le - ho -

Fafau mai lehova i te paradaiso

Faaho'iraa

C G7/D C/E Fma7 D#° Em7 Am7

ui.
toa.' Pa - ra - dai - so te fe - nu - a, Ti - ai ta -
va.

Dm7 G7 G7+5 C G7/D C/E

tou ma te faa - roo. E tu - pu

Fma7 D#° Em7 Am7

mau ta le - ho - va I fa - fau

Dm7 G7 F/G G7 C F/C C

mai mao - ti le - su.

146 "Te hamani nei au i te mau mea apî atoa"

(Apokalupo 21:1-5)

F7 Bb F/A Bb F7/C Bb/D Eb Cm7 F7

la au te mau ta - pao, te a - rii nei le - su, Hu -
 A hi - 'o te le - ru - sa - le - ma a - pî A -
 Po - pou te taa - ta i te - ie nei oi - re, Ma -

Bb F Bb F/A Fadd9/C F Gm C13 F F/Eb

ri - hia mai Sa - ta - ni mai te ra'i. Fa -
 na - pa - na - pa ra no te nehe - nehe, O
 ta - ra noa to 'na mau u - pu - ta, Tu -

Bb/D F F#o Gm D+5 D7 Gm C#o

ta - ta to le - ho - va hi - naa - ro E
 te va - hi - ne a te A - re - nio. Na
 ra - ma i te mau nu - naa 'to - a. Faa -

Dm Dm/F Bb7 A7sus4 A7 Dm //

tu - pu i te fe - nu - a 'to - a.
 le - ho - va e tu - ra - ma ia 'na.
 i - te a - na'e to 'na ma - ra - ma. //

“Te hamani nei au i te mau mea apî atoa”

Faaho'iraa
F7 B♭ B♭° Eb/B♭ B♭ B♭° B♭sus4 B♭

I - n'ha, tei te hui - taa - ta nei To

B♭° Eb/B♭ B♭ Dm/F F7 B♭ Eb

te A - tu - a tia - ha - pa. O - re ro - a te o - to,

C♯° B♭/D D° F7/E♭ F7/C F+5

te po - he. P'rau le - ho - va: 'Te ha - ma -

B♭ F B♭/D B♭ Eb/G B♭ma7/F Eb Cm6/E♭

ni nei au I te mau mea a - pî a -

D7sus4 D7 Gm E° B♭/F Eb Cm7 F7 F7sus4 B♭

to - a ra.' E p'rau mau ho - i te - ie!

Ora mure ore fafauhia

(Salamo 37:29)

C/G G9sus4 G9

E o - ra te fe - ia mă - rû
 E tia - mâ roa ta le - ho - va
 E he - re rahi to le - ho - va,

Dm/G G7 C/G

I ni - a te fe - nu - a
 Mau ta - ma - rii a - to - a.
 E tia mai te fe - ia pohe,

C G7/D C/E Cm/Eb G/D G#°

E vai a mu - ri no - a 'tu,
 la faa - te - re te A - tu - a,
 O - re a - to - a te mi - hi,

Am7 D9 Dm7 G9

Fa - fau mai le - ho - va.
 Hau i te fe - nu - a.
 Te roi - ma - ta o - to.

Ora mure ore fafauhia

Faaho'iraa

Musical notation for the first system. The treble clef staff contains the melody with lyrics 'O - ra mu - re o - re,'. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols C, C#°, Dm7, and G7 are placed above the treble staff.

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains the melody with lyrics 'E ô fau - faa ro - a'. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols Dm, G13, Dm/G, G13, and C6 are placed above the treble staff.

Musical notation for the third system. The treble clef staff contains the melody with lyrics 'Ho mai o le - ho - va,'. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols Ab9, C/G, and Am are placed above the treble staff.

Musical notation for the fourth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics 'A - tu - a p'rau mau.'. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols Dm7, G7, and C are placed above the treble staff.

Na Iehova e faaora

(Samuela 2, 22:1-8)

A Dm Gm/B \flat A Dm Gm6/B \flat A7+5 Dm A Dm

E le - ho - va A - tu - a o - ra pu - ai mau,
E le - ho - va ia haa - a - ti mai te po - he,
la ha - ru - ru to re - o mai te pa - ti - ri,

Dm/F E \flat /G Gm7 A A(b9) A A7 Dm A

Tei po - ie - te te ra'i, fe - nu - a, mo - a -
E pii au ia o - e ia no - aa te ito -
Mă - ta'u to o - e mau e - ne - mi a - to -

Dm Gm D7/F \sharp Cadd9/E D/F \sharp D7 Gm Cm7 Cm6 Gm/B \flat D/A Gm

na, Ao - re ho - i a - tu - a mai ia o - e,
ito. Mai ö mai to hi - e - ro faa - roo o - e
a, E o - a - o - a mau râ ta o - e mau

Gm6 B \flat /F Gm6/E A7 Dm Gm/B \flat Dm/A B \flat 7 \flat 5 B \flat 7 A Bm7 A/C \sharp

Faaho'iraa

ao - re roa. E mou te e - ne - mi.
ta 'u pii Faa - o - ra mai ia 'u. Na
ta - vi - ni. Faa - o - ra mai o - e.

Na Iehova e faaora

D A/C# G A A7 D D7/C G/B D/A

o - e e le - ho - va e faa - o - ra Ta o - e nei

G6 D/A G/B D/A Bm6/G# A D D7 G Em6/G

mau ta - vi - ni tai - va o - re. Ma te ito - ito e

M.D. M.D.

D/F# F#/A# Bm D7/A G A9/G D/F# D Em11 D/F#

te faa - roo mau a - rue ma - tou la o -

G Em7 G D/F# F#/A# Bm D7/A Em/G A7 D

e nei te Ma - to tei - tei e to i'o - a.

M.D.

(Hi'o atoa Sal. 18:1, 2; 144:1, 2.)

Himene upootiaraa

(Exodo 15:1)

Em Bm Em Am/C B+5 B

No to 'na i'o - a, Hi - me - ne a - na'e ia le -
A - mui nei te mau Nu - naa pu - ai roa 'e ia

Em Em/G B7/F# Em C Esus4/B Em/B

ho - va. Hu - ri na o - ia to Ai - phi -
Pha - rao No te a - ro i te A - rii

Am C7/Bb B Em Bm Em

ti ra - ro te tai. E a - rue a - na'e Te
hau ê le - ho - va. E mou râ ra - tou I

Am/C B+5 B Em Em/G B7/F# Em

Ma - na ho - pe ho - ê ro - a. U - poo - tia na o -
ta te A - tu - a ta - ma'i rahi, I - te ai te taa -

Himene upootiaraa

C D/C C7 B Em/C# B7/D# E Dadd9/F# E/G# *Faaho'iraa*

ia, le - ho - va to 'na i'o - a. E
 ta le - ho - va to 'na i'o - a.

Am D D7 G C Am B7

le - ho - va A - tu - a tei - tei, Ao - re mau o - e

Em/G B/F# Em B7/D# Em Em/G Am D D7

i ta - ui a'e - nei. E mou to o - e

G Em C Em/B Am Em/G B7/F# Em Bsus4 B E

nei mau e - ne - mi. la mo - 'a to o - e i'o - a.

A imi i te Atua ia ora oe

(Zephania 2:3)

Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D Em Bm/D F#7/C# Bm Gm6/Bb D/A Gm6

A - mui te mau nu - naa E a - ro te Me - si -
 Na te taa - ta faa - oti Pa - toi ao - re ra fa -

M.D. M.D.

D/F# F#/E Bm/D C/E Bm/F# Em/G C#/G# C#

a. Haa - va le - ho - va ia ra - tou, Ua o - ti to ra - tou
 rii Te p'rau a - pi o - a - o - a, Po - ro ta - mau ra ta -

F# /E /D /C# Bm Gm6 Bm/F# Gm/E Bm/D C#m11 Bm A D Gm/Bb D/A Gm6

tau. Faa - te - re nei ho - i To le - ho - va Ba - s'le -
 tou. Ei - 'ha roa e tai - a Mu - a i te mau fi -

M.D. M.D.

D/F# A7/E D C° Em/B A° Em/G F#m11 Em /D /C# Em7/B

ia. Haa - mou le - su te mau e - ne - mi. Pi -
 fi. E faa - roo le - ho - va te pu - re A

A imi i te Atua ia ora oe

Faaho'iraa

F#m11 G#m11 C#7/G# F# A7/E A7 D A/C# Bm7 D/A

ri mai ra te ho - pea. A i - mi na ia
 tei o - re e tai - va.

G Em7 A Bm D/A G D/F# Em7 A A/G F#m G A7 Bm A7

le-ho - va, A tia-tu - ri a - toa ia 'na, I - mi te p'rau - tia, Ei - 'ha

G B7/F# Em Em/D C# B/D# C#/E# F# E/G# F#/A# Bm Gm/Bb

e tai - va, Tu - ru to 'na ma - na a - rii. E

D/A A/G D/F#Bm7 G Em7 D/A A7sus4 A7 D

o - ra o - e i to 'na Nei ri - ma pu - ai.

M.D.

E faaara oia i tei pohe

(Ioba 14:13-15)

D A/C# D D/F# G/B A/C# D

Mai te ru - pehu te o - ra - raa taa - ta, O -
E haa - ma - na'o to ta - tou A - tu - a To

D/F# G A/G G Em Bm/D

re mao - ro ua mo - 'e. Te ma - ui - ui, te
'na mau ho - a he - re, E tao - to nei i

D/C C D/C C Bm Bsus4 Bm

o - to, te mi - hi Nei ta - tou pa - a - to - a.
ro - to te po - he. Faa - ara o - ia ia ra - tou.

Bsus4 Bm/A G A/G G D/F# F#m7 D/F#

O - ra faa - hou mai a - nei tei po - he?
E fa - na'o ta - tou te pa - ra - dai - so,

E faaara oia i tei pohe

Em7 D/F# G A7sus4 A7 Faaho'iraa
G/A A7

Fa - fau mai te A - tu - a E faa -
Te o - ra mu - re o - re.

D A7/E D/F# G A Bm F#m/A

ara o - ia tei po - he I to 'na re - o pu -

G Gma7 A/G F#m7 D/F# C/E D7 G Gm/Bb

ai. Te ti - ai ru nei o - ia la o -

D/A Em/A A7 D G/A A7 D A7/E

ra faa-hou ra - tou. Tia - tu - ri i te A -

E faara oia i tei pohe

Musical notation for the first system. The key signature is two sharps (D major). The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bass staff contains a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Chord symbols are placed above the treble staff: D/F# (over G4), G (over A4), A (over B4), Bm (over A4), F#m/A (over G4), G (over F#4), Gma7 A/G (over E4). The lyrics are: tu - a. la po - he noa 'tu ta - tou, Na

Musical notation for the second system. The treble staff contains a melody with notes D4, E4, F#4, G4, A4, G4, F#4, E4. The bass staff contains a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Chord symbols are placed above the treble staff: F#m7 (over D4), D/F# (over E4), C/E (over F#4), D7 (over G4), G (over A4), Gm/Bb (over G4). The lyrics are: 'na e faa - ho - 'i mai la ta -

Musical notation for the third system. The treble staff contains a melody with notes D4, E4, F#4, G4, A4, G4, F#4, E4. The bass staff contains a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Chord symbols are placed above the treble staff: D/A (over D4), Em/A (over E4), A7 (over F#4), D (over G4). The lyrics are: tou i te o - ra.

Tapura himene:

A ara, mau papu, faaitoito 126
A arue ia Iesu 16
“A faaoromai” 114
“A faarahi mai i to matou faaroo” 118
A haapii na ia ratou ia mau papu 79
A haere e Iehova! 31
A haere mai i to Iehova mou‘a 24
A huri ta oe hopoia teimaha ia Iehova 33
A imi i te Atua ia ora oe 150
A imi i te auhoaraa o Iehova 28
Apiti ana‘e ma te oaoa i te ootiraa 64
A poro i te evanelia 66
“A poro i te parau” 67
Arataihia te mau Papai e te varua
o te Atua 98
Arue ana‘e ia Iehova 59
Arue ana‘e i te Arii apî o te fenua 14
Arue ia Iehova to tatou Atua! 10
Arue ra tei poietchia i te Atua 11
Arue ta Iehova Tamaiti! 15
“A tamata na ia ite i te maitai o Iehova” 80
A tia no Iehova! 32
A tiatonu i te re! 144
Atua hau ê Iehova 12
Auraro ana‘e i ta Iehova aratairaa
ma te taiva ore 123
E amo matou i to i‘oa ma te tura 29
E anaana‘tu â te parau mau 95
E Atua, Hoa, Metua oia no ‘u 30
E faaara oia i tei pohe 151
E faaite ana‘e i te maitai 117
E faaite ana‘e i te parau mau
o te Basileia 72
E faaore noa ana‘e i te hapa 130
E faaoromai tamau â tatou 129
E faatupu ana‘e i te faaroo 119

E farii maitai ana‘e 100
E farii maitai ana‘e te tahi i te tahi 85
E faufaa rahi to te Parau a te Atua 96
E haa ana‘e ma te auhoê 101
E haamaitaihia tei haapao 89
E haavî ana‘e ia tatou 121
E haere ana‘e ma te hapa ore 34
E hamani maitai ana‘e 116
E here ana‘e ia vetahi ê 106
“E here te Atua” 105
E himene ana‘e i te Basileia! 74
E horoa te Atua i to ‘na varua mo‘a 104
Eiaha e mâtā‘u! 55
Ei i‘oa maitai i mua i te Atua 39
Ei Ite no Iehova, haere i mua! 61
E Ite no Iehova tatou! 63
E nahoa rahi tatou 99
E nuu tatou na Iehova! 71
“E oaoa te feia aroha hamani maitai” 125
E ora mai te taata 60
E ô te tamarii no ô mai i te Atua 134
E pee ana‘e i to te Mesia mārû 120
E poro ana‘e i te mau taata atoa 57
E puai roa oe ia Iehova 38
E taiva ore ana‘e 124
E tauturu atu 84
“E tia ia ‘u” 17
E vahi no to i‘oa 92
Faaineine no te pororaa 53
Faaite mai oe i to mau e‘a 88
Faaite mai te Atua e nafea ia here 107
Faaite nei te mau ra‘i i to te Atua
hanahana 6
Faaitoito te tahi i te tahi 90
Faaoromai tamau e tae noa ‘tu
i te hopea 128
Faaroo mai oe ta ‘u pure 41
Fafau mai Iehova i te paradaiso 145
Fana‘o tatou i te hau 113
Farii i te parau mau 56
Feruri ana‘e to roto tatou i te ao apî 139
Haamaitai mai ia matou tei amui mai 93

Haamori ia Iehova i te apîraa 133
“Haapiiraa i te parau a te Atua” 78
Haere â i mua! 65
Haere ana’e e poro i te Basileia! 69
Haere noa e Iehova 48
Here rahi ma te aau atoa 109
Himene upootiaraa 149
Hoohia mai no te Atua 25
Horoa mai na i te mâtâ’u ore 73
‘Ia anaana to outou maramarama’ 82
Ia haapiihia tatou e Iehova 86
Ia Iehova ua pûpû vau ia ’u! 51
Ia itoito tatou i te mau putuputuraa 87
Ia mau papu, eiaha e aueue! 122
Ia mau papu i to tatou tiaturiraa 142
Ia oaoa tatou i te Atua 111
Ia oaoa to Iehova aau 49
Iehova te Atua o te hau 112
Imi ana’e i te feia e au i te hau 58
Imi i te feia e au te parau mau 70
Imi na mua i te Basileia 21
I te Parau a te Atua e ora ’i te taata 97
“I tera fare, i tera fare” 83
Mauruuru Iehova 46
Mauruuru Iehova no ta oe Parau 94
Mauruuru no te hoo 18
Mauruuru no te Atua faaoromai 115
Na Iehova e faaora 148
Nehenehe mau te ruhiruhia 138
No vai hoi oe? 40
Oaoa oe 76
Oe Iehova to matou puai 7
O Iehova to oe i’oa 2
O Iehova to tatou Arii! 9
O Iehova to tatou haapuraa 8
“O Iehova to ’u tiai” 4
Ora mure ore fafauhia 147
Pûpûraa ia tatou e bapetizoraa 52
Pure a tei paruparu 44
Pure haamauruururaa 43
Pure noa ia Iehova 47

Rave ana’e i te mea faufaa roa ’e 35
Ta Iehova haamaitairaa tia roa 136
Ta matou i rave ma te here 91
Tamau i te rohi, te ara e te tiai 143
“Ta te Atua i taati” 131
Ta ’u pure pûpûraa ia ’u ia Iehova 50
‘Tauturu i tei paruparu’ 102
Tavini ana’e ia Iehova ma te aau atoa 37
Te Amuraa maa a te Fatu 19
Te faaiteraahia mai te mau tamaiti
a te Atua 27
Te faatere nei Iehova 23
Te faatere nei te Basileia: Ia tae mai! 22
“Te hamani nei au i te mau mea apî
atoa” 146
Te himene apî 62
“Teie au; o vau ta oe e tonono” 75
“Teie te e’a” 54
Teihea huru taata e titauchia ’i
ia riro vau? 127
Te mana’oraa a to ’u aau 45
Te maramarama i roto i te hoê ao poiri 77
Te mau ohipa maere a te Atua 5
Te mau tiai no ò mai ia Iehova 103
Te Mesia to tatou hi’oraa 13
Te na ò mai ra Iehova: “E tau tamaiti,
ia paari hoi oe” 135
‘Te oaoa no ò ia Iehova’ 110
Te ora mure ore 140
Te oraraa o te hoê pionie 81
Te pure a te tavini a te Atua 42
Te semeio o te ora 141
Tiai i to tatou aau 36
To Iehova here taiva ore 108
To Iehova mau huru maitatai 1
To matou tiaturiraa e puai 3
Ua hoê tâua i teie nei 132
Ua horoa mai oe i to Tamaiti here 20
Ua na reira atoa outou ia ’u 26
Ueue i te huero o te Basileia 68
Vahine, tuahine taiva ore 137